بت أنذار حمز ألزمتيم جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدميام

AL-YAUM Dammam · SUN 29 MAY 1983 NO. 3794

● فيما تخيم اجواء الحرب على البقاع:

بعث الدكتور ايل سلم وزير الخارجية اللبناني برسالة الى السيد

هذا وقد علم في بيروت أن رأي الحكومة اللبنانية قد استقر على الدعوة

الإسرائيلية في منطقة اليقاع اللبنانية

فيما اجمعت المصبادر السياسية

والديبلوماسية في بيروت على وصفه بأنه

وقد أدى ذلك الى حالة من القلق

والسياسية اللبنائية خاصة بعد ما

اعن عن وضع جيش العدو الإسرائيل

في حالة تاهب .. وبعد ان قام العنو

بادخال تعزيزات جديدة خلال الثماني

والأريعين ساعة الماضية والتي قدرتها

مصادر غير رسمية بنحو ٣٠٠ اليـة

وصرح مصدر لبغاني رسمي صباح

الموضوع يحتاج آلى تعاون الجميسع

وتفهم موقف كل طرف وخلق جو من

التفاهم والثقة وصولا الى الحمل

وأشار الوزير العماني الى اتفساق

المبادىء الموقع بين سلطنــة عمــان

الماضي مؤكدا أن هذأ الاتفاق يسيير

حسب الخطة المرسومة له وانه لايواجه اية صعوبات في التنفيذ وذكر ان مجلس

التعاون لنول الخليج العربية يرعى

هذا الاتفاق وانه قام من جانبه بايفاد

وقد قدمت البعثة تقريرا جيدا بدل

على حسن النواياً ورغبة الجميع في بناء

علاقات الفضل بين دول الخليج واليمن

واكد أن سلطنة عمان ستبذل كل ما

الديمقراطية .

بعثة صداقة الى اليمن الديمقراطية

اضافية و٧ الاف جندي ..

اجواء حرب حقيقية تخيم على المنطقة

سيطبرت على الأوسساط الرسميـ

لعقد مؤتمر قمة غربي طاريء وذلك لوضع الدول العربية أمام مستولياتها

الشاذلي القليبي الأمين الحام لجامعة الدول العربية دعاد فيها لزيارة بيروت

□ كيف توفيق المرأة بسين العميل

وواجب البيت والابناء ص ١٧

لبحث الاعداد لعقد قمة عربية طارئة ..

و في الرياط اكد السيد محمد يوسته

وزير الخارجية المغربي ان القمة لازال

بوسعها أن تجتمع وأن كثيرا من البلدان العربية تشاطر وجهة النظر

هذه وبالتالي بجب أن نتوقعها قريباً .

موعدا دقيقا ولكنها يجب ان تكون

وأضاف ليس بوسعي أن أحدد لكم

وقال ان لبنان يتمتع بثقة العالم

العربى بحكم شرعية حكومته وبظك لا

نستطيع اعطاء لبنان بروسا في الدفاع

هذا ومن جهة اخرى تزايدت حدة

التوتر على خطوط المواجهة السورية \_

وقال انه نظرا لظروف لبنان التي تقدرها دول المجلس وعملا على تحقيق

انسحاب القوات الإجنبية وتحقيق

الاستقرار في لبنان فان دول المجلس

تساند لبنان وتقدر ظروفه ومشاكله .

واكد السيد العلوي ان وجود القوات

الاسرائيلية في لبنان بمثل وضعا خطيرا

ومتغجرا مؤكدا على ضرورة تضافس

الجهود من اجل العمل على انسحاب

وذكر بانه اذا كانت هناك ضرورة

لسحب القوات السورية من البقاع فَأَنْ

ذلك يجب أن يتم ضمن مباحثات لنائية

بين سوريا ولبنان مشيرا الى ان عل

العرب ان يساعدوا الطرفين على ايجلا

الحلول التي تحقق للبنان استقلاله

وحول الحرب العراقية الإيرانية قال

السيد العلوي ان هناك العديث من

هذه القوات من لبنان .

عن سيادته .

تجاه انسحاب القوآت الاجنبية من الأراضي اللبنانية .



🗀 ملحق الحواس الثلاث داخل العدد

🗖 الأهـــد ۱۷ شعيان ۱۶۰۲هـ. ۲۹ ماييـو ۱۹۸۲م ــ العدد ۲۷۹۶ 🗖

🛘 ٢٠٠٠ خط هاتف سيارة للمنطقة تقراف هدا العسدد الشرقية ص ٢٠٠

الثلاثاء القادم:

يفتتع جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد

الإعلى للقوات المسلحة يوم الثلاثاء القادم مستشفى الملك فهد للحرس الوطئي بالرياض في احتفال بقيمه الحرس عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس السوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقدمة مستقبل جلالته في موقع

السنشفى بخشم العان . كما سيكون في أستقبال جلالته صلحب السعو ألملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من كبار السؤولسين في ويحضر الحقل عند من اصحاب السمو الملكي الإمراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من منشين وعسكريين

وسيكون صلحب السمو اللكي الامير عبدالله بن

ستشفى المك فهد بالرياض على احدث

ويعتبر مستشفى اللك فهد للحرس الوطني بالرياض ثاني مستغطيات الحرس الوطني الكبري بعد مستشا اللك خالد للحرس الوطني بجدة لذي تفضل جلالة اللك القدى بالتقاحه يوم السابع والعشرين من شهر ذي

> التجهيزات والمعدات الطبية في جميع التخ وطاقته الإجمالية خمسمائة سرير وقد صمم المستشف تصميما هنبسيا حديثا ويعد من أحدث المنشات الطبية الراقية في الملكة ومبطقة الشرق الاوسط.

نيابة عن جلالة الملك:

🛘 أداب البادية ص ١٠

الاميس ماجد بن عبدالعزيسز يتشرف بغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة ــ واس : تشرف صلحب السمو الملكي الإمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة المشرقة نيابة عن جلالة المك المغدى فهد ابن عبدالعزيز

وقد تشرف بمشاركة سمو امير منطقة مكة المكرمة غسل الكعبة رؤساء البعثات الاسلامية وسمو حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقى والرئيس العام لشؤون الحرمين سليمان بن عبيد وسادن بيت الله الحرام طه الشيبي وعدد من المسؤولين .

وقد اعرب سعو الامير ملجد عن سروره بتشرفه بفسل الكعبة الشرفة نيابة عن خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد ألفدى . واكد سمود أن تمسكنا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم هو مصَّدر سعادة لنَّا في الدنيَّا والأخرة ودعا الله أن يجَّعلنا من المتمسكين بكتابة وسنة رسوله الكريم .

# تعديسيل وزارى فسي السودان

الخرطوم ـ الوكالات :

🗌 شيكات متكاملة للمياه والمجاري

في جدة ومكة والطائف

الاجتماعي التي انشاها مجددا ليدر

النين سليمان الامين الاول للاتحساد اجرى الرئيس السودانسي جعفس الاشتراكي السوداني . اما نائب الرئيس السابق ورئيس نميري تعديلا وزاريا عين بموجبه لربعة وزراء جدد ووزيري دولة واحد عشر المجلس التنفيذي العسائي للاقليسم مستشارا لرئيس الجمهورية جاء نلك في الجنوبي ء الحكومة الاقليمية ، اسل مرسوم اذاعته وكالة الانباء السودانية امص السبت ، اليرفقد تولى وزارة الاشغال العامة كما عين الرئيس نمسيري وزيريسن

البنك المركزي .

وعهد بوزارة العصل والضمان

سعقين في منصبي مستشارين رئاسين الاول محافظ لديرية والاخر محافظا

والتعمير التى كان يتراسبها بغكر على التوم الذي عين محافظا لديرية الخُرطوم حيث حل محل ادريس مناع الذي عين وزيسرا للدولسة للششون

ألاقتصادية الموحدة بين دول مجلس

التعاون لدول الخليسج العربيسة ه

اتفاقية مزنة ويمكن عن طريق تطبيق

احكامها الوصول الى اعلى مراتب التكتل

الاقتصادي وهي الوحدة الاقتصادية

الاقتصابية الوحيدة تؤكد تلاحيم

العربي .. واضاف أنَّ هناك العديد من

المبررات التي تجعل من هذا المبدأ احد

المنطقات الهامة للتكامل الاقتصادي

العربي يظل من درجة اعتماد دول

واضاف ان العول الخليجية ق

تكتلها الاقتصادي يمكن ان تتفاوض

ككيان اقتصادي كبير له وزنيه في

التعامل الاقتصادي مع بقية دول العالم

الامر الذي يعزز مركز الدول الخليجية

خلال المفاوضات التجارية والاقتصادية

مع الدول الاخرى .. وأضاف ان الدول الخليجية ستمسح في مركز افضل يمكنها من تحقيق اهدافها لانها تدخل

في تكتل واحد في أتفاقيات نقل وتوطيد

التكنولوجيا الحديثة وان ذلك يحول

دون أنخساذ الإسساس التكنولوجسي

لتُحقيق صور اخرى من صور التبعية

وقال سعادة الشيخ ناصر بن حمد ال

ثانى أن الاتفاقية الاقتصادية المحدة

لدول الخليج العربية تجمع كل صور

التكتل الاقتصادي فليسط صور التكتل

هي منطقة التجارة الحرة وقد تحقق

نلكُ فَ الاتفاقية الاقتصادية حيث نصت

على الاعقاء الجمسركي بسين السدول

الأعضاء ولم تشر الى القيود الكمية

لعدم وجودها أصلًا في دول الخليج ... كما أن الصورة الثانية هي الأتحاد

الجمركي وقد نصت الاتفاقية على انه على الدول الإعضاء العمل على وضع حد

ابنى لتغرقة جمركية موحدة تطبق تجاه العلم الخارجي والصورة الثالثة هي

السوق المستركة والتكامل الاقتصادي

يمتاز على السوق الشتركة وهو ارقى

توحيد السياسات المائسة والتقديبة

والإجتماعية كما يتطلب انشباء سلطة

فُوق تومية اي سلطة تعلو فوق سلطات

النول وتلتزم النول بقراراتها او تكون

وفي نهاية حديثه قال أن الإتفاقية

الاقتصادية الموجدة قد وصعت دول

الخليج العربية على طريسق الوحدة

نص الحديث ص٦، ص٧

قراراتها بالإجماع .

الاقتصادية الصحيحة

صورة بن صور التكتل الاقتصادي ويفترض في التكامل الإقتصادي الشامل

الانتصادية

الخليجي ، فالتلاحيم مع الاقتص

الخليج على الخارج ..

وقبال معانسه ان الاتفاقيسة

اشاد سعادة الشيخ ناصرين خالد ال نافي وزير الاقتصاد والتجارة القطري بالأتفاقية الاقتصادية الوحدة لدول مجلس التعاون لنول الجليسج العربية ووصفها باذها اشمل واعم من

عدا في إلا

الاقتصالية الوحدة لدول الخليج العربية هي صورة متقدمة جدا من

التكامل الاقتصادي يهدف آلى القضاء على الله والتعيين كما انه بمثار عن السوق الشتركة بانه يسعى ألى تحقيق التنسيق بين السياسات الاقتصادية يقصد أزالة ما بينها من خلافات ..

الدوحة : مصطفى العايدي ועול או ועוד صور التكتيل الاقتصيادي ذلك لان العربية لده اليوم ، واضعاف أن الإتفاقية

٨٣٢٩٩٩٢ المنطام شاع الملك بسعود طريق القطيف

العلوي:

اكد وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف عبدالله العلوى ان سياسات مجلس التعاون العلوي ال سيسبب العربية الاختلف في الدول الخليج العربية التختلف في بصورهنا عل سيأسنات الجامع العربية مشيرا الى ان هناك أتصالات دائمة ومستمرة ببن الاملتة العامسة لجلس التعاون والأمانة العامة لجامعة النول العربية .

البقية على ص ــ ٢٣

به في مسقط أمس أن تكون دول مجلس التعاون بصدد انشاء قوة عسكرية موحدةً للنفاع عن دول المجلس لكنه اشَّار الى ان هنَّاك بعض الجهود لانشاء وحدات للدفاع عن اي دولة من دول الجلس تتعرض للخطر من الخارج . واشساد وزيسر النولسة للشطسون الخارجية العماني بالانجازات التسي حققتها دول المجلس في مجال التعاون الامني عشيرا الى أن وزراء الداخلية في دول ألجلس يقومون حاليسا بوضع اللمسات الأخسيرة لارسساء قواعد

التعاون الامني بما يخدم الامن المسترك نلدول الاعضاء . واكد العلسوي ان دول مجلس التعاون تواصل جهودها للوصول الى اتفاق يسمح بالبدء في مكافحة بقعة الزيت المتسرية من ابسار النفسط

الإيرانية . وأوضح أن جهود دول المجلس في هذا الصند تقوم على اساس ايجساد تفاهم مشترك وحل تقبسل له أيسران والعراق بما يضمن مصلح الجميع في

واشار السيد يوسف العلبوى الى الاتفلق اللبناني الأسرائيل الاخير فاكد ان البيان الصادر عن الجلس يعثل سياسة مشتركة لدول المجلس تجاد هذا الموضوع .

## القوات العراقية تكبد الإيرانيين رين قنسلا

بعداد ــ واص : كبدت القبوات العراقيــة القبوات الإيرانية ٢٠ مُتيلا وعدا من الجرحي كما استولت على عدد من الاسلحــا المتوسطسة والخفيفسة الصالحسة للاستعمال ودمرت أسلجلة ومعدات عسكرية ومواضع مشاه خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية لليلة امس واشار البيان العسكري الصادر عن القسادة العاملة للقنوات السلحلة العراقية الليلة ان القوآت الإيرانيـة قصفت امس مدينة البصرة وضواحيها وقصبة زرياطية مما أدى الى مقتل احد

# مباحثات أمريكية سوفيتية لابرام اتفاق جديد بشان الحبوب

ومماً يذكر ان الاتفاق المبرم بسين البلدين عبارة عن خطة مدتها خمسة أعوام ويرجع تاريخها الى عام ١٩٧٦

الدسين في مدينة البصرة .

# وتجدد عدة عام مرتين وتنتهي في

سيتمير القادم

أَطَلُ الْنَبَسَانَ مِن كُلِسَارِ مُستَسَوِلِي التحكومة الأمريكية أمس الأول ان معثلً الولايات المتحدة الامريكية والاتحساد السوابيتي سيبدان يومى الاول والثاني مِن يونيةُ القَادم في لندن محادثسات تمهيدية من لجل أبرام انفاق جديد بشان الحبوب على الأجل الطويل بين

كما يقضى الإتفاق بامكانيسة شراء مليوني طن أضافية دون التقاوض من جديد الا انسه يتعسين على الاتصلا السوفيتسي ان يستشمر الحكومسة الأمريكية أذا ما فكر في شراء اكثر من تمانية ملايين طن من الحبوب سنويا .

وينص هذا الإتفاق على ان يشتري

الاتحاد السوايتي سنة ملايين طن من

القمح والذرة الأمريكي على الاقل كل

الوسنائل للمساعدة في ايجاد حل لهذه تستطيع لتطوير علاقاتها مع الجزائر الحرب مشيرا الى ان الدور الذي تقوم به باعتبارها دولة عربية مهمة في العظم دول مجلس التعاون الان بحتاج الى الاقتصادية العالية الراهنة البقية ص ٣٣ الخبر - الملكة العربية السعودية Dr. FAKHRY HOSPITAL ALKHOBAR - SAUDI ARABIA بنا وعج موافقة المديري العامة للشئى كالصحية بالمنطقة الشرقيية وذلك في الأصللواق ٢٩/٥/٢٩م في تمام الشاحشرمساءً بعَاعة المحاصَلَة بالمستشفى ... والرعوة عام الجميع السادة الأطباء.

التطورات سيكون لها تأثير كبير على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي السدى تم توقيعه مؤخرا واحتمالات وضعه مُوضَع النَّنفيذُ .. نظرا لانه أصبح محور الصراع الدائر حاليا ف مختلف مظاهَّره وخَاصَّة ، المُظهِّر العسكري ، الذي أزداد وضوحا خلال الايام القليلة البقية على ص ــ ٢٣ قمة السيعة الكيار تبدأ في وليامزبورغ

أمس بان منطقة البقاع لم تشهد مثل

هذه الحالة من التوثر منذ القتال الذي

دار في العام الماضي عند اجتياح القوات

الأسرَّانيلية للبنان .. إلا أنه أعرب عن

امله في أن تقلع الاتصالات الدوليسة

الجاريَّة الآن في تخفيف حددٌ مذا

التوتر . . وقال انه اذا لم تقع مواجهة ق

خلال الايام القليلة القادمة قان ذلك

سيفتح باب الأمل امام امكان تفادى

كُنْكُ اجْمعت المصادر على ان هذه

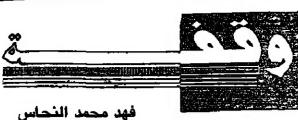
وليامزيورغ ـ الوكالات: وصل أل منينسة وتيامزيسورغ بلولايسات المتحسدة الامريكيسة أمس رئيس المجموعة الاقتصالية الاوروبية غاستون ثورن لحضور مؤتمر ألقمة

السنوى التأسع للتدول الصناعية السبيع الرئيسية الذي بدأ اعماله الليلة كما وصل الى وليامزبورغ للفرض نضمه كلُّ من المستشَّكِّر الْأَلْمَانِي هيلموت كول والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء الباباني ياسوهيونا

بريطانيا مارجريت تاتشر وسيناقش زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى خلال هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثية اينام أهنم القضايب

واليمن الديمقراطية في شبهر اكتوبسر

كُلْسُونْسِي وَرَئِيسِ الْـوزْراء الْأَيطُّـالِي امنتـوري فانفانسي ورئيسة ورزاء



وبالامس السبت ١٤٠٢/٨/١٦ هـ بدأ اختبار الدور الاول للفصل الدراسي الثاني في جميع انحاء الملكة بعد مدة حمل انتهت بولادة قيصرية تحملت فيها الدارس اعباء لا يمكن تحملها والتي جاءت بعد عناء عام كامل تجلى فيه النقص الواضح في الدرسين مما مفع بوزارة المارف لتقسيم المدرس الواحد على اكثر من مدرسة ليؤدي اكثر من حصة في كل مدرسة تحت طائلة الناحية المانية ولاكمال نصابه ولايهم ما سيعانيه هو من جراء هذا التنقل اليومي او ما ينعكس على طلبته ومدرسته من نتائج سلبية اثر هذا المجهود .. ومع خطة تقليل عدد العاملين بالدارس التى انتهجتها وزارة المعارف هذا العام نجد ايضا وتحت طائلة الناحية المادية تقرر اجراء اختبارات النقل والشهادة داخل المدرسة وفي موعد وزمن واحد ولم يؤخذ في الاعتبار ما تحتاجه المدارس من اعداد الملاحظين والمصححين او ما سيتحمله المدرس من عمل طيلة اليوم الدراسي والذي يتعداه الى ساعات طويلة اخرى غير محسوبة له او تناء عليه . فالمدرس سيقوم بالملاحظة طيلة اليوم وفي جميع الفترات ثم يقوم بالتصحيح الى ساعات متأخرة في المدرسة علاوة على تكليف البعض ـ باعمال اخرى كأعمال الرصد في لجان ، الكنترول ، وهذه فيها ما فيها من الاعمال والدرجات التي يجب ان ترصد يوميا في كل السنجلات والمسودات وبفاتر المكتب والبطاقات طبعا خلاف ما بذله من جهد طيئة العام وقبل الاختبارات من تدريس ومراجعة مع طلبته واعداد الاسئلة وطباعتها وسحبها وتغليفها وغيرها .. ومع هذا كله ستجرى الاختبارات في موحدها وستظهر نتائجها ان شاء الله بالنجساح

ألمنة القصيمة .. وكيف سيتم هذا ؟

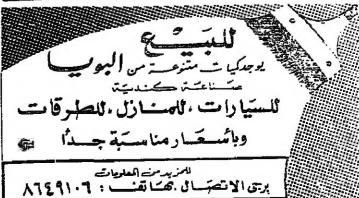
استعادته لنشاطه تماما خلال هذه الفترة القصيرة ؟ وبالنجا- أن شاء الله .. ولكن من نفع الثمن ؟

- لماذا تتحمل المدرسة ومنسوبوها دائما تبعات سوء التخطيط

- لماذا يطالب المنرس دائما ببذل جهد اكبر من غيره ؟ لماذا تصاغ القرارات والتخطيطات بهدف تقليص العائدات المالية وتقليل ما قد يناله المدرس منها ؟

ــ لماذا تتأصل هذه الفكرة الدائمة بان رجل التعليم رجل طماع وانه اخذ ما يزيد عن حقه ؟ وانه من جنس اخر يمكنه ان يبنل ويعطّى ولا

السيد حسن السيد على آل السيد محمد يحتوي على واحد وعشرون سهما يرجى ممن يعثر عليه ان



حَمَد الْبَارِك

# تساؤلات لوزارة المعارف

التنظيم اساس كل شيء وركيزة اي عمل ناجح والدراسة الوافية والواقعية لاي موضوع او عمل او مشروع اهم مقومات نجاحه ويروزه لحيز الواقع رحصد ثماره .. والتطلعات المستقبلية والنظرة والبعيدة المدى والتخطيط السليم ضمان يقضى على الكثير من العقبات التي تظهر ويحد من الشكوي المتكررة وكلما كأن الدارس أو المخطط أو المقرَّر ملماً بالموضوع واهميته ومدركا لابعاده وتمرس فيه وعايشه معايشة ميدانية واقعية كلَّما كان لتراسته او تخطيطه او تقريره النجاح الكامل بون فجوات او نواقص او معضلات قد تعترض او تحول دون تنفیذه او اعادة دراسته مرة اخرى واجرى التعديلات التي قد لاتخدمه وتخلق معضلات اخرى .. وتنشأ الدوامة وتتضارب الاراء والمقترحات والقرارات خاصة اذا كان هذا الموضوع يطرح سفريا مداريا ويمر بأشهر طوال ما بين انتهاء العلم وابتداء العام الاخر علاوة على مروره لعدة سنوات مضت بسلبيات عدة وايجابيات يمكن لاي مخطط او مقرر دراستها ووضع الحلول المناسبة واللازمة وتدارك الاخطاء السابقة ولكن الغريب بالامر أن كل عام يستجد على وزارة المعارف وعلى مقرري وواضعي مواعيد العام الدراسي الجديد (بدايته ونهايته ومواعيد الاختبارات فيه ) نرى أن السلبيات تكبر من عام لعام أخر وكأنهشيء جنيد يحنث لاول مرة كما نلاحظ التعديلات الكثيرة التي تأتى بعده استدراكا للسلبيات الموجودة فيه ومع كل هذه التعميلات التي تزيده سوءا تبقى معاناة المنارس والمدرسين هي الثمن الذي يعقع لتدارك ما يمكن ادراكه وحل ما يمكن حله . خاصة عندما تتقدم هذه المدارس بطلب التعنيل او المساعدة على التنفيذ وتصدم باصحاب الصلاحيات تأمرها بالتصرف مبنية العجز وان الامرليس بيدها او انه غير صادر منها . وعندما يسقط الامر كله بيد المدرسة ويحين الموعد نجدها تدفع الثمن هي ومدرسوها وطلبتها تدفعه بكل يسر وتتحمله بكل جلد وصبر لضمان سير التعلية التربوية واداء الاختبار لابنائها الطلبة وليفرح

الجميع .. ولكن من دفع الثمن ؟؟

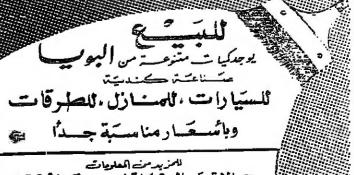
ويبقى أمر أخريبين سوء التخطيط وارتجالية القرارات وعنم أدراك الابعاد ، لبعد المخطط عن العمل الميداني واعتماده على فراسته حين ندرك أن المدة التي يجب الاعداد لاختبارات الدور الثاني لا تزيد عن الثلاثة ايام فقط . فعودة المدرسين الى العمل داخل المدارس تبدأ يوم الاتنين الموأفق ١٤٠٣/١١/٧ أهـ واختبارات الدور المثاني تبدأ يوم السبت ١٤٠٣/١١/١٢ هـ فهل يمكن اعداد كل ما يجب اعداده في هذه

ألم يوضع في الاعتبار تأخر بعض المدرسين مثلا لاي سبب كان ؟ الم يوضع في الاعتبار تنقلات المرسين في نهاية كل عام بين المدارس وبين منن المملكة او الفاء عقود البعض الاخر او انتهاء اعارتهم ؟ الم يوضع في الاعتبار أن هذا المدرس عائد لتوه من أجازة طويلة لا يمكن

ألم يوضع في الاعتبار الحمل الثقيل والمعاناة التي ستعانيها المدرسا ومسئولوها لاتمام كل اعمال الاختبارات في موعدها وستظهر نتائجها عنا اجد لزاما على أن أوجه هذه التساؤلات والتي لن تجد الجواب

يحق له ان يأخذ او يجازى ؟

يعلن عن فقد خطاب التخصيص اسهم في الشركة السعودية للاسماك رقم ٢٥٢ بتاريخ ٢٥/١٢/٠٠هـ يسلمه مشكورا الى الشركة السعودية للاسماك بالدمام



# ائبا الخييل وناظر سيجثان مع وزيرا لمالية النوسي مساهمة الصبندوق السعودى للتمية في توبيس

اجتمع معالي وزيسر المليسة والاقتصاد الوطني محمد ابسا

الرياض ــ واس :

الحيل امس مع وريس الملية والتخطيط التونسي منصور المعلى الذي يرور الملكة حالياً. وصرح معالي وزيسر المقسة والاقتصاد الوطنسي عقسب الاجتماع بانسه جرى خلاسه

وقد تم انشاء ٥٦٣ كيلومترا

من الطرق في المنطقة الصناعية

وييلغ طول الطرق التي سيتم

انشاؤها في المنطقة ألسكندة

٣٠٢ كيلومترا وطرق الوحدات

المسنعة ٢٩ كيلومترا وتبلسن

مياء تبريدالمسانع التي تفسخ

عن طريق القنوات ٩ ملاييك

متر مكعب يوميا وذلك عن

فى المنطقة الصناعية عشرة

الآف خط هاتفي فيما يبلسغ

عدد الغطوط الهاتفية في ي المنطقة السكنية ٢٠ الف خط ·

للصناعات تحت الانشاء شي

مصفاة بترومين والشركي

السعوديسة للبتروكيماويات

والشركسسة العربيسة

للبتروكيماويات والشركي

الساندة التي في طورالتشفيل ثلاثين صناعة والصناعـــات

التسجيــــل في دورة

الخياطة والتفصيل

سدأ فسي اول

وأس - تقرر بدء التسجيل

فى دورة الخياطة والتفصيل

بمركز الخياطة والتفصييل

بالدمام مع بداية شهر رمضان

سنتين تدرس الطالبة خلالها

مادة التفصيل والخياطة اليي

جانب الثقافة الدينية وتعنع

مكافأة شبرية قدرها اريعمائة

كما يتاح للطالبة التسمي

تحمل الشهادة الابتدائية يعبد التخرج الالتماق بدررة اخرى

لمدة سنة والطالبة التي تحمل

شهادة الكفاءة الالتماق بدورة

لمدة ثلاثة اشهر يدرسن خلالها

بعض الطرق التربوية الى جانب

التفصيل والخياطة ويتمتعيينهن

مساعدات مدربات بالمركسز أو

المدارس الابتدائية •

وتستفرق مدة الدراس

ويبلغ عدد الصناعيات

الوطنية للميثانول •

ويوجد حاليا ستة مشاريع

وتبلغ عدد الخطوط الهاتفية

طريق البحر

### استعراض نشساط الصندوق الخاص السعودي في تونس

٣٥٣ عقدا يقوم بتنفيذها مشروع الجبيسل الصناعي التي تحت الدراسة ١١٢ صناعة واس - يقوممشروع الجبيل الصناعي حاليا بتنفيذ تلاثمائة واثنين وخمسين عقدا تيل\_ قيمتها ٧ ٢١ بليون ريال وتيلغ عدد المعدات العاملة القيا واربعمائة وثيسسلات معدات وعدد المعاملين ٥٦ الفا و٢٩٦

مسأندة ومجموع عندالوحدات السكنية البنيةالفين واربعمانة وتسع عشرة وحسدة سكنية دائمة •

السعودي المتنمية في تونس بشان المساريع الإنمائية هناك

واستعراض اعمسال الشركة

والتوسع الذي حدث في العلاقات السعوبية التونسية الشتركة الاقتصاليسة على الستويسين بين المُعلَّكَة وتونس التي تقوم الحكومي والخاص . باعمال تجارية مشتركة بين كمسا اجتمسع معساني وزيسر البلدين بالاضافة الىاستعراض التخطيط هشام ناظر ظهر أمس النشاط الاستثماري للقطاع مع الوزير الضيف وتبم خلال الاجتماع استعراض منجرات خطط التنمية واثرها علىالمواطن

وحركة التجارة بين البلدين .

وقال معاليه أن الجانبين قد

اعربا عن ارتباحهما للنطور

السعبودي واثسر صفاديسق الاقراض على التنمية في الملكة بالاضافة الى استعسراض التجربية الفرييدة في مدينة الجبيل وينبع وملامح الخطأة الرابعة القلامسة والصناعسات الرئيسية التي بدأت في الانتاج .



وتناول الاجتماع التعاون بين

### ويحضور معالى للدكتور علسوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف اقام اهالي منطقة تبوك حفلا لتكريم منمسويي الهسانف السعودي بتبوك على ما تحقق من انجازات خلال العام الماضى وقلد افتتح صاحب السمو الملكي الامير عيد المجيد بن عيد العزيز مجمع الخدمات الهاتفية الذي يضم جميع الادارات الفنية والادارية •

the Agency the transfer will be a con-

تحت رعاية صاحب للعسسعو

الملكي الأمير عيد المجيسسة بن

عيد العزيز امير منطقة تيسبوك

ثم انشد طلبة المدارس تقسيدا

ترحيبيا بالشيوف ثم بدىء الحفيل

البلدين ومساهمة الصندوق السُعُودي للتنمية في مشاريسة عديدة في تونس اليجانب بعض مؤسسات الاستثمار الشتركة

ىدء تنفيذ مشروع

بيت الطفل بجدة

واس ـ بدا يوم امس تنفيذ

مشروع بيت الطفل التابسيع

لجمعية البر بجده والسدي

تبلغ تكاليفه اربعة ملاييسسن

ويهدف المشروع للذي وأفق

صاحب السمو اللكي ألاميسر

فهد بن سلطان وكيسل وزارة

العمسل شئسون الرعايسة

الاجتماعية على تنفيذه السحى

تنشئة رعاية الاطفال من سن

الحضانة حتى سن ٦ سنوات

فى تسميه الداخلى والخ**ارجئ** 

للأطفال ذوى الظروف الخاصة

والايتام واطفال الوظفيسسسن

والموظفات ذوى الماجة للزيادة

ويتسع بيت الطفل لحوالسي

المسرين والمتاجين لرعايسة

اطفالهم اثناء انشفالهم فسي اعمالهم بالاضافة الى رعاية

الاطفال ذوى الظروف الخاصة

الذين يفقدون اسرهم ومسئ

يرعاهم بما يعوضهم الحنان

الاسري وتنشئتهم النشماة

الاسلامية القويمة لخليق

مراطنين صالحين ٠

وتنطلق فكرة المشروع مسن

١٥٠ طفلا قابلة للزيادة ٠

واربعمائة الف ريال •

# الخطابي بتلاوة عطرة من القران الكريم بعد ذلك توالت الكلمسات حيث بدها المنسدس زيسساد

عبد اللطيف ابو زنادة مديـــــــ منطقة تبوك للاتصالات السنعينية

قشكر صاحب السمو الملكي الإميير عيد المجيد بن عبد العزيز ومعالى الدكتور علوي درويش والحضيور ورحب بهم لتشريفهم هذا الحقال يعد ذلك القي احد اعيان المنطقة كلمة الاهالى والقي سعادة منيسس عام المنطقة الغربية للاتصالات كلمة شكر فيها العاملين في هــدًا المجال • ثم القي الدكتور علسوي درويش كيال كلمة اشاد فيها بالخدمات الجليلة التي يقم يها الهاتف ونوه بالخدمات الهاتفية وذكر بأن ما خص منينة تبـــوك ما يزيد عن الاربعين الف هساتف واشار الى التسهيلات التي قدمها ويقدمها الهاتف للمواطنين • كما اشار الى ان الملكة سوف تشارك في مؤتمر جنيف للاتصالات الدولية في سيتمير القادم •

لم القي صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العسرين كلمة اشاد فيها يجهود العساملين في الهاتف وحثهم على يدّل المزيد وشجع على تكريم العاملين في كل

# المعتقرى بيعوم نسويبى وزارة الستنون الميلدية والمصروبة لسهيل امورا كمواطنين اوقاتهم وحقوقهموأهاب معاليه ـ دعا معالی وزیــر

في تعميم على كافة الستولين الشنون البلدية والقرويسسة العاملين بأجهزة السوزارة ابرامسيم العنقري جميسهم وفرعها الايلجئوا احدا ايا المسئولين والعاملين بالسوزارة وقطاعاتها للختلفة في جميع كان ويكبدوه مشقة مراجعسة انحاء الملكة الى بذل قصارى جهات اخرى طلبا لانجازات امور بمقدورهم انجازهما او المواطنين وسلوك اقصر الطرق تاجيل معاملة كان في الوسمع لتسهيسل امورهم بالمرعسة البت بها دون ارهاق المواطسن

بمراجعات متثالية كما اهاب يهم معاليه ان يولي كلموضوع ما يستحقه منالعثآية والاهتمام ويراقبوا الله عز وجل في السر

# المطلوبة والدقة المتناهية انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى التى تقضى بالاهتمام بمصالح المواطنين وتؤكد دوما علمسي تسبهيل اعورهم والسهر عطي راحتهم والاخذ بايديهماا يحفظ

مكة المكرمة ــ واس : عقدت اللجنة التنفنية لاعمال الحج اجتماعا ظهر امس بمقر الامانة بمكة برئاسة وكيل

# مناقشة عدد

تناقش صباح اليوم اول رسلة ماجستير في كيمياء الانسجة بكلية التربية للبنات بجده وعنوانها دراسات هستولوجية وهستوكييانية وقصسل كروموتجسراف لمشرة الجسراد الصحراوي في الملكة والمقسة من المسكة المناء المسكة المناء السبيد احمد مصطفى

بكلية البنات .

ومن نلحية اخرى تناقش صباح غد الاثنين بكلية التربية للبنات بفرياض رسقة الملجستير المقمة من المعسدة مبارة عبدالله رأشد ابو نيله وعنوانها

# بحث المواضيع المتعلقة بتوفنيرا لحذمات لقنيوف الرحمن

أمارة منطقة مكة المكرمة ورئيس

خليقه وتتكون لجنة المنقشعة من

الدكتورة عايدة محجسوب الاستسلاة المساركة بطم الانسجة بجامعة الك عبدشعريسر بجسده والمكتسورة نوال العطروزي الاستاذة المساعدة لعلم الحشرات بكلية البنسات والنكتسورة حفصة عمر هاشم الاستلاد الساعدة

# اللجنة حمد الشادي . وجسرى خلال الاجتمساع

# من رسائل الماجستر

الاسكان العاجل ومجهودات الدولية في توفير السكن الملاثم للاسرة محدودة الدخل .

الذي وإفاه الاجل لمستوح بعيم إلاج الموافق ١٤٠٣/٨/١٠ أمرمادت أليم.

مائلين الله أن يتغر الفقير تجأمع يحترو يسكر فسيح جنائر وأن يلهم اهله وذوبرا لصيروالسلوان

ابنًا لله وابن إلى ، رَاجِعُوبِ

مديراللحربر

عنيق الخاس

A(127.A:-

مَاسُ رئيس النَّحوير

خليل الفزييع

ت: ۷۸/۲/۸

مناقشة عدد من المواضية المتعلقة بتوفير كافة الخدميات لضيوف الرحمىن ومن بينهما الخدمات الصحية وتوفير الياد والخدمات الهاتقية والنقل بكافة انواعه والمواد الغذائيسة ق المشاعر ومكة المكرمة .

كما جرى مناقشية تنظيم المدرية وكرفرة است وترحيل ضيوف الرحمين منيذ وصولهم وحتى مغادرتهم وتنقلاتهم داخل مكة والمدمنية

والمشاعر . ونقشت اللجنة كنلك توفير السكن لحجاج بيت اشالحرام وتهيئة الدور السكنية وتوفسير جميع الخدمات بها بالاضافة الى موضيوع النظافية ف مكة والمشباعر .

# مقاسم جديدة تستوعب ١٨ خطأ هاتفيا في حسدة جدة \_ ياسم شبلاق :

الحدمة الهاتفية •

من يعمل في هذا الحقل • كمـــا

اشاد بجهود وزارة البرق والبريد

والهاتف وتمنى لهم الزيد سين

وفي نهاية الحفل قام صساحي

السمو الملكي الأمير عبد الجين

ابن عبد العزيز ومعالى الدكتور

علوي درويش بتقديم الجسوان

للعاملين تقديرا لجهـــودهم في

صرح المهندس وحيد فوأز كيال مدير منطقة جدة للاتصالات ان هناك توسعة شياملة للخدمات الهاتفية بمنطقة جدة للاتمسالات تهدف الى تغطية جميع المعطان الجديدة بمدينة جدة وقال بانه سيتم اغتتاح المعبيد من القاسيم الجديدة لهذا الغرض في كل مي طريق المدينة رقم • ٢ ، وطـريق اكبر • وتبلغ جملة الخطيوط التى سوف تستوعيها المقاسيم الجديدة ١٨ الف خط ، ويستوعب مقسم طريق المدينة وقسم « ٢ ، المائية الاف خط وسيتم افتتاك في شهر مارس ۸۶م ویتمنع عقسیم طريق مكة رقم « ٢ » الى عشرة الاف خط هاتفي وسسسيتفتتح في

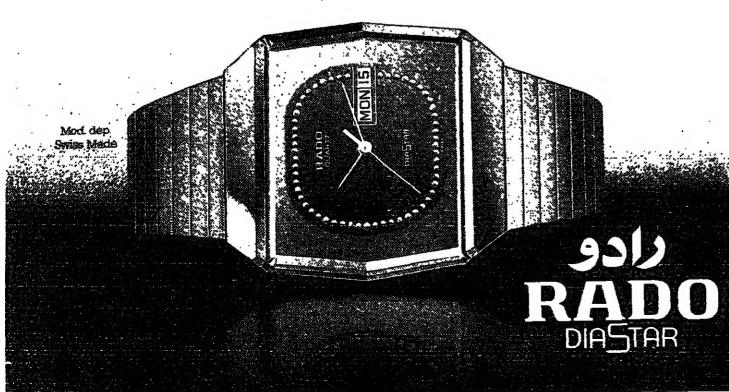
مَدارسَ لِصَالِحُهُ وَالْأُهُ هَايَةً ار مدرِّسة لفرَّعربية عائزة على شحارة جا معيث

ولرياخبرة في مجالت العملي . ٢- مدرّرسة علوم وينية عائرة على شمارة جامسية وليها منبرة في مجالك العمل.

نعلى من كأنس في نفسما وعلى مس الكفادة الحضورللمدارسوس. الثيارة

سلسيفون: ۶۶۷۳۷۵۸

# مقياس المتانة



تلفونات الثحرييس سكرتبراللحوير (١٢٩٠ /١٤٩٠ العواس اطلاث: ١٩٦٢ / ١ اليوم والناس (١١٢٦ / الرياضية : ١١١٢ / ١ تلفوناست الإدارة المركز الرئيسي . المدمسام المتحسوب. الشاع الآل مقطع السكة الحديد المُحَلِياً سَتُ ١ ١٧٦٩ الْمُسَرِّسِدُ: ١٦١٢٨ المُسَرِّسِدِ: ١٦٢٨ ٨٢١ ١٨٨ الإدازه : شرق تصرابارة الشرصية تنارع الملك عبدالعزيز - الديمام شترال التحرير: ١٥٦٢٥٠ ١٥٤٤٤ ١٥٤٥٠ ٨٢٦٢٧٨

Same in Bullet N. William

مديرعام الامارة ١٨٣١.٩١ الاختراكات: ١٦٢ ٨٢١ العارفات العامة: ١١٥ ١ ٨٢٢ التوزيع: ١٦٢ ١٨٢ المتوزيع: ١٦٢ ٨٢٤ ٨٨ AT 27.0 VA-AT 20 VAT-AT 20-0 A: \$250 Linu

rantum, t. Camara, College

الإعلانياست. تيفق ببثأنها معالالارة العامة والفرجيع إدارة الدعودات: ATT14-7-AT2-744 مكدي رغسام الإدارة

للراسلات الماليتروا تؤداربيته والاشتراكات والإعسلاسنسات د محمد القحطائي

محمد عند الله اغلا

خالد سنف الدوسري



# والمدخل الشرقي

#لا شك أن التطور الذي بلغ مرحلة منقدمة ل مدينة جدة نابع من اخلاص القائمين على عملية التنمية والنبن بعون تماما ألدور الإيجابي الذي تضطع به اجهزة الخدمات طعاسة وخاصة الإجهيرة ذات العلاقة بالخيمة المدانية

#فالمتابع لعمليات التنمية التي خضعت لها ، عروس البحر ، يدرك تماما ان جدة اليوم تختلف اختلافا كبيرا عن جدة الامس، فالشوارع القسيحة المنارة حلت محل الأرقة المظلمة الموحشة ، التي كانت رمزا لعدد كبير من الإحياء .. فنحن هنا لا نقول أنه لم يعد لها وجود على خريطة المدينة .. بل نؤكد أن معظم ما تبقى منها خاصيع لعملية الإزالة الحتمية والتي قطعت فيها امانة جدة شوطا لا يستهان

فالمهم ان الذي قدر له ان يزور هذه المنينة ويحايش سبل الحياة داخل اطارها بدرك عن كثب مدى لخلاص المطولينكما نوهنأ سابقا في توفير سبل الراحة للمواطن أيا كان .. فلجمل الطبيعي يعانيق مظاهر الحضيارة ومن هنا الخفقت الخرسانة المسلحة رغم كثافتها ق تحقيق ما ربها للطفيان علىجمال

الاشجار الخضراء التسي شاركت الوحدات السكنية في اثبات الوجود في كل مكان .. فتنأثرت السر ذلك أنحدانق للغناء للكثيفة للخضرة وتوفرت داخلها مقومسات الحيسأة السيلحية التسي يحتاج اليها المواطن ووجد الطفسل مرتعا له ووسائلا لترفيهه .. وتناثرت هنا وهنتك مجسمات جمالية لهأ ارتباط وثيق بالبيشة فاصبحت معلما حضاريا يستدل الءائكان بوجودها حيث أطلقت عليها اسماء خاصة تعرف بها فشدت بنك من ازر مشروع تستبة الشوارع الذي منى بالفسل في مختلف المناطق لا لشيء ألا لرداءة الاسلسوب المستخسس لانجلحه اضافة الربعدد عن الواقع الملتصق باذهان الناس وتلك حقيقة

**♦ ويقطة لخرى جديرة بالاثارة** والاهتمام وهي تنحصر في تساؤلات المواطنين والزوار والنيسن بهرهم جمال جدة وروعتها ولكن سرعان ما النينة الشرقى فيبدو ان المسئولين قد استقطود من قائمة الاهتمامات ..

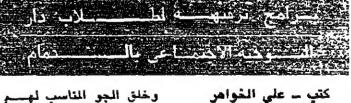
**⊛ومنا ياتسي الامــم والـــدي** ينصب بضرورة أيجاد حل جذري لعاناة الداخلينالجدة من مدخلها الشرقسي والذيسن يقفسون طويسلا بانتظار الضوء الأخضر لاشسارة الرور بين عدد كبير من الشيلمنات فيطول الانتظار في اغلب الاحيان ولنتصور تلك المعاناة خلال فصل \* اعتقد بانها تقطـة جديــرة

427

.3 **≈** 

محمد عوده الجهني

بالاهتمام كما اسلفت .



ذكر الاستاذ عيسي مهنسا الدومعري مدير دار التوجيسه الاجتماعي بالدمام بالنيابةبان هناك برامج ترويمية وترفيهية سيتم تتظيمها لطلية السيدار المقيمين خلال شهر رمضان المبارك القادم وتتضمن تلسك البرامج مسأبقات ثقافي ومسابقات في القرآن الكريــــم وبعض التعثيليات والفقسرات الفكاهية المسلية وحفسلات السعر وثهدف هذه البرامسج الى الترويح عننفسيات الطلبة

The second section of

الاشراف على امتحانات الطلبة

الشيمي تجملوت إقامة قامله للتحومل الرائب والعمايات تتمديد بعدالمقا ملهيت ﴿ لَلْمُواْفِعَ الْأَلْصَالَ عَلَى لَكَانَفَ ﴿ 198915.

الجدير بالذكر ان الدار تؤمن للطلبة السكن الداخلي اضاغة الى تأمين الطعام والشمراب والملابس ومنحهم مكافاةشهرية مقدارها ١٢٠ ريالا لكل طالب ويتلصقى الطلاب الرعايبة الاجتماعية والصحية والنفسية داخل الدار ٠ من جهة اخرى بدأت يوم امس المستامتحانات طلبة الدار للمرحلتين الابتدائية والترسطة وتتولى ادارة الدار

ومدرستان بجدة في حـــ اله، ضمة والغريفين والشهدا بمنطقة الطائف وفي بريسدة

بالأضافة الى كل من عنيكر والمعقف واليرك بمنطقة القنفذة وفي حيد عبسى بمنطقة محايل عسير ونيرا وألفرعة بمنطقة المخواة والجويزيات والهليسة والواسطة بمنطقة المدينيسة المنورة وبدر الجنوب وبمنطقة تجران وكذلك مدرسة فسسسى

١٤رمضان حفل تخرج طلبسة جامعسة الملك عبد العسزيز جدة ـ باسم شيلاق :

واضاف قائلا انتسسا ندرك الصاحب التليفون وتعطيل اعماله

الحرارة بعد التسديد وفي اقسرب

تعبير وفق نظام متكامل ولا تلجا ادارة الهاتف الى القطع الا يعسد واشار الى ان ما تبقى من خطبوط استنفاذ كل السبل التي مسسن

غتح ٣٣ مدرسة ثانوية في العسمام الدراسي القادم

واس ب قررت وزارة المعارف غتم ٣٣ مدرسة ثانوية جديدة للعام الدراسي القادم بمختلف مناطق المملكة وبذلك يصبل عدد الدارس الثانوية فسي المملكة الى ٢٧٥ ثانوية ٠ وستفتع الثانويات الجديدة

صرح بذلك لم " اليسموم "

الاستاذ عبد الله العباد مدير عسام

الانصالات الهسسانفية بالشرفية

سيتم توزيعها طبقا لحاجة مقسده

بمنطقة بيشة ونمى الكر والبدع بمنطقة تيسبوك والكهفسية والصداعية في منطقة حائسل وفسسي حسمي بالميسح بمنطقة الخرج وفيي الحميش بمنطقة الدوادمي والنبهانيسة بمنطقة الرس وأي النسيسم والسليمانية بالريأش والرفقية واللامة بعنطقة سراة عبيدة وفي الشقيق بمنطقة الاحساء

ورياض الخبراء بمنطقسة والعويقلية بمنطقسة عرعسر

خف يمنطقة الوشم

يقام يوم السبت الموافق ١٤ من رمضان حفل تخريج لطلبة وطالبات جامعة الملك عبدالعزيز لهذا العام ومن المتوقسيم ان يكون عدد الخريجين مسسدا العام و ٧٥٦ و طالب وطالبة ٠ وكُذلك سيبدأ في هذا اليوم قبول طلبات الالتحاق بالنسبة للطلبة الستجدين وتعمهيل اجراءاتهم المختلفة •

والتورثع

الدمام: ۲۲۲۰۲۲۸

الطلب لهذا النوع من الهــاتف شانها ان تحول دون ذلك ، كحالات كتب ـ مسفر القحطائي : الذي تبلغ تكلفته الاجمالية خمسة عدم معرفة العنوان « بلغ عدد خطوط هواتف السيارة وستين الفا وسبعمائة وخمسين التي تم تركيبها مثل بداية هـــذا ريالا تشمل رسموم « ٥٠ الف ، عا يسبيه قطع الحرارة من اربساك المشروع بالمنطقة المشرقية . ٢٥٠ . خطا وسيكتعل هذا الشروع السذى وخمسة الاف ريال رسوم سنوية ولذا تحرص دائما على اعسساءة بدأ منذ عام الى ٢٠٠٠ خط وذلك بالاضافة الى مقدم سنتين . ونفى الاستاذ العباد قطييع في منتصف عام ١٤٠٥

حرارة الهاتف دون اشعار مساحيه

ونسهيلا على المواطن وانطلاقا عن حرصنا على مصلحته اولا واخبرا استحدث الهاتف المبعودي نظاما يقضى بامكانية تسسسبد فاتورة الهاتف في اي مكسان بالملكة فيامكان المواطن ان يمسدد فاتورة هاتفه الذى بالنمام وهبو

مجدة وفاتورة هاتف حفر الباطن وهو بالنمام • د المعياد فائلا: اما عن

الدراس الجامعي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٥ مـ .

١٤٠٤/١٤٠٣هـ وتكون كالتألي :

الإحد

الإحسد

الاجد

الإريعاء

الاريعاء

الاربعاء

الاريعاء

الاربعاء

الإريعاء

الإربعاء

الإربعاء

الخميس

السبت

الاثنين الاثنين الاثنين

السبت

السبت

السبت

السبت

الثلاثاء

الإربعاء

السبت

التسجيل

وعليه تضطر الئ عدم توصسبل أية برقية ترد البنا الى من لـــم يقوموا بالتسديد ولذا يناشب الهائف السعودي رجال الاعمسال ووكلاء الشحن واصحاب المسانع يتمسديد الفواتير المستحقة عليهاء حتى لا يؤدي عدم الدفع الي تعطل اعمالهم واشار العباد الى نصيب هاتف

فللاسف كثير من رجال الاعمال لم

الشرقية من ميزانية الخير مؤكدا أن فيها والحمد لله من المحصصات اللازمة والكافية للتشغيل والصيانة يكامل احتياجاتها واضباف سان ميزانية الشرقية تضمنت مشسروع توسعة الكييل المحوري ، ولا شك

تقويم جديد لجامعة الملك سمود

وافق معالى وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله ال الشيخ على التقويم الدراسي لجامعة الملك سعود للعام الجامعي

وقد تقرر أنَّ تبدأ العطَّلَة للفُصل الدراسي الأول بنهايّة يوم الأربعاء الوافق ١٤٠٤/٤/٤٠هـ وتنتهي بنهاية يوم الجمعة ٢/٥/٤٠٤/هـ وتبدأ العطلة للفصل الدراسي الثاني بنهاية يوم الاربعاء ١٤٠/٨/٤٠٤ عدمه وحتى بداية العام

وقد حصلت ، اليسوم ، على البيانات الكاملة للتقويم الدراس لجامعة اللك سعود بالرياض للعام الجامعي القادم

12-7/17/14

12-2/1/5

11-6/1/17

16-2/7/1-

12-6/6/10

12-5/2/15

16-1/2/74

. 12-1/4/14 -1/11-4

12-5/4/19

🗯 الفصل الدراسي الصيفسي 😤

15-2/1-/11

القلام ١٤٠٣ / ٤٠٤ هـ. وقد تم تُحديد الفصول الدراسية الآول والثانيُّ والصيفُّي

11.4/17/17

16-4/14/19

15-4/11/14

11-1/1/1

12:2/7/1

12-2/2/2

18.5/0/5

12-2/0/7

18-2/3/14

12-2/2/18

12-1/1/14

12-6/4/7

12-2/4/4

12-2/11/12

15-6/1-/4

11-1/1-/11

18-1/17/1

ﷺ القد

يقوموا بتسديد قيمة الاشسستراك للبرقي لدد تصل الى ثلاثة اعبوام

مردود كبير على استمرار الخدمة يكفاءة خاصبة وان الصيانة والتشغيل ظفرت ينصيب اكبسس واعطبت ماتســـتحق من لوازم ومعدات واعتمادات ايمانا مسن الهاتف السعودي باهمية الصيانة فاتورة التلكس والاشتراك البرني أن هذه الشاريع سيكون لهـــا الوجه الاكمل ما امكن ذلك

تسجيل الطلاب المستجديسن ومسن فاتهسم

المبسكر من الطسيلاب المستمرين.

الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول

تسجيل مبكر للفصل الدراسي الصيفي عام

الامتحادات النهائية للفصل الدراس الثاني

بدء العام الجامعي ١٤٠٤/١٠٠١ وهو الوقت

المحدد لعودة اعضاء هيئة التدريس ،

تسجيل مبكر للفصل الدراسي الثاني

بسدء الدراسة

حذف واضافية

حذف واضافية

يسدء الدراسية

اشسوالقصيل الدراسي الاول

حفل التخرج للطالبات

حقل التخرج للطلاب

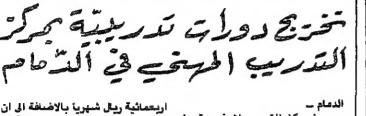
بسدء الدراسة

حذف واضافة

للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ

حذف واضافة

حذف فقيط



ببدأ مركز التدريب المهني بالدمام المركسيز يصوف المتدرب في الفترة خلال شهريا خلال شهريا بيدا مركز التدريب المهنى بالدمام من الدورات التدريبية بالمركز وصرح بالاضافة الى الفي ريال عند التخرج و ١٣٠ ريالا كبدل ملابس واحذية الى مدير مركسن التدريب الهني بالدمام جانب تامين المسواصلات ولوازم عبدالعزيز الكعبور بأن الدورات تشمل دورة التبريد والتكييف، وعدد الدارسين بها ٣٢ مقدريا ودورة اللحام الراغب في افتقاح ورشة خاصة به فرض بمبلغ مائتي الف ريال ويقبل المركس

والتسجيل للدورة الجديدد للراديو والتليفزيون كما أن الدراسة به سُنبدًا في الخامس عشر من شهر شوال القادم ، واشيار الى أن للدورة الحالية للراديو والتليفزيون وعدد المتحقين بها ستة الشبهر الحالي .

ونكر الكعبور ان مورتين جديدتين بالمركز هما اللحام والاعمال الأنشائية قد بدا التسجيل بهما مؤخراً والذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

الشقث والعشرين من الشبهر الحاني فتح باب القبول والتسجيل للدورات ألمسائية الجديدة التي تشمل الميكانيكا وكهرباء السيارات والتبريد والتكبيف

والكهرياء وتمديدات المنازل والفجارة العامة واللحام والسباكة والمكانيكا العامة المخارط .

واوضح ان الدورات الحالية لهذد الاقسام سيتم تخرج دفعاتها وعددهم مثة واثنين وستين مُتَّدريا في نهاية شهر شعبان الحالي . هذا وتجدر الإشارة الى أن المركز يصرف للمتدرب في الفترة المسائية

# اربتماثية ريال شهرياً بالإضافة الي ان

 السند سعد المحمد المعجل وثيس مجلس ادارة الغسرفة التجسارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الي الظهران قادما من المنامة حدث النهي بعض الاعمال المني تتعلق بعمله • السند محمد عبد الله الملا الامين

العام لاتماد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية عاد الى الدمام بعد رحلة عمسل للرياض

الدكتور محمد سعدد القمطائي

مدس حامعة اللا فنصيل بالمنطقية

الشَّرَقيَّة توجه التي كينيا ليَترُاس وف المملكة في المؤتمر النسساني الدولي

@ الاستاذ عبد الله العملي النعيم امين مدينة العاصمة وصلءائدم

امس للمشاركة في حفل افتتــا

🕲 الزميل معجب محصد الدوسري

من محرري « اليوم » عاد الى الدمام

بعد زيارة عمل للرياض دامت عـدة

﴿ اجتاز السيد محمد عبد الحكيم

محروسي والسيد احمد سعيد باربان من موظفي الخطوط السمودية ، رة

تدريبية في مجال تشهيل الكمبيوتر وقد انما ألدورة بتغوق ونجاح

التامينات في شركة ناسكو للتامين

عاد ألى الدمام بعد زيارة خاصية

😙 السيد خالد سيف الدوسري من

موظفي بنك الرياض بالدمام عسساد مؤخراً الى ارض الوطين قادما من

الولايات المتحدة الامريكية حيث انهى الدورة التدريبية على « الكمبيوتر »

الدوسري يستعد حاليا لنخول عش

🕲 السيد احمد حمسود مس

معرض بلدية منطقة الدمام

لصون الطبيعة

وعدد الدارسين بها ١٣ متدربا ودورة

وقال انه سيتم في الخامس عشر من الشهر القادم فتح باب القبول

عشر طالباً سيتم تخريجهم في نهلية

ومن ناهية اخرى اوضح عدير مركز التدريب المهني بالدمام أن القسم المسائي بالمركسان سبيدا اعتبارا من

# انعقاد الجمعيات العمومية للجمعيات

كما ان هناك امكانية غنج المتخرج

الذين لن لاتقل اعمارهم عن سبحة عشر

علماً ولا تزيد عن خمسين .

يهدد الاقساد

الدارسين السنفودي

الخيريسة بالأحسساء كتب/علي الخواهر : قوم معاسب الجمعيات الخيرية

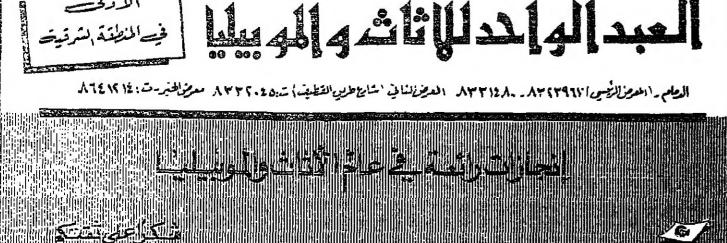
بوكسالة وزارة العمل والشنون الاجتماعية لشنون الرعاية الاجتماعية بزيارة للجمعيات الخيرية في منطقة الاحساء وننك من اجل مساعدة هذه الجمعيات على اعداد ميزانياتها الرسمية تمهيدا لعقد اجتماعات جمعياتها العمومية واصدار تقاريرها السنوية ،، والجمعيات هي : جمعية الحليلة ، جمعية البطالية ،

جمعية العمران، جمعية الحشة، جمعية المسواساة بالقارة . وجمعية الجفر وستعقد هذه المسعبات جلساتها العدومية خلال الاسبوعين القادمين لمنافشة ميزانياتها المستوية والمقترحة واستعراض الشطتيا ومشاريعها المنفذة والمسزمع تنفيذها وكسدلك انتخاب اعضاء لجلس اداراتها .

ومن جهة اخرى قد تم عقد اجتماع الجمعية العدومية لجمعية الطرف الخبرية كما ستصدر خلال الايام القائمة اغيزانية الرسمية لجمعية البر بالاحساء ليتم ايضا عقد اجتماع جمعيتها العمومية حسب النظام .

# حذف فقط 12-1/1-/10 الامتحاثات النهائيسة 11-1/17/1







الشيوعي السوفياتي كان قد اشار

الى مثل مذا الاحتمال في حديث ادلى

به في نهاية شهر ابريل الماضي الى

مجلة و بير شبيغيل ، الالمآنيسة

الغربية فقد قال اندرويوف عندنذ

د سوف نعرف كيف نجد الوسيلة

للردعلي ما يقعله الاميركيون سواء

فيما يتعلق بارض الولايات المتحدة

الاميركية مباشرة او فيما يتطبق

باوروپا ، وكانت شخصيات

سوفياتية كثيرة قد المحت الى أن

الاتحاد السوفياتي قد ينشر على

مقريسة من المصدود الاميركيسة

صواريخ مماثلسة لصواريسخ

كما حذر الاتحاد السوفياتي من

انه امام ما يحدث من د تصميم

اسلحة أستراتيجية اميركية جديدة

وصنعها وضمها الى تشكيل

الاسلحة الاميركية ، فأنه يجد

لزاما عليه ان و يتخذ تدابير الرد

ويخاصة عن طريق نشر انظمة

وفد من فتح

يزور موسكو

علم مراسل وكالة الانباء

القطرية في بمشف ان وفدا عال

المستوي من حركة التحرير الوطنى

الفلسطيني ( فتح ) برئاسة السيد

صلاح خلف (ابوایاد) عضو

اللجنة المركزية للحركة سيتوجه

خلال اليومين القادمين الى موسكو

في زيارة للعاصمة السوفيتية

وسيجري الوفع الفلسطينسي

خلال هذه آلزيارة سلسلة لقاءات

مع المسئولين السوقييت تهنف الى

توطيد العلاقات القائمة بين الاتحاد

السوفيتي ومنظمة فتح اضافة الى الاوضاع الراهنة بالنطقة وسيل

ىمشىق \_ ق ن ا :

تستغرق عدة ايام .

استراتيجية جبيدة ملائمة ، .

# المراجة البوء

# أين الإجماع العربي ..؟

رغم مرور فترة ليست بالقصيرة على تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بحضور امريكا الا ان الاتفاق لم يخرج الى حيـزَ

فتنفيذ الاتفاق مرتبط بانسحاب القوات السورية والفلسطينية من لبنان وقد رفضت سوريا هذا الاتفاق وقالت انه يمثل استسلاما بنانيا كما رفضته منظمة التحرير الفلسطينية .. وأوقف تنفيذ الاتفاق الى اجل غير مسمى ..

ورغم التحتيرات التي تنطلق من هنا وهناك محنرة من خطورة عدم تنفيذ الاتفاق الاان سوريا والمنظمة لم يحركا ساكنا ولم يقدما أي شيء سوى انهما رفضا الاتفاق ..

وقدكان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بمثابة قنبلة موقوتة انفجرت لتفجر من جديد الوضع الفلسطيني وكنلك الوضع اللبناني الداخلي وكذلك الوضع بين سوريا واسرائيل فقد انشق بعض المتمربين على منظمة فتح,مطالبين عرفات بانتهاج سياسة اكثر تشددا واتجاها اكثر حزماً من الاتجاه الذي يسير فيه ويرفض المتمردون تنفيذ اي اوامر من عرفات . . ورغم أن البعض يقول أن هؤلاء شرنمة صغيرةً يمكن القضاء عليها بسرعة الا انها وفي نفس الوقت شرخ جديد في منظمة التحرير في وقت كان يجب أن تكون فيه في أشد قوتها وصمودها أمام العدو الاسرائيلي الذي يحشد قواته في البقاع كما تفجر الوضع الداخلي في لبنان حتى أصبح أي اتفاق لوقف أطلاق النار لا يستغرق سوى بضع ساعات بعدها يخرق الاتفاق ويقع ضحابا جند والستفيد من ورآء نلك كله اسرائيل وحدها .. فالنماء التي تهدر والأرواح التي تزهق هي أرواح عربية والتي تهدرها

فأسرائيل كما هي اسرائيل لم تنقص حين رفض السوريون والفلسطينيون الاتفاق بل لقد أكسب هذا الرفض اسرائيل ارضأ

فتسوّة الآداء، ومُتعسَهُ القيسَادة.

تحققهالك مجمنوعتة دانتسنون

۱۸۰ بی ۔ ۲۰۰ بی انجسترمندا مسانیلائم

والمتوهنزة بمكيف أوبدون مكيف... أوســـتيستُـن واجــن الفسيحـَـة والعمَــايــة،

دوفتتك وبيناسب احتياجاتك ...

ف امتا ١٨٠ بي سيدان المتطورة

اخترن ان سكون في المقدمة.

انشياء وكالة للاستخبارات بين الرفض والقبول مونتريال ــ كونا : الحزب الديمقراطي الجديد ادان الاقتراح ووصفه بآنه اشنع هجوم

يشن على الحريات الدنية في تلك

واذا ما نفنت تلك الفكرة فان

الوكالة ستدار من قبل موظفين

مننيين يقومون باعمسال متعلقسة

بالنشاطيات الامنيية الخاميسة

وسيجتمع عمل الوكالة مابين النشاطات الحكومية والنشاطات

التي تقوم بها وكالات المخايرات

عادة مثل تلك الخاصـة بوكالـة

المخابرات الامريكية (اي.ايه.)

حيث سيكون بامكأن ألوكالة

الجنيدة التحقيسق بالجرائسم

الفيدراليسة ومتابعسة عمليسات

ودافع كابلان في البرنامج الذي

بث مؤخرا عن اقتراحه وقال انه

مسألة انشاء وكالة جديدة امر

ضروري لحماية البلاد من نشاطات

بيد ان الرافضين للاقتراح ربوا

على المسئول الكندى بشدة وقالوا

ان ذلك يمكن ان بيعد الكنديين عن

مساعدة الجماعات الثورية في دول

العاقم الثالث مثل الثوار الاقفان

النبن يحاربون القوات السوفياتية

=الهتوة والمتعب

المنظمات الإرهابية الدولية .

بالشرطة الكندية .

ماذا تفعل الحكومة عندما ترى رجال الامن لنيها يقومون باعمال غير شرعية مثل فتح المغلفات البريدية وسرقة وثائق من منسازل

رد على هذا التساؤل النائب العام المساعد في كندا الذي يعانى من ثلك المشكلة مقترحا جعل ثلك النشاطات شرعية ووضعها بسين ايدى وكالة جديدة تكون منفصلة عن سلطة البرلمان .

ولا يزال مشروع انشاء وكالة مخابرات كندية جديدة قيد دراسة رجال القانون في سوتاوا العاصمة

وفي حالة الموافقة على المشروع المطروح فانه سيكون بامكان الحكومة ان تقتع بريد الدرجة الاولى وتفحص السجلات الخاصة بعوائد ضريبة الدخل وبالامور الطبيسة ويالشاريسع الكهربائيسة والهواتف الخاصة أضافة الى انه سيكون باستطاعتهما تنمسح المتلكات الخاصة اذا ماوجدت ذلك

ووصف النائب العام المساعد رويرت كابلان في برنامج اذاعى اقتراحه مانه خطوة هامة تجاه

الحريات المنية . لكن احد الاعضاء المعارضين في

غروريا .

المسروعيةالاداء

موسکو ــ رویتر ــ قال الاتحاد السوفياتي امس انه سينشر المزيد من الصواريخ في اورويا ردا على نشر صواريـخ اميركية جديدة . ولم الى أن بعض الصواريخ يمكن وضعها في اراض

حلفاء السوفيات في اوروبساً

وتضمن بيان حكومي اذاعت وكالة د تاس ، الرسمية للانباء تهديدا ضمنيا للولايات المتحدة بان الصواريخ الجديدة يمكن تصويبها

السفير الصلح: الطسروف الحاليسة تستدعي التنسيق بين لبنان

ومصبر

القاهرة ـ ق ن ا : صرح السفير عبدالرحمن الصلح رئيس بعثة المسالح اللبنانية بالقاهرة بان الظروف الحالية والمراحل النقيقسة التسي تتسسم بالمخاوف التي تمو بهأ لبنان تستدعى المشورة والتنسيسق والتعاون بين لبنان ومصر .

الاراضى الاميركية. وقال البيان د بالنظر الى التهديد

الاتحاد السوفياتي براجه الحلجة استراتيجية

الرئيس ريغن وصف الانذار الذي وجهته موسكو بانه محاولة لاشاعة الفرقة في التحالف الغربي .

وليامزبورغ في ولاية فرجينيا حيث يبدأ مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع خلال عطلة نهاية الاسبوع ان و هددا النوع من التهديدات وجسه في الماضي .. والتهديدات تهدف الى الفرقة بيننا وبين حلفائنا ويجب ان يطموا انها

ان تنجح ه . وكان البيان السوفياتي اوضع علامة حتى الان على ما سيفطه الكرملين في حالة نشر صواريسم ه کروز ، وه بیرشینسنغ ــ ۲ ، الاميركية في اوروبا الغربية .

واضافت تقول انه و ستظهس

ينكر بأزمة الصواريخ الكوبية في عام ۱۹۹۳ و وسیکون ایضا من الضرورى اتخاذ لجراءات الرد اللازمة فيما يتطق باراضي الولايات المتحدة نفسها .

وفي رأي الكرمليين ان نشر صواريخ تآبعة لمنظمة حلف شمال الاطلنطى في اوروبا سيقتضى ان تتخذ بالتشاور ومع سائر الدول الاعضاء في حلف وارسو تدابير اخرى بغية نشر وسائل اضافية لكي يتوافس الثقسل المضساد

واعلنت الحكومة السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي قديضطر ايضا الى ان يطبق ردا على نلك ما بلزم من تدابير تستهدف الاراضي الاميركية

وجديدر بالمنكر ان يوري

يشكل ميساشر نصبو اهتداف في

المتزايد لامن الاتحاد السوفياتسي وحلفائه نتيجة لتطويس وانتساج وانخسال اسلحسة اميركيسة استراتيجية برية ويحرية وجوية فان الى اتخاذ اجراءات رد والى دعم بفاعاته بما في ذلك نشر انظمة

الا أن مستولا كبيرا في أدارة

وقسال المستول الموجسود في

ويعتزم طف شمال الاطلس بدء

نشر اول صواريـــخ من ۷۷۲ مىاروخا جىيدا في اوروپا في كانون الأول بيسمبر في حالة عدم التوصيل الى اتفاق خلال مفاوضات اميركية سوفياتية في جنيف بشأن الحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى . وقالت موسكو التى حذرت بشكل متكررمن انها ستتخذ اجراء

للرد في حالة تنفيذ طف شمال الاطلنطي خططه ان نشر الصواريخ الاميركية وسيضطر اتحساد الجمهوريسات الاشتراكيسة السونياتية الى اعادة النظر في القرار الذي تبناه في العام الماضي فيعا يتعلق بوقف نشر صواريسخ اخرى متوسطة المدى من جانب واحد في المنطقة الاوروبية ، .

الحلجة ايضا الى تنفيذ اجراءات اخرى يتم الترتيب لها مع دول اخرى في طف وارسو لنشر وسائل اضافية بهدف ايجاد التوازن الضروري لتزايد نظم الاسلحة النووية ذات المراكز المتقدمسة في اوروبا والاسلحة النووية لدى دول طف شمال الاطلنطي الاخرى ، . واضاف البيان يقول في انذار

اندرويوف السكرتير العام للحزب

# صدام حسين يفتتح احتماعات الصحفيين العرب

يغداد ــ ق.ن. آ ــ افتتح الرئيس العراقي صدام

ونقل راديو بغداد الذي اذاع نلك بعد ظهر امس عن السيد سعد قاسم حمودي نقيب الصحفيين العرب في

تواجه امتهم .

وسين أمس أعمال المؤتمر السابع الذي يعقد جلساته في بغداد بحضور عدد من الوزراء وكبار الستولين العراقيسين المختصسين في حقسل الصحافة والاعلام.

كلمته لدى افتقاح المؤتمر قوله ان انعقاد هذا المؤتمر يأتى في ظروف عربية دقيقة مما يؤكد السنولية الكبيرة التي يتحملها الصحفيون العرب في التصدي للتحديات التي

ودعا السيد حمودي المنطيين العرب الى المساعدة في بناء نهضة وحضارة امتهم وكشف المؤامرات التى تحاك لها وتهدد تقدمها

كما طلب باسم اتصاد الصحفيين العرب بانهاء الحسرب عادلا مشيرا في الوقت ذاته الى رغبة العراق المطنة ازاء تلك . وجند نقيب الصحفيين العرب

دعم الاتحاد ومسائنته لكل قضايا العرب العائلة وعلى رأسها القضية الفلسطينية ودعم لبنان الاسترداد سيانته وتحرير أرضيه . ويشارك في اعمال هذا المؤتمر

بالاضافة الى السول العربيسة الاعضاء في اتحاد الصحفيين العرب ممتلون عن الجامعة العربية والهيئمات الصحفيمة العربيسة والاجنبية وروابط الاتحاد ألعسام للصحفيين العرب ومراسلو وكالات الانياء والصحف والاذاعسات العربية والاجنبية .

> علىسالم محمد اليسالادي يطن عن فقد حقيبة ببلوماسية صغيرة سوداء مقتاح وارقام

ويداخلها خمسة عشر الف ريال سعوبيا . ٢ وحقيظة نقوس رقم ٣٦٧٥٥ سجل الاحساء

٢ مُحوارْسفر وراديو صغير ماركة سوني واوراق حاصة وثوب وغنزة وجميعها باسمي يرجى ممن يجدها او يعرف عنها تسليمها ألى فرع وزارة التجارة بالعمام مختبر الجودة النوعية او يتصل بهاتف ٢٢٢٤٧٤ ٨ او ٨٢٦٤٦٦٨ وله مكافأة سخية و إلى ثواب الله العظيم ( ۲۲/۲۸/٤٩٢١ )

# مؤسسة المدرج للتجارة والمقاولات المعمارية فرع جمارك الحديثة

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها سوزكى رقم ٧٠٨٣٢٥٨ نقل السعودية وتايخ ١٤٠٢/١٠/١١ هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القريات

# مؤسسة درويش عبدالله الدرويش (دادكــو) الدمام

تعلن عن رغبتها بالتنازل عن مدير أعمالها السردار محمد نصيرالباكستاني الجنسية وسفره الى الخارج فمن له حق عليه أو على المؤسسة المنكورة فليتقدم اليها خلال خمسة عشريوما والعنوان الدمام شارع الملك خالد مقايل المرافق العامة ص. ب ٤٥٤ ت: ٨٣٤٤٦٢٣ والمعلومية چری اعلانه (۱/۵۰۹ه)

أو ٢٠٠ بي ذات الخطسوط الانبيعتــة والمجتهنزة سنواف ذباور وآب ربال وافتفسال السقال اولتيومسا تيكينة تشكينية مشالتة محركاتها عسَالسِسَةَ الآدَاء . سَوَفِسْرِفُسَدَّرَةَ كَسِسْيِرة

والوكيل العام المحال المام الم

المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرف المراف المراف المراف المراف المراف الم

Atil an High

عساى التجساوب انشناء القيادة وتعسدم لسَك الْلاحْتُسْيار السُدْي بيرضيِّيك.

قرر الرئيس جون باليست اويدراوجو رئيس فولتا مساء يوم الجمعة عودة

العسكريين الى معسكراتهم على الفور مشيرا بذلك الى عدم قدرة الحيش في فولتا على

النظب على الانفسامات السياسية التقليدية في البلاد وتحقيق الاستقرار اللازم

لاجراء تطور اقتصادي واجتماعي وقد قام الجيش في فولتا الذي قلب نظام الحكم

الجمهوري ثلاث مرات منذ عام ١٩٦٠ عام الاستقلال بأنقلاب على نفسه في السليم

منْ نُوفُمبُر عام ١٩٨٢ فقد قام مجلس الخلاص الشنعبي الكون من اصاغر الضياط

وضباط الصف والرجال التقدمين والببرالين بقلب نظام الكولونيل سابة زيريو

الذي ادين بالاستبداد المناهض للديمقراطية والاختلاس في الادارات المائية الإخيرة

وسرعات ما وجد رئيس الدولة في فولتا نفسه ازاء مؤامرة من اليسار بواسطة

مجموعة من المتحمسين العسكريين آلذين اغرتهم وشجعتهم جهات اجنبية وجدت

أرصة سائحة لتوسيع نفوذها بعد غانا في قلب البلاد المعتدلة الناطقة باللغة

الفرنسية في افريقيا الغربية والأنصار النشطين لجماعة صغيرة ماركسية تدعى

الرابطة الوطنية للتنمية وتسيطر هذه الحركة على الجمعية النقلبية في فولتا وهي

وقد تزايد يوم بعد يوم تفجير الخلافات بين الاتجاهين العسكريين في مجلس الخلاص الشعبي التي كانت في البداية مستترة وينفي وجودها خاصة لدى

وكان الكابتن توماس ساتكارا رئيس الوزراء يحمس الجماهير ضد ما يسميه

بالامبريالية واعداء الشعب بينما كان الرئيس اويدراوجو الى التزام الحكمة

والواقعية والاعتدال وروح تحمل المسئولية وقد قرر الرئيس في السابع عشر من مايي

وضع حد اسلوك مجلسُ الخلاص الشعبي فأمر بالقاء القبضُ على الْكَابِين سانكاراً

والقومندان جون سباتيست لينجاني السكرتير العام للسكرتارية الدائمة لجلس

لخلاص الشعبي بتهمة الانحراف عن الخط الاصل ولم تسفر المناقشات التي دارت

لمدة عشرة ايام عنَّ أيجاد حل لآنفسامات المجلس ويُزْمَعُ رئيسَ الدولة الذي قُرر حل

مجلس الخلاص الشُّعبي الذي ينتمي اليه اصلا ابعاد احتمالات الحرب الأهلية التي كانت تدفع اليها الانقسامات السياسية داخل الجيش وتقرر ان يكتفي الجيش

بلختصاصاته التقليديه وهي الدفاع عن تكامل الاراضي في البلاد وتوفير الحماية

ومن ناحية اخرى يزمع الرئيس أويدراوجو بقرارة اطلاق سراح المعتقلين الدنيين

والعسكريين الذبن القي ألقبض عليهم سواء في عهد الكولونيل سابه زيربو السابق

او المقبوض عليهم مؤخرا وضع نهاية لهذه الدوامة الشيطانية التي تَصَنَّم بحنفُ

الافكار الديمقراطية العميقة لبلد تقس فيها راي الاغلبية وحرية التعبير والأراء .

ومن المنتظر ان يثير اعلان العودة السريعة الى الحياة الدستورية اصداء واستة

الا ان ذلك لا يمنع التساؤل بشأن قدرة المدنيين على التغلب على لنقسامات

آسلامي ذات نفوذ وما يزيد على عشرة احزاب وجمعيات سياسية واريعة

المجتمع في فولتا الذي ينبع من ستين اصل وتسوده علاات قوية وكنيسًا كاثوليكية

مُراكِز نَقَابِية بِأَلاضافة للنقاباتُ المستقلة وهذا كَثيرُ بَالنسبَة لبلد تعداده ١٠٥٠

ويتحمل الرئيس ابودراوجو وحدد بقرارد عودة الذين اعانوه على الوصول ال

الحكّم الى معسّكُراتهم العبّء الثقيل نتشكيل وقيادة حكومة للفترة مؤقّته تُنتّى باستتباب الديمقراطية في البلاد حيث سادت السياسات الاستثنائية لدة اربعة

عَشَى عَاماً مَنْذُ الاستقلالُ وقد طالبُ رئيس الدولة مساء يوم الجمعة جميع اقراد

الشعب في فولتا بالاستمرار في التابيد المطلق الوفي للرئيس وحكومته من اجل

اكنت فرنسا مرة أخرى امام مجلس الامن معارضتها الكائلة للانجاهات

وَقَالَ لُوكَ دي لاباردي نافتويل مندوب فرنسا في المجلس ان موقف بلاده كان تد

صده كلودشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مؤخرا بصورة اكشر

واضاف المنوب الفرنسي ان حصول تأميبيا على الاستقلال وتطبيق فراري

مجلس الامن رقم ٣٨٥ و٣٠٥ مسائل لا يمكن عرقلتها باعتبارات خارجية .

لان جنوب افريقيا التي تؤيدها الولايات المتحدة في هذا الصدد تطلب بانسحاب

وانتقد منَّدُوب فرنسناً بصورة غير مبَّاشرة منَّين البلدين بقولُه اذا كانت فرنسا لا تستخف بشرعية اهتمام كل دولة في افريقيا الجنوبية بضمان امنها فانها تبدي

مُعَسَّتُها مِنْ أَنْ بَعِضَ الدول لا تَعَالَجُ تَلَكُ الْمُسَالَةُ الْأَمْنُ زَاوِيةَ أَمْنَ الدولة الأكثر ذوةً

واقترح المندوب الفرنسي على العكس من ذلك ان تدرس مسائل الامن الاتنيسي بعوافقة الاطراف المعنية بمجرد حصول ناميبيا على استقلالها وطالب المندوب الفرنسي في ختام تصريحاته بدراسة مشروع دولي للمصالحة والتنمية من اجل

المطالبة برحيل القوات الكوبية من انجولا ضمن المفاوضات الخاصة بأستقلال

وضوحا خلال المؤتمر الدولي الخاص بناميييا في باريس

القوات الكوبية من انجولاً قبل حصول ناميبيا على استقلالها .

في البلاد وفي عند من البلاد المتلخمة وسيتم اعداد مسودة مشروع للدستور خلال

اواجادوجو ـ ١.ف.ب :

احدى الثقبات المركزية الاربع في البلاد .

الاحتماعات الشعبية لهذا المجلس

والامن للسلام الداخلي .

مليون بسمة ويعد من افقر دول العالم .

اطلاق سراح رئيس

الارجنتين السابق

اورنته الصحف ان البرئيس

الارجنتيني السايسق ليويولسدو

جالتييري قد اطلق سراحه بعد

اعتقال دام ٥٠ يومًا وهي العقوبة

التسى انزلهسا به الجنسرال

كريستينو نيقولائيدس القائد

وقد انزلت هذه العقوبة

بالجنرال جالتيري للتصريحات

التي ادلى بها بدون تفويض الى

المبحف وعلق فيها على الطريقة

التى اديرت بها الحرب في جزر

فوكلاند على المستويين العسكري

والنبلوماسي وكان جالتيسيري

خلال هذه الحسرب رئيسسا

وقيد طلب العديب من

الشخصيات العسكرية الذيبن

وجهت اليهم الاتهامات في هذه

التصريحيات تشكيسل محكسة

شرف لم تعلن حتى الان رايها في

اميريكا تريد

استجواب باربي

🗆 ڪلاوس باربي 🗖

علم في وزارة العدل الامريكية ان

ادارة التَّحقيقات الامريكية تريـد ان

ستجوب كلاوس باريي التحاط عليه حليا في مدينة ليون الغرنسية حول

بعض ألوقائع التي حدثت بعد سنه

وقد وجه الان ريان مديسر مكتسب

التحقيقات الخاصة في وزارة العدل

الإمريكية بالفعل طالبا يهذا المعنى الى

رئاسة الوزراء الغرنسية ونلك في أطار

وينص القانون الدولي على ان وزارة

العبدل الامريكيية لا تستطيسع أن

تستجوب هذا النازي الا اذا حديث

مقدماً الأسطة التي تنوي توجيهها ولابد ان تعلم السلطات الفرنسية

بْعَضْمُونَ الأجابِاتِ النِّسِيُّ تَرِدُ فِي

الاجسراءات قد مدات ولسكن مكتسب

التَحَقِيَّةُكُ لَم يقصح عن ماهية الفترة التي يريدون استجواب باريي بشانها

والعروف ان بروفيسورا امبريكا كان

قد كشف عن اتصالات تمت بين اميريكا

ومجرم الحرب النازي كلاوس بازي رغم علم اميريكا بمتابعة البوليس الغرنسي

له وانها تسترت عليه عندما طالب

على وجه التحديد .

البوليس بتسليمه .

ويقولون في وزارة العدل الامريكية ان

التعاون القضائي الجنائي الدولي .

باريس ــ اف-ب

هذه الوقائع ،

للجمهورية وقائدا للجيش .

العام للحيش ،

يويئوس ايرس ــ أ.ف.ب : علم في بوينوس ايرس مما

التجارى والاقتصادى بين الطرفين

حيث بلغ عند البنوك الغربية العاملة

وقالت أن ما ينفع النول الغربية

في جنوب افريقيا ثلاثة الاف بنك .

على التمسك بجنوب افريقيا يعود

الى غناها بالصادر الطبيعية

الغربية وحكومة جنوب افريقيا تقوم

بنفس السدور ضد الشعسوب

مجلس وزراء دولة الامارات

يدرس تقريرا مفصلا عن

تسرب الزيت في الخليج

ابو ظبی ــ و ۱۰ خ ذکر نمی ابو ظبی اسس ان

مجسلس السسوزراء في دولة

الامارات العربية المتحسدة

سيبحث في جلسته القسادمة

تقريرا مفصلا عن تطبيبورات

بقعة الزيت الطانية نوق مياه

ونسبت سحيفة ــ الانحاد

ـ الى الدكتور عبد الوهـاب

المعينب وكيل وزارة الصحية

الساعد أشئون سحة المجتمع

بدولة الامارات توله ان المجلس

سيناقش الاحتمالات المتوقعة

من جراء استمسرار تسرب

النفط والخطوات التي حققتها

الجهات المعنبة في الامسارات

ان التقرير يتضم نتائج

الاقليمية لحماية البيئة البحرية

واللجنة الفنية وما تضمئته من

قرارات بشأن وضع تنفيذ خطة

الليمية لمكانحة التلـــوث مي

المنطقة البحرية والميزانيــــة

ويقول الدكتور المهيدب ان

التقرير يشتمل ايضماعلى

النزام الدول الاعضاءبالتنسيق

فيما بينهالوضخ الخطط وتبادل

المعلومات والتنسيق ني انتناء

ما يلزم من اجهزة ومعسدات

ويذكر ان النقرير اعسده

فريق عمل منبتق عن لجنة عليا

للببئة برئاسة الدكنور عبسد

برجنسكى

يزور أبوظبي

الموم والاحت والسيست

زيجنيو برجنسكي مستشحصان

الامن القومتي للرئيس الامريكي

السابق كارتر في زيارة لنولة

وذكرت صحيفة والاتحاده

التي اوردت النسبة امس ان

السنول الامريكيي السابق

سيلتقى خلالهذه الزيسسارة

بعدد من المسئولين في دولـة

الامارات لتبادل وجهات النظر

حول التطورات في منطقـــة

الخليج والوضع في الشسرق

الاوسط بالاضافة الى القضايا

الدولية الهامة ذات الاهتمام

ومن جانباخر يصل السي

ابو ظبى يوم الثلاثاء القـــــادم

وفد فرنسي برئاسة السيسد

بونسىيفوس وكيسسل وزارة

الخارجية الفرنسية لششحون

الشرق الاوسط في زيمسارة

لدولة الامارات تستغرق يومين

ابوظيي ۔ ق٠ن١٠ ۔ يصل

المقترحة لهذا الغرض

لازمة لكافحة التلوث

الوهاب المبيدب .

الأمارات العربية

تستغرق ثلاثة أيام٠

أجتماعات مجلس النظم

واوضح الدكتور المهيسدب

للحماية من اخطار التلوث

الخليج العربى

الافريقية .

# صحف الاردن تنتقد تصريحات شسولستز بشان تقسيم لبنان

عمان ــ ق.ن.ا : انتقدت صحيفة ( الدســــور ) الاردنية في تعليق لها أمس تصريحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولئز التي تحدث فيها عن تقسيم لينسان كبديل عن انسحاب القوات الاجنبية

وقالت ان تصرحيات شولتز لا تمثل فقط قراجعاً عن الالتزام الامريكي المطن بالحفاظ على وحدة الاراض اللبنائية بل وتمثل ايضنا استعدادا امريكيا للقبول

بتقسيم لبنان . ودعت الصحيفة واشتطن لان تعلن وبوضوح انطلاقا من مسئوليتها نحو سلام العالم واستقراره ان على الاحتلال الاسرائيلي أن ينسحب من الآراضي التي احتلها وأن يعود الظسطينيون الى

ارضهم في فلسطين المعللة . ومن جهة احرى حدرت صحيفة ( السراي ) الاربنية من أن العسوو الاسرائيلي يعمل على اعددة جدولة القضايا في المنطقة بحيث يدفع بالقضيّة القُلسطينية الى الْركرُ الثالثُ بعد عملية ما يسمّى بـالوضع الساخن في البقاع اللبناني كقضية اولى والاتفاق اللبناني الاسرائيلي كقضية ثانية . وقالت ان هذا سوف يتيح لاسرائيل

كسب المزيد من الزمن لشهويد الارض

الظسطينيّة الى ان تتلاشى القضيـة

# العراق على علم بالعمليات التركية على الحدود

بغداد ـ واس : اعلن في بغداد الليلسة قسل الماضية أن السلطات العراقية كانت على علم مسبق بالعمليات التى قامت بها القوات السلحة التركية في المناطبق الحدوديسة

وقال مصدر مسئول في وزارة الخارجية العراقية ان السلطات العراقية كانبت قد منصبت موافقتهسا يذلك للسلطسات

واضبساف بأن السلطسات التركية المعنية ابلغت بالموافقة على اجتياز الحدود العراقية لسنافة خمسة كيلو مترات ولفترة قصدرة اذا تطلبت العمليات

وكانت الخارجية التركية قد

اصدرت بيانا يوم الجمعية اوضحت فيه ان ما نا قلته وقعست على الحسدود العراقيسة التركية لا يتفق مع الحقيقة وقالت أن قوات الامن التركيسة العراقية وضعت حد للاعتداءات ائتى تشنهسا تلك المجموعسات وفضت على ما يهندد امنين

نوع السبيارة

١ \_ نيسان \_ خلاطة

٥ ـ تويتانينا قلاب

٢ ــ مرسيس ــ خلاطة

٣ \_ تويوتا سينا \_ حافلة

٤ ـ تريلر ـ انترناشيونال

٦ \_ انترناشینال \_ وایت

# السرانيل خططت لله صحوم التذ تعتدنه بيرستوربيا حته موزمست براین \_ کونا \_ الناتو كما زأد حجم التبائل

الافريقية والعربية بنعسم من

وموقعها الجغرافي ورخص اليد ونكرت ان حكومة بريتوريا قد تلقست خلال العامسين الماضيسين مساعدات عسكرية ضخمة من المسكر الغربى وخاصة من حلف

وقالمت الوكالمة ان حكومة بريتوريا كما هي حكومة تل ابيب لا تولي اي اهتمام للرأي العام العالمي ولالقرارات الامم المتحدة وان هاتين الحكومتين تواصلان سياستهما العنصرية والعدوانية ضد الشعوب

الافريقية العاملة فيها . ونكرت الوكالية أن اسرائيل قامت بغزو ضد الشعبيين اللبنعني والفلسطيني نيابة عن الدوائس

# المستنشارون الامريكيون بدريون حسب دالسلفاد وريث فيندوراس

تتبع جيش هندوراس وان استخدامها بوأسطة الولايات اغتجدة سيكون وفقا لأتفاق اقره الرئيس رويرتو سواسزو

وقد انشئت هذه المنظمة التى تعتبر الَّقُرُعُ المُعلَّعُ فِي الْمُتَكَّمَةُ الْمُرْكَمِينَةٌ • الْكَتَلَةُ الشَّعِيةِ الثوريـةُ • فِي عَامَ المسلحة الإكثر نفوذا في البلاد . وجدير بالذكر أن اعضائها انصا

الاختطاف التي من بينها اختطاف سغير جنــوب افريقيــا العنصريــة في سان سلفادور ارشيبالد دون الذي اختطف في

المنظرف السلف ادوري من عمليسات احتلال السفارات وعمليات الاختطاف خاصة الاثرياء من ملاك الاراضي . وكانت قوات التحرير الشعبية قد

طلبت في مقابل اطلاق سراح السفير بنشر اعلان في الصحف ف ١٠٩ دول الا أن صحف السلف دور رفضت نك الطلب وقبلته عديث من الصحف الإجنبية لأسباب انسانية .

وفى واشنطن اعلن جورج شولتسز وزير الخارجية الاميركية يوم الجمعة أن لانجورن مولتي السفير الاسبركي حقيسا لدى البرازيسل سوف مطسف توماس ايندرز مساعد وزير الخرجية اشبئون اميركا الوسطى .

صائعي الصياسة الاميركية للرئيسيين في الصلفادور . وقد اعلن وزير الخارجية هذا التغيير بينما كان برفقة الرئيس ريغان علمتن الطائسرة الرئاسيسة في طريقهما الى وليفرپورغ .

دول من النطقة سوف يقام في منطقة « ترجيللو بويرتو كالبللا » الواقعة وضح النهار في نوفمبر عام ١٩٧٩ ونقد فيه حكم الإعدام بعد ١١ شهرا . وفي ثلك الوقت ضاعمف اليسسار

الباقين في السلفادور احد مكونات جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني -

١٩٧١ وتبضل غيمسن الجعوعسيات

شمسالي قيسالاً. على ساحسل المحيسط الاطلنطي . وفي واشنطن اوضح موظون كبار امس الاول ان منشأ ت بويرتو كاستيللا

وتشكل قوات التحرير الشعبية التى اعلنت مستوليتها عن حادث الاعتداء ضد ظبرت شوفيليرجس المنتشسار العسكري الاميركي والتي هننت يوم الجمعة بقتل الستشارين الامركيسين

البروليتارية هم وراء عدد من عمليات

ومماينكر ان توماس ايندرز كان احد الحرب الشعبية المتدة من اجل اقامة ما يسميه الشيوعيون بالبيكتاتورية

### بموافقة من الحكومة وأن المركز الذي واشتطن ـ ا ف ب ـ أكد مستولون في البنتاغون ــ طلبوا ينتظر ان يتدرب فيه عسكريون من عدة عدم نکر اسمائهم ـ ان مستشاریسن

جنود السلفادور في احدى العسكرات الواقعة في هندوريس -وكانت النبويورك تايميز قد ذكرت الجمعة \_ تقلا عن محطة تلغزيسون « أَنْ بِي سِي » إِنَّ هِنُوراسِ اعْلَنْتُ موافقتها على هذه المبادرة . ونكر السنولون في وزارة النفاع ان اكثر من مائة ضابط وجندي من القوات الامريكية سيتم أرسالهم آبي بويرتسو كاستيسا على السلحسل الكارييسي من هنسدوراس ونلك التدريب مجننيان سلفانوريين ولم يوضح السثولون في

البنتاغسون ما اذا كان هؤلاء السنشسارون يتضمنهسم عدد من الخمسين مستشارا عسكريا امركسا المتواجبين حاليا في السلفانور أم لا . وذكر الصدر نفسه ان الهدف هو تدريب كتيبة قوامها حوالي قف جندي لتخصص في التبخل السريع وكذلك تدريب اربع كتائب ـ اصغر حجما ـ من ألشاة التطييبة ستتمركز كل منها في أنشاع معين من السلفادور .

قالت المانيا الشرقية امس أن

الاعتداء الاخبر الذي قامت به قوأت

جنبوب افريقيا العنصرينة ضد

جمهورية مورمبيق يوم الانتسين

الماضي قد جرى تخطيطه من قبل

ونكرت وكالة الإنباء الالمانية ان

اللمسيات الاسرائيلية كانت واضيحة

على هذا الاعتداء الذي ادى الى

مقتل وجرح عشرات المنيين والحاق

عسكريين اميركيين سيبدأون في منتصف

يونيو القادم تدريب حوالي ٢٤٠٠ عن

اضرار كبيرة بالمتلكات .

عسكريين اسرائيليين .

واكد مصدر رسمي امس في تيجو سيجليا ان جيش مندوراس يتفاوض

# الطبران النيجيري يقصف مدنا تشادية

وأضافت المعادر ناسها ان ثلاثة طائرات من طراز ميم تابعة للسلاح الجسوي النيجسيري قصفت مدينسة ملجاسوًّلا ثلاث مرأت مما اسفير عن مصرع واصابة عدد كبير من السكار علم ايضا ان نحو عشرين شخصا كانوا على ظهر زورق غرةوا بعد ان اصيم الزورق خلال احدى الغارات الجوية

مع الحكومة الأميركية حول انشباء مركز تدريب عسكري ذي طابع الليمي في وتتول ادارة العلاقات العامة ف الجيش ان هذه المعاوضات قد بداتً

تجابينا ـ اف ب : علم امس من مصادر مسئولية في نجامينًا عاصمة تشاد أن بعض الدنَّ الواقعة في منطقة بحيرة تشعد في شمال غريي نجامينا تتعرض مئذ امس الاول

رقم الاستمارة

0 - TV91T

97777

9...

TYIKPP

951140

991129

الشركة السعودية للكهرباء والتنمية

المحدودة

(سيدكو) بمدنية الجبيل الصناعية

تعلن عن فقد استمارات سياراتها التالية وترجو ممن

يعثر عليها أن يسلمهم مشكورا إلى مرور الجبيل

المحكار

بنايين مَن ثمر ا ب طوايق

وامرة للعائدات والثائمة للعزابات

اكتابه حاكب منكافات ليسيا كالتقمؤلة من

عَرَفْتَين نُومَ وَخِيْجُ وَهِ أَمْ وَعُرُورُ نُومَ وَمِطْعِجَ

وهام للوابالأبعارة ايدميار ديموال نعالت

ر المدملان ب: • ١٥ (١٤٤١ م. ١٠٩٤) ع

ورع لزيم أيورب بالدواس ..

الى موسسو في رسال المساولية المساول ي شبهر نيسمبر المآضي .

السوفياتي الدرجة كبيرة

ويرى الراقبون أن هذا الموقف كان وراء الهجسرة الجماعية للمواطنسين السوايات الى اسبانيا حيث انخسرط البعض في اعمال التحسس وهو الدافع

وعلى الصعيد الاقتصسادي ايضسا الوزد الإسبان فتحسينات التي نامل مدريد الخلها على اتفساق التعساون الاقتصسادي والصناعي الثنائي الموقع في عام ١٩٧٩ والذي لا يرال حبرا على ورق

السوفياني بعد زيارته الرسمية يومين اخرين كزيارة خاصسة يزور خالها

راس الموضوعات النسي سيتناولها الوزير الاسباني مع سلطات الكرملين انضمام اسبانيا الىطف الإطلنط

# السوفياتيــة في مدريــد في ٣١ مارس

وعلم من مصدر رسمي اسباني ان واشار الصدر نفسه ألى ان الإتفاق

السواياتية وينص على التفاوض بشان الاتفاقات الثنائية في مجال الصيد . وكانت الاتفاقات السابقة الخاصة بلنقل البحيري تسميح للاتحساد السوفياتي بزيادة تولجده في اسبانيا بصورة كبيرة ونلك باقاسة شركات ملاحة مشتركة ويصفة خاصة في جرين الكتاري وهنو طريسق مرور السفن السوفياتية ال الكاريبي وكوبا ،

الخارجية الإسباتي مساء اليوم الاحد الى موسكو ال زيارة رسمية للأتحساد

الوزير الاسباني سيوقسع خلال هذه الزيارة التي يغلب عليهما الطابع الاقتصادي لتفاقا حول النقل للبحري بين البلدين « بحل محل الفاقات عامي ١٩٦٧ُ و١٩٦٩ُ وهي الاتفاقات التسي كانت تتضمن بنوداً في صالح الاتحاد

الجنيد يقض بغرض وقابية عديية واكنها كافية بشيان اطقيم السفين

الرُسْمِرِ الْمَدِيدِ مَنْ عَمَلِياتَ الْطَرِّدُ وَالْمَيِّ كَانَ لَقُرِهُمَا طَرِدِ مُوطِّفُ بِالسَّفِارِةُ

# يتوجسه فيرنانسدو موران وزيسر

الاشتراكي الأسباني الاطحكم في مدريد

وعلىالصعيد الدوليتاتي النزاعات في اميكا الوسطي والشرق الاوسيط عل

وبصفة خاصة اندريه غروميكو وزير الْخَارجية السواياتي الذي سيلتقي به اعتباراً من يوم عد الاثنين. كما سنتحتل مشكلات اللفاع مكان الصدارة خلال هذه البلحثات ومسأ يذكر أن الاتحاد السوأباتي يعارض والعروف ان مدريد انضمت الى هذا الحلف في شبهر مايو الماضي غسير ان مسالة بمجها في الجهاز العسكري لهذا الحلف جمدت من جانب الحكومــة الاستراكية الجديسدة التُسي وعسّدت بلجراء استفتاء بشان هذه السالة .

ونکر مصندر رسمنی ان الوزیسر الاسبانسي قد يقبوم بمسعسى لدى غروميكو بهدف فك جمود مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي في مدريد وهو المؤتمر الذي لم يحرر اي تقدم منذ شهر نوفمبر

ويلتقى الوفد الفرنسى خلال هذه الزيارة بعدد من السنولين لبحث سبل تعزيز العلاقسات وسيبقى الوزير الاسباني في الاتحاد الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في الشرق الاوسسط والحرب العراقية الايرانيسة

بأسها ترغب شغل وظبيت

# مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد استمارات السيارات الآتي بيانها :

|     | نوع السيارة     | رقم اللوحة      | الموديل |    | نوع السيارة     | رقم اللوحة | الموديل |
|-----|-----------------|-----------------|---------|----|-----------------|------------|---------|
| ``  | مرسیدس ( تانک ) | TROVEV          | 1475    | ۱۲ | تيوتا ( باص )   | 9777       | 1440    |
| ۲   | عرسييس ( ثلاجة  | OS-AVE          | 1977    | 14 | توپوتا ( باهر ) | 27A-Y      | 1974    |
| ۳   | مرسیدس ( تانك ) | 471.7           | 1445    | 15 | , ,, 5,5        | TYAAT 1    | SVP     |
| . 4 | عرسيدس          | T0.411          | 1477    | 10 | دانسون          | VTTITE     | 1474    |
| ٥   | مأن             | PATTO           | 1477    | 11 |                 | TOTYVE     | SVY     |
| ٦   | مان             | 44.441          | 1441    | 17 |                 | ETTTT      | AVA     |
| . Y | مسان            | APAFYS          | 1577    | ۱۸ | تويوتا          | EYOYAL     | 1974    |
| ٠Å  | مسسان           | 0AT7.1          | 1977    | 11 | تويوتا          | YFVOFE     | 1979    |
| 4   | مــان           | PPAFFS          | 1547    | ۲. |                 | YEAAYY     | 1940    |
| 3.  | مسان            | <b>75 677</b> A | 1440    | *  | تبيوتا          | 97-979     | 44-     |
| 11  | مسان            | P. CATT         | 1570    |    |                 |            |         |

فعلى من يعثر على استمارات هذه السيارات ان يسلمها الى مرور الدمام او الى مؤسسة عبدالله الخضري هاتف ٨٢٦٣٢١٢ .



حديث مع سعادة الشيخ ناصر بن خالد إل تابي وزير الاقتصاد والتجارة القطري -

# تكاملنا الافتضادي افضل من السوق المشنكة لأنريزيل مايين السياسة الافضادية من خلاف

تناولت الاجهزة الاعسلامية لدول النطقة في فترة معينسة أخبسار توقيسي الاتفاقية الاقتصامية الموسدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليب المربية ، لتكون بذلك قسد هققت خطرة تمتبرها هامة حدا على سبيل الوحدة الشاملة • وحول هذا الموضوع جرى هذا اللقاء مع سمادة الشيخ ناصر ابن خالة آل ثاني وزيــــر الاقتصاد والتجارة بدولة قطر أجرته و الميوم ، قسال فيه ردا على ميزال حسول موضوع الاتفاقية وما تحققه من نتسائج ايجسسابية لدول المنطقة : ١ - ( تنص الفقرة الاخيرة من ديياجة الإتفاقية على ما يلي ) ـ ومن أجل المســل على تنسيق وتوهيست سياساتها الاقتصادية وألمسالية والنقدنة وكذلك التشسريمات التجارية والمناهة والنظم المسركية

المقرة قائلا : يلاحظ أن كلمة د توميد ، جاءت في الاتفاقية بصورة اعم واشبل من كلمة « توحيد » التي جاءت باتفاقية الرحسدة الاقتصادية بين دول الجاممة العربية • فالتوحيد يسسرى مَى الأولى عسسلى الميامات الاقتصادية والمالسة والنقدية والتشريمات التجارية والصناعية والنظم الجمركية أما المثانية وهي اتفاقية الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة فقد وردت كلمة « توحيد ، على سياسات الاستيراد والتصدير والانظمة المتعلقة بها وانظمة النقسل والترانزيت واساليب التصنيف والتبويب الاحصائية وتشريعات العمل والضمان المفروضة على حركات عموامل الاجتماعي •

وضع هد ادنى لتعرفة جمركبة

موحدة تطبق تجاه العسسالم

والمتورة الاكثر تقدما سن

مبور التكتيل الاقتصادي هي

السوق الشتركة وفيهسا تلفي

الضرائب الجمركية والقيسود

الكمية فيما بين الدول الاعضاء

وتكون هناك تعريفة جمسركية

خارجية موهدة في مِراجهــة

المالم الخسارجي ، وبالاضافة

الى ذلك تلغىكانة التيسود

الانتاج فيميا بين الدول

ومن المروف ان عوامسل

الانتاج مي ثلاثة ( رأس المال

والعمسل والمسوارد الطبيعية )

ان المواد ١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ يتوفر

فيها الشروط المطلوبة للسوق

حرية انتقال الموارد الطبيعية

راس المال والممسل والاقامة

وممارسة النشاط الاقتصادى .

التكامل الاقتصادي

معينة من هذه الاتفاقية حسول

التكامل الاقتصادي فيقسول:

الصورة الاكثر رقيا من صور

التكتل الاقتصادي عي التكامل

الاقتصادى وهو يمتاز عسسن

السوق المشتركة بان يسسعى

\_ بالاضافة الى ما ســـبق

السياسات الاقتصادية بقصب

ازالة ما بينها من اختلافات •

أن كلمة تنسيق قيد وردت في

مراد کثیرة ، نذکر علی سبیل

المثال لا الحصر المادة السابعة

بشأن تنسمحيق السياسات

والعلاقات النجارية نجاه الدول

الاخرى وتنسسيق سياسات

بين الخطط الانمائية ٠٠ والمادة

الثانية عشرة بشأن التنسيق الصناعي ، والمادة الثالثة عشر

وأرقى صورة من صيبور

الاقتصادية ويفترض فيهسا

السياسات المسالية والنقدية

سلطة فوق قومية اي سيلطة

ويشرح سمادة الوزير فقرة

المفارجي ) ٠

٢ ـ التمسارن الاقتصادي یمکن ان یجمل بین دولتین ای اكثر ويهدف الى التقليل مسن التمييز ، ويوجد منات مسسن انقاقيات المتماون الاقتصادي ومن الاطلاع على الاتفاقية نجد بين الدول المربية والاجنبية -سوق خليجية مشتركة

اما التحامل الانتصادى الشتركة ، فالمادة الاولى توفر فيهدف الى القضياء على ارجه التمييز وهسسو صورة والمادة الثانية حرية انتقسال متقدمة من صور التكتـــل الاقتصادي .

واذا استمرضنا مس التكتل الاقتصادي فنجد انها جميما مترفسسرة في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس القماون • فايسط صور التكتل هي منطقة التمسارة المرة وغيها تلغى للتمريفات الممركية والقبود الكمية بين الدول المشتركة فيها مع احتفاظ كل دولة عضو بحقها في فرض ما تشاء من ضرائب جمركية ذكره \_ الى تحقيق التنسيق بين وقيود كمية في مواجهة المدول غير الاعضاء . ويتضح من الأطلاع على المادة الثانية من ومن الاطلاع على الاتفاقية نجد الاتفاقية انها تحقق هذا الامر حيث تحصيت على الاعفاء الجمركي يين الدول الاعضاء ولم يشر الى القيسودالكميسة لعنام وجودها استلاني دول

ويضّيف صعادة الوزير قائلا ونظم الاستيراد والتصدير ، الصورة الثانية من التكتــــل والمادة العاشرة بشأن التنسيق الاقتمىادي عي الاتمساد الممركي وقية تلقى المسرائب الجمركية والقيود الكمية فيما بين الدول الاعضاء وتكسون بئان التنسيق في المشروعات هَنَّاكُ تَعْرِيفَةَ جِعْرِكِيةٍ عُوحِدَةً الشَّتْرِكَةُ ٠٠٠٠ الخ للدول الاعضاء في مماملاتها مع غير الاعضاء . ويتضيح التكتل الاقتصادي هي التكامل الاقتصادي الشامل أو الوحدة من الاطسسلاع على المادتين الثانية والرابمة من الاتفاقية الاقتصامية الموحدة بين دول ـ علاوة على ما تقدم ـ توحيك الامر ، فنصت الفقرة الاولى والاجتماعية كما يتطلب انشاء من آلمادة الرابعة على ما يلي : ( تعمل الدول الاعضاء على تعلو موق سلطات الدول تلتزم



□ احد اجتماعات قادة دول مجلس التعاون الخليجي □

قراراتها بالاجماع خلاصة القول أن الاتفاقية المرحسسدة بين درل مجلس التعاون هي اتفاقية مرنة ويمكن عن طريق تطبيق احكامهــــ الوصيحول الى أعلى مراتب التكتل الاقتصادي وهي الوحدة الاقتصادية ، أما عن موضوع كلمة د التعاون و التي نسبت الى المجلس والانعاقية - ملعل السبب في ذلك يرجــــع الى عوامل نقسية ناتجة عن اتفاقية مجلس الوحدة الاقتصبانية العربية التي لمينفذ من اهدافها

الا الندر اليسير الاتفاقات الاريع ضمنتها الاتفاقية الاقتصادية س ، قُلْتُم أَنَّ الْإِنْفَاقِيةُ قِدِ

احتوت على مفاهيم تؤدي الي العديد من الداخل التكاملسة التي تؤدي الى الوحسسدة الاقتصادية ، أهل القيتم بعض الاضواء على هذه المداخل ؟ ج ـ ان الاتفاقية قد تطرقت الى العديد من المداخل التكاملية لتحقيق اهدافها ، نذكر منها

١ - مدخل الموارد ( الموارد الطبيعية والبشرية والمالية ) : ا ـ ان توفير الموارد ـ راس المال والعمل والموارد الطبيعية تعتبر من المقرمات الاساسية للتقدم والازدهار الاقتصادي في منطقة الخليج • ولتوفيسر هذه الموارد يقتضي الامر اعادة توزيعهـــا . ، راعــادة التوزيع يتطلب بالضرورة حرية تنقلها بين ارجاء دول مجلس

الحرية في التنقل امر ضروري وحتمى لتحقيق التكامل بصورة المختلفة ولا يعدو هذا الضمان الا أن يكون متمثلًا في حسرية

الدول بقراراتها او تكسسون الحريات الاربع قد كفلتهـــا

• A . 1 توحيد العيلة ، فية الإتجاد الإقتصادي

ب سال النقد رهر من المرارد المالية اهتماما ملحوظا في الاتفاقية فنصبت المادة ( ۲۲ ) على تنسيق السياسات النقدية والمصرفية وزيمسادة التعاون بين مؤسسات النقسد والبنوك المركزية بما في دلسك العمل على توحيست العملة ، وجدير بالذكر ان توحيد العملة ج ـ نال المال والاستثمار

هي قمة الاتحاد الاقتصادي • وهو من الموارد المالية اهميـة خاصة في الاتفاقية بهـــدف توطينها داخل المنطقة وزيسادة تدفقاتها فنصت المادة ( ۲۱ ) على ترحيد الانظمة والقسرانين المتعلقة بالاستثمار وذلك سن اجل التوصل الى وضع سياسة استثمارية مشتركة تهدف الي توجيه استثماراتها الداخليسأ والخارجية بما يخدم مصالحها وتطلعات شعوبها في التنمية والمتقدم ، وكذلك نصت المادة

> المالية • ريط التعليم باحتياجات التنبية

( ۲۲ ) على تنسيق السياسات

د - نالت الموارد البشيرية اهتماما كبيرا لسد احتياسات التنمية في المنطقة ، فنصحت سياساتها وتنفيذ برامج منسقة للتدريب والتأهيل الفني والمهني والحرقي ، على كافة الدرجات بالإضافة الى ما سبق تكره \_ والراحل ، وتطوير مناهسيج بني شيء هاء بعتبر من أهسم

انتقال الاشخاص وحسسرية التعليم على كافسة المستويات لربط النعسايم والتقنيسة انتقال رؤوس الاموال وحسرية باحتياجات التنمية في المدول تبادل السلع وحرية الاقسامة والعمل والآستخدام ومعارسة 

الأعضاء ، ونمسست المادة (۱۷) عسلي التنسب في مجسال القسسوى العباملة الاتفاقية الاقتصادبة في المواد ووضع معاير وتصنيفسات موحدة لمختلف فئات المسي والحرف في القطاعات المختلفة تجنبا للمنافسة الضارة فيما بين الدول الاعضاء وتحقيقها للستفادة القصوىس الوارد

البشرية المتاحة • ء تطوير مصادر الطاقة

لنول الجلس» ه : يعتبر النفط والغـــاز الطبيسمي من اهم المسوارد الطبيعية في المنطقة ، وقسيد نصت المادة (١١) على تنسيق سياسات الدول الاعضاء نسي مجال المساعمة النفطيم واستقلال الغاز الطبيعيي وتطوير مصاد رالطاقة اوعلى وضع سياسات نفطية موحسدة واتخاذ مواقف مشتركة ازاء العالم الخارجي وفي المنظمات الدولية التغصية ٢ ـ مدخل تغريق

التجارة :

ا ـ سبق الاشارة الحي ان شروط انشاء منطقة للتجارة الحرة متوفرة في الاتفاقييية عن طريق الغاء الرسيي والقيود الجمركية بيسن دول النطقة ، كما وأن شـــروط انشاء اتحاد جمركي ايضــا متوفرة في الاتفاقية عن طريسق تعريفة جمركية وسبق الاشارة ايضا الى ان شروط انشاء السوق الخليجية متوفرة فسي الاتفاقية \_ عن طريق التنسيق في السياسات الاقتصادييية

الثعاون من اهمي مخاصة في وزير الاقتصاد والتجارة بدولة قطر التبادل التجاري ، فقد نمست المادة الخامسة من الاتفاقيسة حك الى نحقيق التنميسة على أن تمنع الدول الاعضاء الاقتصادية المشتركة وترابط كافة التسهيلات لرور بضائس النشاطات الاقتممادية أي دولة عضو الى السسنول متطويع التكثولوجيسا الأعضاء الاخرى يطريق العبور الستوردة مطياء الترائزیت – وتعفیها ہےن

والمراب والمنطق والمادين والمتراس والمتحادث والمسترا المعطفة فالمتركة والمتكففة

مقرمات نجاح السوق المشتركة وهو وجود القاعدة الانتاحية

الصالحة للتوسع في التبادل

التجارى وقد وقرت الاتفاقية

هذا الأمر وسنتحدث عبنه في

ب ـ تظرا لما تمثلة التجارة

العابرة بين دول مجسسلس

مدخل التكامل التالي •

کان توعیها

التي تحقق تيسير وتتميـــــ

الاتفاقية بهما وافردت لهمسا

٣ المدفس الانقاجي :

د دعسم القاعسدة الإثقامية

لن اسلوب تحرير التيادل

التجارى لا يكفى وحده كاداة

لتحقيق التكامل الاقتصيادي

وذلك لعدم كتابة منتجاتها

التبآس التجاري لذلك لجسسات

الاتفاقية الى دعم القاعسدة

ا ـ اقامة المشروعــات

الشتركة في مجالات الصناعة

والزراعة والخدمسات ١٠٠

اداة فعالة في تعقيق التنمية الاقتصادية الخليجية وذلك

لقدرتها على تجميع المسوارد

الخليجية وعلى استقلالهسسا

الاستقلال الامثل ، وعلى المامة

تحتاج الى موارد مالية وغنيآ

خنفعة والى اسواق واسعة

مما لا تقدر عليه دولة بمفردها

فغى للادة التاسعة منالاتفاقية

شجعت الدول الاعضاءالقطاع

الخاص على اقامة المشاريسيم

المشتركة بما يؤدي الى ربسما

المسالح الاقتصابية للمواطنين

في مختلف للجالات •ونصت

الآدة ( ۱۲ ) على اهميــة

خاصةلانشاء ودعم للشروعات

المشتركة فيما بين السسول

الاعضاء في مجالات الصناعة

والزراعة والخدمات بسرؤوس

اموال عامة وخاصـــة او

مختلطة لتمقيق التكامسيل

الاقتصادي والتشابك الانتاجي

والتنمية ألستركة على اسس

مشروعات البندة الاساسيسة

تعتبر حجر الزارية والاسساس

نصت الاتفاقية في مادتها (١٩)

على تنسيق واقامة مشاريسم

والمطارات ومحطات المسمأء

والكهرباء والطرق بما يسؤدي

البنية الاساسية كالمرانس

لاى قاعدة انتاجية وقــــــ

ب ـ مسن العسروف أن

اقتصادية سليمة

المشروعات الكبيرة التسب

الانتاجية رنقا للاتي : \_

صيغة المشروع المشت

بين دول مجلس التعساون

لدول مجلس التعباون »

ج \_ لا يخفى اثر نقـــل كافة الرسوم والضرائب مهدا وتطويع التكتولوجيا والبصث الملمي على تطوير الانتاج جـ لما كسان النسيقل لذلك نُمت المادة (١٤) عملي والمواصلات تعتبران الشرابين ان تتعاون الدول الاعضاء في استنباط مجالات التعباون التبادل التجاري ، فقد اهتمت القنى المشترك بهدف اكتساب قاعدة ذاتية المبيلة تقسس غمسلا كاملا هو القعل المخامس عملى دعم رتشجيع البمرث والملوم التطبيقية والتكنولوجية وتعمل على تطويع التكثولوجيا المستوردة بما يتلاثم مع طبيعة حاجات النطقة واهداف التقدم والتنمية نيها • كما نصبت المادة (١٥) على اعداد انظمـة وترتييسات وشروط نقسل التكنولوجيا واغتهار الاتسبب

🔲 سعادة الشيخ ناصر بن خاك أل ثاني

احتياجاتها المختلفة • ٤ - مدخل تنسيق المضطط

الانمائي : تدل الخبرة العالمية عسلى أن التعاون في مجال التخطيه بدءا بالتنسيق بين المسلطط القطرية هو الاسلوب الرئيسي لاقامة التكامل الاقتصادي بيسن البلاد الاخذة في النميس كما تدل التجرية على انــه ليس من السهل على الاطلاق ان يجري التنسيق لاحقـــا لاعداد الخطط ،بل يجب ان يكون هناك تنسيق مسبنسق بين الخطط القطرية واعسداد الدراسات اللازمة لذليك • وقسب خصصت الاتفاقسية الاقتصادية الموحدة بيسن دول مجلس التعاون الفصل الثالث منهاعن التنسيق الانمائي كما نصت المادة (١٠) عليين أن تعمل الدول الاعضاء عطيي تحقيق التنسيق والتجسسانس يين خططها الانمائية بهسيف الوصولالي المتكامل الاقتصادي علیسی المواد ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ يلاحظ الاهتمام الزائد بهسدا المدخل التكاملي الهام • لقد احتوت هذه الواد على مباديء ومفاهبم تكاملية في غايـــــــــة الاهمية ومن أهم هــــده الصناعة فيما بين السدول الاعضاء حسب الميسسرات النسبية و الفقرة ٣ من المادة . (11

ولا يفوتنا التنوية على أن مدخل التنسيق الانمائي قسد

منها او تعديلها بما يلائسم

الاقتصادية الكبيرة التي كاتت نصت عليه المادة ( ٩) مسن الدول النامية ضحيتها الاولى

دول الطبيحة اول إنجاد فاعام مكينة لنفل النكنولوجيا والعاوم النظبيقية

القول أن النصوص التسبي نتعملق بالدول الاخسرى او التكتلات والتجمعات الاقتصادية الاقليمية قد تسري علـــــى الاقتصاد العربي • ومهما يكن الامر ، فقد اشارت ديياجيــة الاتفاقية الاقتصاديسة السي النظام الاساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومسن المشار اليه يتضبح انه قد ورد الاطلاع على النظام الاساسي في الديباجية ما يلي : ﴿ واقتناعها بأن التنسييق والتعاون والتكامل فيما بينها انما يخدم الاهداف السامية للامة العربية - كماورد فـــى

الديباجة ايضا ما يلى

( وتوجيها لجهودها الى ما

فيه دعم وخدمة القضايا

اتفاقية الرحدة الاقتصادية بين

١٥ \_ منخلتنسيق الاقتصاد

المسم تتضمن الاتفاقيسة

الاقتصادية الموحدة بيسن دول

مجلس التعاون أي نص بشان

الاقتصاد العربي ، ولكن يمكن

دول الجامعة العربية

الفليجي ازاء الاقتص

العربية والاسلامية ) • كل هذه العبارات تؤك تلاحم الاقتصاد الخليجي مع الاقتصاد العربى • وهنسائه العديد من المبررات التي تجعل من هـــذا المدا لحد التطنقات الهامة للتكامل الاقتصيبادي الخليجي، فالتلاحم مع الاقتصاد العربى يقلل من درجة اعتساد دول الخليج على الضارج • وبالنظر الى عدد السكسان المحدود نسبيا لدول الخليسج وللحفاظ على هويتها العربيسة فان الامر يتطلب ضـــرورة تنسيق القوى العاملة المطية مع باقي دول الوطن العربي لتوفير العمالة العربية اللازمة لمشاريع التنمية في منطقـــة الخليج وبالاضافة الى نلسك فان الانتاج الكبير يحتاج الى اسواق واسعة لتصريب فوائض الانتاج • ولعل السوق العربية انسب من غيرهـــا لسببين رئيسيين ، الاول وجود اتفاقيات وهيئات عربية اهدافها العمل على تنمية وتبسير انسياب السلع والخدمات وتسهيسيل تسوية المدنوعات الناجمة عن هذا الانسياب بــل وضمان الاعتمادات المتعلقة يههم وأما السبب الثاني هو تصاعد سياسات الحماية الجمركيسة والسيامات التعييزية فسسي, الدول المتقدمة واتساع التكتلات

المخليجي ازاء الاقتصياد العالى: اذاً كانت درل الخليسج تتكامل اقتصاديا فيما بينها من خلال المداخل المختلفة التكامل فانها بذلك تكون فيما بينها تكتلا أقتصاديا أقليميا فسي مراجهة التكتلات الاقتصادية الاخرى وليس من شك ان قيام هذا التكتل الاقتصادي الخليجي وتعامله مع العالم المارجيي

٦ - مدخل تنسيق الاقتصاد

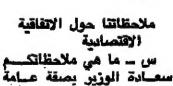
# النصاديه في إطار عاص المواف دول الخاج قطرعملت على إنهاء النبعية الاقتصادية

كوحدة واحدة انما يترتب من المزايا والفوائد الاقتصاديب ما يجعل من تنسيق الاقتصاد الفليجي ازاء الاقتصاد العالمي مدخلاً اخر من اجسل التكامل الخليجي \* اذ ان الدول الخليجية في تكتلبها يمكن ان تتفسساوش ككيان اقتصادي كبير له وزنه في التعامل الاقتصادي مع بقية دول العالم ، الامر اليه

> يعزز مركز الدول الخليجية مي المساومسة خلال المفاوضات النجارية والاقتصادية مسع الدول الاخرى

كما وأن الدول الخليجيية العربية تصبح في مركز افضل يمكنها من تحقيق اهدافهــــا لو انها مخلت في تكتل واحمد اتفاقيات نقل وتوطيهن التكنولوجيا المديثة ءاذ يحول ذلك دون اتضاد الاسساس التكنولوجي لتحقيق صوراخرى من صور التبعية الاقتصادية·

وتاكيدا لهذا المدخل فقسد نصت الاتفاقية الاقتصادية في المادة (٧) على ان تقوم الدول الاعضاء بتنسيق سياساتها وعلاقاتها التجارية تجاءالدول الاخرى والتكتلات والتجمعات الاقتصادية الاقليمية عملاً على ايجاد ظروف وشروط متكافئة في التعامل التجاري معها • كتا نصت المادة على تنسيق مىياممات ونظم الامنتيسسراد والتصدير وعلى عقدالاتفاقيات الاقتصادية بصورة مشتركةفي الحالات التي تتحقن نيهسما منافع مشتركة للدول الاعضاء ، وكذلك نصت المادة السابعية على العسمل على خلق قسسوة تفاوضية جماعيةلدعم مركزها التفاوض مع الاطراف الاجنبية في مجال أستيراد احتياجاتها ألأساسية وتصدير منتجاتها الرئيسية كما نصت المسادة



رقم اللوحة

١ ــ ٢٨٨٥٧٨ نقل ترك خلاطة

٢ ــ ٣٨٨٥٧١ نقل ترك خلاطة

٣ ــ ٢٨٨٥٥٢ نقل ترك خلاطة

٤ ــ ٣٨٨٥٨٠ نقل ترك خلاطة

٥ ـ ٢٨٨٥٨٦ نقل ترك خلاطة

٦ ــ ٣٨٨٥٧٢ تقل ترك خلاطة

مشكورا الى جوازات الخير ١١٥/١٥

مشبكورا (۱۳۵/۵۱)

(۱۵) على ابرام اتفاقيسات

مرحدة بشأن شروط نقسل

التكتولوجيا

4

يقرعون

-



🗖 جلالة اللك فهد

حول الاحكام الاساسي

ج - اجاب سعادة الوزير

١ \_ الاتفاقية عبارة عسن

اطار عام جامع للخـــطوط

فى التكامل الانتصادي • وهي

اطار مرن للعمل الاقتصيادي

الخليجي المشترك • ويترتب

على نلك القاء سئولية ضخمة

على الاجهزة والهيئات المتسي

تضعها موضع التنفيذ . وكماً رأينا فان الاتفاقية لم تسترك

مدخسلا معروفا للتكامسل الا

وولجته وهذه المقيقة ترشد

الى كثافة المعمل المشتحصرك

المطلوب لتحقيق أهداف الاتفاقية

٢ ـ لم تتعرض الاتفاقيـة

الى قضية الراحل اى الاخمد

بمبدأ التدرج مى تحقيق التكامل

المنشود وذلك لما تقتضي

نوع السيارة

شركة فولكان السعودية

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها التالية ارقامها:

وترجو ممن يعش عليهم يسلمهم الىمرور الدمام

مؤسسة الجيل الجديد لصياغة الذهب

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد غلام شيدر محمد

اسلم برقــم ۲۲۸۷/س۲۰۰۰ پتاریسخ ۱۲/۲/۱۰۱۸۰ هــ

صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

مؤسسة باخشوين التجارية

٩٣٢٤٩٣ وصادرة من مرور العمام يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مرور الدمام (٢٨/٤٢٢٠٥)

أسوأ فوالدا والمحافظ

تطن عن فقدان استعارة سيارة بكب جالت برقم

الرئيسية الاهداف دول الخلي

قائلًا ، تثير الاتفاقية مجموعة

من الملاحظات نوجز اهمها

للاتفاقية ؟



🗖 السلطان قابوس بن سعید

🗖 الشيخ جابر الاحمد الصباح

الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية قد تعرضـــت في ديباجتها الى قضية المراحل، بِلُ أَنْ اللَّادَةَ (١٤) منها نصت على مايلي : \_ ١ \_ يتم تنفيذ هذه الاتفاقية

٢ ـ على مجلس الوحــدة الاقتصادية العربية ان يض فور تشكيلة خطة عمل لمراحسل التنفيذ وان يحدد الاجراءات التشريعية والادارية والفنيسة لكل مرحلة معمراعاة المصق الخاص بالخطوات اللازمسة لتحقيق الوحدة الاقتصاديسة العربية الرفق بهذه الاتفاقيسة والذي يشكل جرءا لا يتجسرا

التعريقة الجمركية المحسدة تدريجيا خلال خمس سنوات سنة من التاريخ المدكور •

تحقيق التكامل الاقتصادي ،



تنفيذها من احداث تغييرات جذرية في اقتصاديات المدول الاعضاء حرمن المؤكد أن هذه القضية الهامة لا بد وأن نكين قد بحثت.عسند مناقشةمشروع

وجدير بالذكر أن أتفاقيسة

على مراحل بما امكن مسل

ولا يفوتنا الاشارة السي ان الاتفاقية الاقتصادية المحسدة بين دول مجلس التعاون قد تعرضت لقضية الراحسل فسي امر واحد فقط حيث نصت فسي المادة (٤) على ان يتم تطبيق من تاريخ نفاذ هذه الاتفاقيـة ويتم الاتفاق على الترتبيسات التدريجية لتحقيق ذلك خالال . ٢ ـ راعـت الاتفاقيـــة

مثل الســوق الاوربيـة الصعوبات التي قد تنتج عن المستركة ناتست السكثير من هذه النقاط لسنوات طبويلة لذلك نصت على امكان التجآور واننهت الى رأى موحد فيها



عن تطبيق بعض احكـــام الاقتصادية • وفي هذا الشائ نصت المادة ( ٢٤ ) منهاعلى مايلي:

التفاوت في مستويات النمو بين الدول الاعضاء واولويات التنمية المحلية فيها • ويجوز منح اي منها اعفاء مؤقتا من تطبيق بعض احكام الاتفاقية في حالات الضرورة التسييي تقتضيها اوضاع محلية مؤقنة فيها او ظروف معينة تواجهها ويكون الاعضاء لمدة محسدة وبقرار المجلس الاعلى لمسلس التعاون لدول الخليج العربية. وفي واقع الامر ، أن المادة المشار اليها تعتبر على جائب كبير من الامعية ، لأن يعسض احكام الاتفاقية قد يسببب تطبيتها الضرر لبعض السدول الاعضاء فبثلا حرية ممارسة النشاط الاقتصادي في دول ــر تـد تــ الضرر لبعض المواطنيين القطريين الذين يعملون فيي ميدان التجارة وذلك لضيسق

السوق نسبيا • وينطبق نسف القول على معارسة حق تعليث العقارات في قطر • ٤ ـ ثمة نقطة اخيرة يكون من الاهمية توضيحها ، وهي ان قضايا التكتل الاقتصادي تثير نقاطي ا لا حصر لهــا • وبعـض التكتـلات

وهكذا يمكن الاسترسسال فى سرد الكتير من النقاط التي تثير النساؤلات واخيرا نخنم القمسول بان مقومات نحاح النكامل الاقتصادى لدول الخليج العربية

الاقتصاد .

مستقبل الاقتصاد القطري س ــ كف تصف سعـــادة الوزير الاقتصاد القطري الان وقبل عشر سنوات وما هــــ مستقبل الاقتصاد في قطر ؟ ج - منذ اليـــوم الاول لحصول الدولة على استقلاله السياسي عام 1971 ، عملت على تحقيــــق استقلالها

القرارات المناسعة بشائب رسيه الوحدة الاقتصادية العربية خضعت لنفس الامسر ولكن بدرجة أقل .

وخدلك قضايا النـــكتل مي الدول النامية ـ نى امريسكا اللاتينية ونى افريقيسسا ونى اسيا ــ خضعت بدرجـــات متفاونة لهذا الامر .

للمناغشية ابنسا واتخساذ

وبنطبيق هذا الاسسر عسلى الاتفاتية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون فسان نقاطا عديده تنار ولا يوجـــد التفسير القاطع لها - فمثسلا الجدار الجمركي هل سيقام تجاه كاغة البضائع الاجنبيك ام نجاه المنتجات الاجتبيسة المنامسة مقط ، أن المادة \_\_ }\_ من الانفاقية تسمح بالامرين . واذا أتيم الجدار الجمسيركي تجاه طاقة البضائع الاجنبيسة فهل يسمح في حالة استير ادها بواسطة آحدى الدول الاعضاء بانتقالها الى دولة عضو اخرى وهل تعسفي من الرسسبوم الجمركية ، ظواهر الامسسور 🛘 الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني تقول بالسماح بالانتقال والاعفاء ما دامت دول الخليج ستصبح منطقة جمركية واحدة ، ولكن الاتفاقية لا تتعرض لهذا الامسر ثم تضبة الوكالات التجارية هل يسمح للوكيل البجسارى (يراعى في تطبيق الاتفاقية ان بكون وكيلا عن النطقــة وتقرير التدابير النبثقة عنها کلها . ثم موضوع توحیـــــد

العملة يثير نقاطا حول غطائها وكيفية اصدارها وكذلك عقسد الاتفاقيات المستركة هل تعقد باسم مجلس التعاون باعتبار أن لمشخصية مستقلة اعتبارية ام تعقد مع الدول الاعضــــــاء مجتمعة ، وهل الحرية مطلقة لكل دولة في عقد انفاقيات ثنائية أقتصادية مع السدول الاجنبية بدون الرجسوع الى الدول الاعضاء لاخذ رايها ولو على سبيل العلم والاستشارة ثم تنسيق سياسات الاستيراد وكيفية تطبيقها في ظل نظمام القطاع الخاص المسيطر عسلى

متوفر اکثر من ای منطقــــــة اخرى في العالم .

الاقتصادي وأنهاء التبعيية

الاقتصادية التي كانت سائدة ومتوازنة مى جميع القطاعات نمي سنوات ما قبل الاستقلال ولما كان الاقتصاد القطسري يعتبد اساسا على انتسساج وتصدير النفط الذَّام ، فقد

> بدابة السبعينات ــ مخاطـر اعتماد كل متومات الحيسماة الاقتصادية في البلاد على ورد واحد هو ايرادات النفيط ، معملت جاهدة على تحصويل هذا المورد الى ثروة اقتصادية دائمة ، ونكوين مصـــــادر

ادركت الحكومة \_ مند

متجددة للدخل القومي ، لذلك شرعت الحكومة منذ عام١٩٧٤ مى تحتيق سيطرتها السكاملة على ثروتها المنمثلة مي النفط الذام والغاز الطبيعي بانشاء المؤسسة القطرية العسمامة للبنرول ، الامر الذي مكنها من تحقيق تنمية شــــاملة

حيث أقيمت عسدة مشروعات صناعية مثل صناعة الحديد والصلب والاسمدة السكيماوية والاسمنت والبتروكيماويات ، بالانسافة الى تطويرمشروعات المياه والكهرباء والمواسسلات السلكية واللاسلكية والطرق والموانىء وغيرها ، مما كان له اثر كبير في تلبية العسديد من احتياجات السوق المحسلي ،

أسعار الأسهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي

الفنادق

العقاري

الغازات

السبيارات

كهرياء الشرقية

كهرباء الوسطم كهرباء الغربية

كهرباء الشمال

طماطم صندوق ماركة

كوسنه صندوق ماركه

ملغوف صندوق قفص

زهرة صندوق تفاحي

زهرة صندوق قفص

فلقل بارد صندوق

للفل حار مبندوق

ظفل هندي كرتون

اسود صندوق تفلحى

ظظل بارد صندوق بروستلين

فاصوليا صندوق بروستك

اسم الصنف

تفاح أمريكى اهمر

تفاح نبورلندي احمر

ليمون افريقى كرنون

برتقال صندوق بحري

فلنسيا صنبوق بحري

كرز مسوق شرجه

منجه الفونس هندي

ليمون هندي كرتون

شمام هندي طويلة

خيار صندوق تفاحى

خيار صندوق

شرائح هامور طازج/مجمد

اسعار الخيضروات

اسعار الفاكهـــة

لقد كان من نتيجة لذلك

ان تطور الاقتصاد تطييورا

الدوحة ـ من مصطفىالعايدي

۱۹ ريال

۲۷ ریال

سان مأسعار الأسمياك

۲۵ ريال

۲۰ ريال

4.

1.74

11.47

T1.0.

77.T.

10.70

٠٨,٧٢٢

177.7

\$7.70

177,0.

Y1,A.

الحرف

الزيوت

144.

1-1-

VY-

440

TAO

البنك الامريكي البنك العربي

البنك البريطاني

البنك الهولندي

الننك الفرنسي

منك القاهرة

بنك الجزيرة

اسعنت ينبع

اسمن القمييم

اسمئت الجنوب اسمنت البحرين

اسمنت الكويت

اسم الصنف

ربيان متوسط ربيان مقشم

اسعار العملات

تحويال

Y, Y . , 0£

4,31,71

4,10,0.

0,15,4.

A1,21

31,77

01.40

48.47

V£.40

1.14.33

0.01.0Y

T. 20. T.

Y.A3.-0

71.37

**T3.AY** 

17,77

10.75

177,00

177,55

**TA,AY** 

\$7,-4

75.4.

177,17

\$0.47

EA.E

11,17

72.27

أسعسار الذهسب

\* \* اخلت الاسعار من شركة الراجحي للصرافة

**TTT. - 1A** 

47.44,0-

11.AY.31

1 .. . ٧

ربيان كبير

حايل الزراعية

جنيه مصري

دینار اردنی دینار کویلی

بينار تونسي

دينار عراقي ليرة لبنانية

لبرة سورية

برهم امارات

برهم مغربي

ريال قطري

ريال عمانى

دولار امريكي

دولار كندي

روبية مندبة

روبية باكستانية

روبية سيرلانكية

مآرك الماني جلس هولندي

جلىر دانمركي

فرنگ فرنسی فرنگ بلجیکی

فرتك سويسري

کرون سویدي

كرون نرويجي

برلخما بونانية

ليرة ايطالية

بيسو فلبيني

والتجارة بطرياض ..

رويية بنغلبة

وتنويع وتنمية السسادرات الوطنية \_ غير النفطية \_ ، بالاضافة الى اتاحة فسسرص العمل امام المواطنين ، ولسم

يغتصر اهتمام المسكومة على القطاع الصناعي ، بل امتــد ليشمل القطاعات الاخرى مثل قطاع الزراعة ،وقطاع التجارة الخارجية وتنشيط دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني

ملدرسا خلال العقد الماضى من التنمية الاقتصادية فـــ البلاد مما كان لمه الاثر البالغُ على خصائصه وبرزت معالمه الرئيسية في المستقبل ، هــده المعالم والتي تتمشى مسسم سياسة الحكومة ، تقضب بضرورة استمرار الاهتما بتنميسسة جميع القطاعسات الاقتصادية بهدف تنويع مصادر الدخل القومي

# مؤسسة ابراهيم خليل الخاطر

. تعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد أمال حنيفا هندي الجنسية رقم ١/٣١٨٢٨ تاريخها ٢٣/٢٢/٢٢ هــ صادرة من جوازات الدمام ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال بنا على هاتف رقم ١٤٢١ه٨ ــ ٢٦٢٥٥٨

شركة عبدالله باقر الخليفه

تعلن عن ققد لوحات السيارة رقم ٢٠٧٥٢٩٦

خصوصي وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور

العمام ۱/۵۰۸)

# مؤسسة ابراهيم خليل الخاطر

تعلن عن فقد اقامة مكفولها السيد كرشنتان إساري دجيان إساري ( هندي الجنسية رقم ١/٣١٨٢٧ بتاريخ ٢٢/٢٣/١٤ هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بنا على هاتف رقم 173100A \_ P37700A F3F7 31A

# المصانع الحديثة لتكرير وتعقيم المياه

تعلن عن فقدان اللوحات الاتية الصادرة من مرور الدمام: ١ - لوحة سيارة رقم ٢٠٥٢٩٦٤ نقل السعوبية مرسييس م٧٩ ٢ -لوحة سيارة رقم ٢٩٨١ ٧٠ نقل السعوبية جمس لورى م ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الممرور الدمام أو الاتصال بهاتف ۲۷۵۲۲۸ (۱۰۱/۱۰)

تعلن عن فقدان استمارة سيارة سكس مرسيدس برقم ان يسلمها الى مرور النمام (٢٢/٢٨/٤٩٢٢)

# مؤسسة الخضير للتجارة والمقاولات

٥٠٤٢٢٦ وصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعش عليها

# شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة وكلاء شركة التامين العربية المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد بهجت جيـر اسماعيل البرغوثي اردني الجنسية وقد اصبحت جميع صلاحياته وتمثيله للشركة لاغيا من تاريخ نشر هذا الاعلان



🗖 فهد السليمان : مدير مصلحة المياد والمساري بالشفريية

> □□ هصاحة المباد والمجاري بالنطقة الغسربية من كبريات للصالح الهامة واكثرها احتكاكا بالجمهور من حيث توميسييلات تبكات المياد المسرنية للحياء وشبكات المجاري ومنيانة هسند الشيكات عيث فتحت الصيطحة مراكسز خاصة فتحت المسسلحة واستضاراتهم في كل من جسدة ومكة والطلقة. • والمسلحة في عمل دائب مستمر طوال البسيوم وطوال الاسبوع وعلى مدار الستة فهى دائما تستقطب كل جسسديد ومستحفث ومطور في مجسسال شبكات الميام وشبكات المجاري ٠٠ يد اللها حريصة دائما لعكس كبل تطور وتقدم يحدث في دول العبالم الحديث في مجال هذا الاختصاص والشيخ فهسد مليمان حمد المطيعان عدير عام عصالح المياد

والمجاري بالمنطقة الغربية شخصية معروفة بتواهسته الكبير وافقت الوامع وصدره الرحب ويشساشته المهودة فبالرغم مسن مشغولياته الكثيرة ومراجعيه فقد رحب بنسا واقاح لقا غرصة هذا المسموار والذي طرهنا فيه مجموعة مسبن الاسئلة والاستضمارات التي كائت تدور في الذهن حسول الشروعات التي تنفذ حاليا في جدة ومكسة والطائق وارض ألشاعر وحسول متسوب المياه في مكة خامىـــة أيان الموسم القادم للحج • • وحول العديد من الانتساطة والاعمال والمتكلات في المطحة حول هذه

المناريع التي تقبوم مصسلحة المياه والمجاري بتنفيذها في جسدة مثناريع ولله الحمد كثيرة ٠٠ تبدا بالمنطقة الجنوبية • تقوم مصالح المياه والمجاري بتنفيذ منطقة بين لادن وال فهد وهذه مجـــاري حبث انها كانت منطقة متضمررة جدا في المجاري والحمد لله ابتدات الشركات منذ مالانقل عن سيعة اشهر بانشاء الشبكة فيها • • والان في جدة عنطقة الخمرة نقوم بانشاء محطة تنقية اخرى وهى محطة قاسمة

على احدث التكثولوجيسا التنقية

الياه تنقية كاملة ••

الاستلة يرد المندس فهد السليمان

🗨 حسوار : عبد الله البشير وندينا الان ايضا مشروع اخسر

ينفذ للمجاري بالإسكان خط الطرد

بالكيلو ١٣ والعمل بفضل اللسه

يسير فيه بصورة مرضية للفاية • كذلك يجرى هائيا العمــل أم الشروع رقم ( ٩ ) وهو تكملسية التومىيلات التزلية في الناطق التي شــملتها الشبكة ٠٠ ايضا الإن انزل وطرح في مناقصة وحلسل وارسي ونحن في انتظار توقيسع العقود للمنطقة الواقعة بين شارع فلسطير وشارع التحلية وشيخمسة عشاريع وارسييت على خمس شركات وغي انتظار توقيع العقسد وتكون هذه المنطقة ان شاء الله في ظرف الثلاث ستواتانقادمة موجود بها تبيكة متكاملة من صمنها نفق مشاريع جدد والتي ستنفذ ان شاء

الله في هذه الميزانية • وفي الطائف ايضا لدينا مشروع مكامل كما سيق ان تحدثت فيــه وهو مشروع يشمل شيكات المياه والمجاري وتصريف السيول ومحطة تتقية وهو مشروع يتكلف حسوالي الفي مليــون ريال وقــد بـنا العمل فيه منذ حوالي ثمانية اشهر والطائف باذن الله سيتكون متكاملة يشيكاتها

ويواصل الشيخ فهد حديثه عن المشروعات ويتطرق لشاريع مكة المكرمة غيقول • ايتنانا في مكة بشيكة مجـــاري

العزيزية في جنسسويها ووسطها وشمالها والعمل يجرى قيها عملي قدم وساق ٠٠ وهناك ليضا مشروع لانشاء ثلاثة خزانات في الهنداوية والعمارية ومنطقة الاندلس ، و تم طرح وارساء مناقصة مسروع مياه ومجاري الرصقة وعشسروع مياه العزيزية وهذه المساريع فقط

في انتظار أمضاء العقود كما يظهر لكم يحمد الله مصلحة المياه والمجاري قائمة يتنفيذ عسمد من المشاريع وستنفذ ان شاء الله

عددا من المساريع واثا اتوقسيع ان شاء الله في ظـــرف الحُمص سنين القادمة سنكون قد اعطينسا الكلير من الاحياء المخططة والعتمدة شسيكات كاملة مسسن المياه والمجاري "

المياد قبل موسم الحج مستصل في مكة الى ١٢٠ الف متـــر مكعب

وعن منسوب مياه الشرب في مكة قبل موسم حج هذا العسام يقول مدير عام مصالح الميسام والمجاري بالغربية : ان شاء الله ستزيد مياه مكسة

وترتفع نسيتها قبل موسم المج \* \* وياذن الله سنفتتح اربعة ابسار جديدة اوصلناها بثبيكة الميساه يمكة وهي سوف تعطينا ١٦٠٠ عثر مكعب من وادي عمير يوميــا ، وسيق ايضا أن افتتحنا أربعسسة ايار في وادي الرهجـــان وهي موصلة بشبكة المياد ايضا وتعطينا ٨ الاف متر مكعب يوميا وقـــــد ذكرت سابقا بانها تعطى يوميسا سيعة الاف متر عكعب ولكن بعدما شاهدنا وتاكسينا من العدادات مغضل الله زادت الف عثر مكعب يوميا واصبحت تعانية الاف فهذه ١٦ الف متر مكعب وهناك بلسرين

سوف توصلهما في الاستسبوعين

القادمين قبل رمضان ومسوف

يعطيان حوالي اربعة الاف متسر

مكعب يوميا من المياه أو اكتسسس

وارض المشاعر ؟

تحن الان نحضى لوسم الصيف وهناك لجنة جاهزة الان ومشكلة

وتصل الزيادة الى حوالي ٢٠ الف متر مكعب يوميا والان نحن نقبوم بحفر ثلاثة ابار جديدة في وادي الرهجان متعطينا حوالي ٨ الاف متر مكعب يوميا وسنكون عنسدنا زيادة ٢٠ الف متر مكعب يوميسا مع المياد اليومية بمكة وعقدارها ٩٢ الف متر قبل ومضان سيتصل الماه أن شاء الله ألى ١٢٠ متسر

مكعب يوميا وحول زيارته الاخيرة لكة اوضح السَّيخ فهد : بان زياراته مُكة هي يطبيعة الحال زيارات ميسدائية لتفقد العمل في شبكات الميسساه والمجارى وصيانة الشركة لهسده الشبكات وقال ان طبيعه عمله كمستول عن المنطقة الفربية \*\* فاحيانا يداوم بمكة كمسا يداوم بجدة حيث له مكتب خاص عنساك ويطلع خلال ايام السبت او الثلاثاء على يعض الامور الهسامة والتي

بان المشاريع التي تنفذ حاليا في كل من مكة والطائف وجدة تمسير على أحسن وجه وحسسب الخطط الطائف وارض المشاعر 🗖 هل من جديد بالنسبة للطانف

تتطلب اشرافه شخصيا واشسسار

🗀 وردا على هــــدا السؤال

المياه والمجاري الاستاذ عبر الكريم بعملها بصورة مرضية للمسئولين برناسة نانب مدير عام مصالح والمواطنين المياه والمجاري الاستاذ عبد الكريم

جمــال لتــداوم في الطالف

ابتـــداء من يــوم المسبت

جميع المتطلبات التي تحتاجها مدينة

الطائف في موسم الحج القادم \*\*

وتعود اللجنة قبل رهضان وعسلم

ضوء ما ترفعه نوفر الاحتيساجات

المطلوبة باذن الله ، وان شاء الله

مع الإمطار ستكون المياه متوفرة

بالتعبية لارض المساعر عثى

وعرفات • نقوم الان يتطويرمني

يعمل شبكة جديدة للمياه وان شاء

الله تتوقع ان يسلموها لذا قيسل

الحج لكي ثقوم بصيانتها وتشغيلها

شركة الصيانة هل انت دورها

الشركة المسئولة عن شيكات

المياه والمجاري والصيانة بمكة ،

قائمة بعملها على احسن وجه سن

حيث توسيع الشيكات وكسندلك

اعمال الصيانة وقد وزعوا مكسة

الے, ست مناطــــق وكل منطقة

وضعوا قيها فرقا خاصة بها ••

المراكز بمكة لتلقى الشكاوي من

المواطنين وتنطلق منها الفسرق

واقول بكل اطمئنان أن الشمسركة

المكلفة وهي شركة وطنية تقسوم

بكمية عناسية •

في ايام الحج •

تعاما بمكة ؟

القابع لمدة استيوع لنراسب

القسدريب 🛘 ماذا عدّ التدريب في مجـــال المياه وشبكات المجاري ؟

🗖 تعلمون باننا قد قمت مِحمد الله بايتعاث حوالي ١٧ طالبا هذا العام الى سويسرا في مجال المجاري وقضوا هناك حوالي سنة اشهر وعادوا متدربين يحمسلون شهادات تخصص في هذا المحال وقد اقمنا لهم حفل تخرج بذلسك اكراما ١١ حققوه ، وتحمد الله ان هؤلاء الشياب قد رجعوا بخبيرة ممتازة وقد وزعناهم على مشاريعنا

لكى يكتسبوا خيرةاكثر ويستطيعوا تشغيل هذه المساريع حالي ومستقيلا ٠٠ وهذا العام ياذن الله مقررين ابتعاث عشرين طاليا في مجال المياه ونحن الان في طـــور الاعداد وفي خسسالل الشهرين القادمين أن شاء الله سنبعثهم على اساس ان يتدريوا في مجـــاا

القوى العاملة

🗖 وتطرق حوارنا مع الشيخ فهد السليمان الى عددية القوى العاملة وهل هي ڪافية ؟!

□□ حول هذا الجانب يقسسول: لا أستطيع أن ثقول أنها كاغية إلا انه من المعروف عندنا في الدوائر

في سباق مع الزمن لعمل هــده الشيكات خاصة شيكات المساري ودائما في حساجة الى العمالة لتضعيل هذه الشيكات وصيائتها فلازلنا تقول لدينا نقص في اليد العاملة منمهندسين ومن عمالومن متدريين في هذه النواحى ، ولكن ان شاء الله سينعمل عيلي استكمالها خاصة كميا قلت ان هؤلاء الاخوان المتدريين مسيكونون

نواة لغيرهم في مجال التدريب • الشكلات ألتي تعتبرض العمل ن وعن المشاكت التي تعتبرض العمل يقول الشيخ فهد السليمان : الشكلات كثيرة بطبيعة الحسال ، فنحن ذهبنا الى هاميورج قبسل ثلاثة اسابيع وهي مدينة تعد من احسن المدن التي توجد يهسسسا شبكات ، فبالرغم من ذلك توجد بها يعض الشكلات ، عالمساكل ليست عندنا فقط بل في كل مكان وفي احدث المدن ولكن يمكن حلها بالروثة والحكنة ء وطالما هنساك شيكات وطائا هناك جمهور يستعمل هذه الشبكات فلابد من وجــــود المشكلات \_ حيث توجد الكسورات والطفوحات • • الخ والمهم الاتسان يحل هذه المشكلات ويضع لهـــا

بالعمل على تذليلها بامسسرع وقت وبالله التوفيق • طفح البيارات مسئولية من لا 🗖 وعن طفوحات البيسارات التي تحدث من وقت لاخر ومن المعثول عنها يقول مدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية : انا سعيد جدا بانك سالتني هذا السؤال \_ فنحـن وصلنا خطأب من الوزارة بانه ايج منطقة ليس بها شـــــبكات فهي مسئولية الامانة كما تقوم الامائسة في عدينة الرياض بشفط البيارات للمواطنين بسعر رمزي يؤخذ عثهم واذن هسب توجيه الوزارة

بالتسبة للمنطقة المسلول عنها ••

بجدة مسمسطولية مكة - امانة

في ابنائهم حيث أن هذا يوفر

وبالنالى يكون نسبة نجسساح

العمليات اذا كان لا بعد من

الإجهزة التي بداخسل غرفة

الإجهزة هو جهاز القلبوالرئة

الصناعي وهو جهاز حساس

وقد تحدث الدكتور رفه عن

اجرائها تكون اكبر .

الحلول الثاسية والشكلات كمسا

ذكرت كثيرة وتحن دائما تقسوم

العاميمة بمكة \_ مسئولية مديئة الحكومية دائما نقص من الناحية الطائف \_ بلدية الطائف وهي التي الفنية وغيرها وقال : اننا دائمها تقوم يشفط البيارات من منسازل المواطنين • وكما اسلقت بسيعر رمزي • • واحب ان يفهم اخواتي المواطنون طالما انه ليس هنسساك شبكة ان هذا من مسئولية البلديات غي شقط البيارات الطافحة • الخطط الستقبلية وماذا عن خططكم المستقبلية ؟

🗆 🗀 وفي ختام هذا الحوار مسع الشيخ فهد السليمان مدير عسسا مصالح المياه والمجاري بالمنطقسة الغربية يجيب على هذا المسسؤال قائلا : المُطط السنقبلية كما ذكرت يقشل الله ويفضل دعم الدولسية الرضيدة والجهود القسسدرة التي تبنلها دائما لمتطويرها •• أمدنتها تكبر يوما بعد يوم ومادامت تكبر وتزدهر يجب ان تلاحقها يشبكات من المياه والمجاري • • فخططتـــا المستقبلية مشاريع كبيرة سستقوم بتنفيذها مستقيلا لتغطية مدننها الثلاثة في كل من جدة ومكسسة والطائف يشيكات متكاملة ، فتحن كمصلحة قمنا يدراسة المنطقسسة المعتمدة ألمدروسة في جدة مثسلا من جنوبها الى شمالها دراسسة كاملة واستوفينا الدراسة وهسده موجبودة عنسدنا في المعتودعات جاهزة ومكة نفس الشيء لدينسا دراسة كاملة لكثير من المناطسيق المعتمسيدة والمخططة من الإمانات السئولة وموجودة عندنا الدراسة كاملة والطائف كما نكرت لسك انزلنا مشاريعها متكاملة بعسسد ثلاث سنوات تكون شبكتها الهامة المشروعات في المناطق الهامة 🛘 حول هذا الجانب يقول : اعتبر كل منطقة مهما صغرت هامة ، هامة من تاحيتنا نحن وهامة من تأجيسة من يسكتوها فاكرر القول بان كسل منطقة مهما كيرت او مسافرت فهي تحظى باهتمام بالغ من جـــانب مصلحة الياه والجاري وليس هثاك مفاضلة بين منطقة واخسرى -فعلى جميع البلديات وانا اتصدث واشاد في ختام هذا اللقاء بجريدة اليوم للتأبعتها واهتمامها يكل مشاريع التتمية بالرافق المختلفة معثى ذلك مستولية جدة الامانسة

وخاصة مصلحة الياه والمجاري •

جدا لا بد من أن يكون العامل

عليه ذا خبرة وكفساءة عاليسة

وبسواعد سعودية شابه وهذا

الجهاز يمكننا من أن تغصسل

القلب الطبيعي نهائيا وإتمام

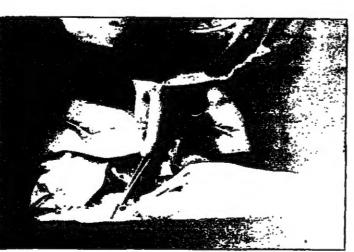
العمليات الجراحية اللازمة .

والجدير بالذكر أن الدكتور

يحصل على الدكتـــوراه في

جراحة القلب المنتوح بجدة .

# ساه حكة يصل حجريا إلى ١٧٠ الف متر مكعب يوميا قبل الحج



الاورطة وضيق وارتجاج في العسمام التاجي مما ادى الى تضخم شديد في البطين الابسر وارتفاع مَى الضَّغَطُ الدَّمُوي مُ وقدتم اجسراء العبلية الجراهية له وتسم تغيير صمام

توسيعة للصمام . وقد اجرى هــذه العملية الدكنور حسسان رفسه رئيس تسم جراحة التلب المنسوح

🛘 خطوة من خطوات تثبيت الصمام 🗗 بمستشمى الملك مهد بجمدة حالة ظهور أى شيء غيرطبيعى واستاذ جراحة القلب المنتوح

الاورطه باخر صناعي وتم عمل

بأن سحة الطغل في حالة حيدة وقد ناشد الدكتور رغه الإماء

العزيز بجدة . وقد تحدث الدكتور حسان بعد الانتهاء من العملية والتي اسنمرت حوالى الاربع ساعات

بكلية طب جامعة الملك عبد

يضرورة مراجعة الطبيب نم







جِدة ـ اسامة مختار : تصوير ـ عارف البعدائي قضت جريدة اليسوم يوما

كاملا داخل غسرفة عمليات

مستشغى الملك فهد بجسدة

وقد مضرت عملية حراحية ني

القلب لطفل عمره ١٠ ســثوات



🗖 مكذا تم خياطة الصمام الصناعي 🗇

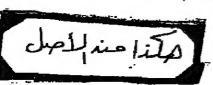


🗆 د. حمان يقوم بتغيير الصمام 🗅



الكنير من الجهد على الطبيب وهذا متوفر لدى المستشسفي

المليات غقال أن أهم هــذه حسان رمه أول طبيب سعودى







🗖 عمليات القلب من اخطر العمليات الجراحية 🗆

ثُمُ اكتشفت اكثر مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ لا حَدُود للْبِتَرُولِ ٠٠ انه التاريخ والمفسسرانيا والاقتصاد والسياسة والقانون والتقنية والمحاسبة والعضارة والطب وكل علم من مسسلوم العصر العديث ، وكلست كلما قرات عن البنرول اكتسر كلما احسست أنه لا يسزال املى الكثير لمرفته وأن هذا المسالم الواسع حولنا هو في هَقِقتُهُ اليوم عالم مِن البِترول ٠٠ فكلُّ

🔵 في البيت . في الشارع . . في ألكتب . . في كل مكان تدهب اليه تستطيع ان ثلتتي فلسك أن البنسسرول يعنى وقدم ١٥٠ مليونا في المسريكا

وريما لايعرف السكثيرون والكهرباء على اسمساس ان توليد الكهرباء يتم بممسلا المياه ، بينها الواقع ان ٩٠٪ من محطات توليد الكهرباء تدار بالبترول . . ولولا البتسرول لاختفت ٩٠ ني المائة من الطاقة الكهربائية من المالم.

النور والثلاجسة والغسسالة والمكنسة وملكينة الحسسلانة وجهاز التكييف.

الى ما كاتت عليه تبل عشرات السنين ، ويفقد الانسسان لذة الراحة التى اصبح ينام ويصحو ويعيش وينام من جديد عليها منذ عرف البترول .

اكثر من ٤٠٠٠ مئتج تعسرف اليسوم فى العسسالم باسس - البتروكيماويات - . . منها على سبيل المثال البلاسستيك والمنظفات الصناعية ، والمطاط والياف الصوف والنسساياون الصناعية والمبيسدات الحشرية والمفرقمات وكيماويات المطور واحمر الشفايف .. الخ ه. ومن الفسسريب ان ملايين كثيرة من العرب والغسسرب والشرق لم يكتشفواهداالواقع الا ني عسام ١٩٧٣ تبسل عشر سينوأت عنسها تسرر وزراء البترول العسرب خفض أنتأجهم من هذا السلحر الذي اصبح يعتمد عليه انسسان

الاتار الكبيرة التي يمكسن ان يحنثها هذا الترار ولكن ما هي الا ايسام تليلة حتى اكتشفت أن السورراء العرب قد انفقوا على قسرار بدا کما لو کان لحنا رقص علیه كل المالم من اول امريكا مي الغرب الى جسرر اليابان الى

لقد اطفئت اثوار كثيرة تي عوامم دول لم تعرف الظلام . . وأضطر عشرات الالوف عي اليوت أن يغاموا مبكرين بمند أن انهت اجهزة الطيقزيسنون برامجها مبكرا لتونير استهلاك

مي اوريا وابريكا

• و منذ اكثر من ١٥ سسنة بدات هــــواية القراءة في الْبَترول مد كنت بداية احاول البحث عن يستغبّل البترول في مصر ٠٠ ولكنني بالمارسة لواستطعان افصل بين دراسسة البِترُول في مصر وبين تراسته في العالم العربي ، أم مع مرور الأيام اكتشفت أنه لا يمكن عزل يترول العرب عن يترول العالم

شيء في هذا العالم يمسكن ان تشم فيه رائحة السائل اللزج الأسود الذي ولد الحدث انواعة في بأطن الأرض منذ ٤٠ مليون

> من غير ان تدرى بالبترول . السيارة والقطسسار والطائرة والدبابة والسسفينة وفرن البوتلجاز والسخان والجسرار حقيقة المسلقة بين البترول

وهكذا مان البترول يعثى اذا

وبدون بترول تتراجع الحياة

ان البترول موق هذا يمنى

العمر الحديث وأذكر جيدا وكنت تسماهد نى ليلة راس عا ٧٤ .. اول هذا الاجتباع الذي مقسد عي سنة تهل بعد تسرارات وزراء تاعة الاحتمساعات المسمغيرة البترول العرب . . وتسرديت مندق شيراتون الكويت الذي يطل على مياه الخليج العربي اللازردية اللون ، وكَيف اننى بالظلام والوجدة والعزلة صدرت لم اقدر في البداية اهبيسيا الاوامر الى ناتلات البترول ف القرار الذي انخسسده وزراء عرض البحار والمحيطات تطلب البترول مي هذا الاجتماع الى ربانينها تشسنيد الحراسة متخفيض انتلجهم من البشمرول اولا ينسبة خمسة بي المائة ثم التى تحملها همسدد الناقلات زيادة هذه النسبة بسرعة الى وتحذرها بن عبليات الاختطاف حوالي ٢٥ نبي الملتة . والقرصنة ، أنها عبليبات

لم اكن شخصيا اتم

لتد اغلثت عشرات المساتع وطرد عشرات الالسوقيين العمال من وظائفهم الىالشارع

لتد توتنت رهلات مئسسات

وسرى البرد الى سلابين وق شوارع السيرواللاهي التي لا تعرف الطلام في الليل . ، برودوای می نیویسورك ، والبيجال في بأريس ، والسوهو

مى لندن ، والجنزا مي طوكيو

أضطر معظم اصحاب الملاهي

ان يعلقوا كلوبات الكيروسسين

على أبواب ملاهيهم بسدلا من

الاتوار الكهرباتية لاجتمسداب

أقر الكونجسسرس الأمريكي

بمجلسيه تلتونا جسديدا يتفي

باستخدام التوتيت المسيني آ

ساعاتهم ساعة زمنيسة مي

منتصف دیسمبر . . وکل هذا

من أجل توفير ساعة وأحسدة

يعملونها في المفهار بسدلا من

الليسل حتى لا يستفسستموا

واكثر من ذلك مان الشملة

التفكارية التي ميسسر بهسا

الامريكيون تبرالرئيس الاسبق

جون کیندی تکریما له باعتباره

الحد الرؤساء الشبسان الذين

مقررا أن تبقى مضاءة غسوق

تبر كنيدى ألى الابد ، جاءت

قرارات الدول العربية بخفض

بترولهم ماتطفأت هذه التسملة

لكي يمكنهم تونير كمية البترول

\* \* \*

السيارات مَى الشوارع بعسد

ان كانت تسابق الرياح ..

لقد صدرت غير ذلك موانين

لقد توائسسيعت سرعة

ومن كل أوربا اختفت هذه

يارات من الشوارع ايسلم

الاحاد بعد ان صدرت القوانين

والترارات تبنع استخدام

السيارات مي عطلة الاسبوع

لتومير البنزين الذي تستهلكه

ينطلقون بسياراتهم ايام الإجازة

الى الجيسال والشسسواطيء

والحدائق اصبحبوا مضطرين

لقد اختفت زينات ميد الميلاد

اصداء نوابيس الكنائس تلك

الليلة وسط شسوارع تلتحف

على شحنات الذهب الاسسود

اختفت مئذ سنوات طسويلة ،

ولكن العالم كان مهددا بالعودة

اليها مي أعقاب ٧٣ .. يعد

ان اصبح العسالم عسالاً من

ألى الاقامة مي بيوتهم .

. . وبعد أن كان الأوربيسون

التي تستهلکه .

. . هذه الشملة التي كان

بهروا بشبابهم الامريكين

وني ديسبير ني عز الشناء

ومن مفارقات القدر ان انتساج البترول تاريخيا بدا من عمليات البحث عن أثار ملح الطعلم لقد كان ملح الطعام تبل اكثر من مائةسنة مادة اساسية نى حياة الاجداد . ولم يكونوا يطلبونه لجرد استخسدامه مي الطعام ولكن لان المسع كان أيامها سقبل استخدام التلاجات - هو الوسيلة الرئيسية لتفظ اللتوم والاسماك ، وهو المادة الإساسية في عسدد من الصناعات التي كاتت موجودة نى ذلك الوقت ومنها دبغ جلود الحيرانات .

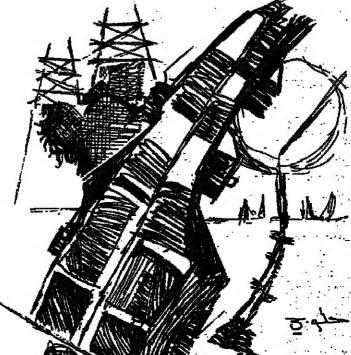
لقد اصبح البترول ..... الصناعة والحياة عا....ة

كان كثيراً ما يضايق الذين يخرجون للتنتيب عن أبار الملح وجود ساتل اسود له رائصة كريهةيفسد محلول الملجوطعهه فقد كانت الطريقة المستخدمة ايامها في انتاج الملح تقوم على أساس حفر آلابار بالترب من الرواسب الملحية المسكييزة وأستعمال المنفسات لرنع محلول الملح من هذه الابار ، ثم تركه لينبخر مي مسساحات كبيسسرة تاركا تشرة من الملح

ومع أن قدماء المسريين كانوا قد سبقوا العالم في استخدام البترول في تحنيط الجثث ، كما أن الهنود الحمر في امريسكا كأنوا يستخدمونه كدوامشني من الروماتيسزم والسسمال والحروق . الا أن هذا البترول الذي كاتوا يستخصونه كاتسوا يعثرون عليه بالصدغة خارجا من شمقسسوق الارض دون ان تسعى يد الى محاولة اتتلجه . اما اول انتاج مقد بدأ حين أكتشف الامريكيون المكانيسات استفدامه كشحم في تسزييت الملكينات الجديدة التى اخترعت مِي ذَلِكَ الوَّتَ لنسَجَ الملابس وتقطيع الاغشاب وعمسل المسلبير ، ومساعة محسركات العطارات . . وكانوا من تبسل يستخدمون تسحوم الحيتسان لمهذا الغرض ، ولكنهم اكتشمنوا

ان البترول يغوق شحـــــوم وكان اهم نصـــول تاريخ البترول عندما نجح كولونيــل متقاعد يحمل اسم ادويندريك مِي حفر أول بثر بقصد البحث عن البترول في عام ١٨٥٩ في بلدة أسمها نيتوزنيل في ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة

أثم جاء بطل اخر من ابطال الغصة البترولية اسمه ــ سام



كير ــ وهو تاجر متجـــول کان ببیع ضہن ہا ببیع زیــت الصخر ـ هكذايسمون البترول مديما - بعد أن يعب أ في أن أتفاول البترول كطعام زجاجات على انه دواء . وقد لَّحُظُ سام كير ان طعم هَذا الدواء بالغ المرارة وصعبعليه

> وهو بهذه المرارة . وبنفس الطريقة التي كاتت تستخدم في تقطير الخمسور قديما قام سام كير بمحساولة تقطير البترول . . ونجح بالفعل في تجربته الثانية في الحصول على مسأثل ماتح اللون .

> ويمتض المصانفة عرف ان هذا السائل يمكن استعمالهني المصابيح للاضاءة بدلا من زيت استخدامه حتى ذلك الوتت واكتشف ان ضـــوءه اترى

وانتى من زيت الحوت وهكذا بدأ استخدام هسذا المنتج الجديد . . اول منتجيتم انتلجه من البترول . . وعندما سكل الناس ماذا يطلقون علم هذا المنتج ؟ غانهم عرفـــوه باسم كيروسين نسبة الى سلم كير الذي المتشفه .

ولكن حتى بداية القيرن العشرين لم تخرج مسسناعة البترول عن اطــــار انتـــــــا الكيروسين الذى اسبحمطلوبا

وكان اصحاب معامل انتاج الكيروسين كثيرا سا يصسادقهم اثناء فلك منتج اخر يخرج اثناء عملية التكرير البدائية التي يقومون بها ، وهو منتسج كان يضايتهم مضايقة كبرى لع الحاجة اليه . ولانه كثيرا ما يختلط بالكيروسين نيحسدث انعجارات مى المصابيح عنبد اشمعالها ويؤذى المواطنين

وقيها بعد أصبح لهذا المنتج الذى كان يضايتهم وينخلصون منه مائدة كبيرة بعد أن اكتشف العالم محركات السيارات التي اصبحت تدور بهذا المنتجوالذي عرفه العالم بالم البنزين ، وهو اليوم بالتاكيد أشهر النتجات البترولية .

وهكذا بعد الكيروسيين اصبحسوا يستخدمون البنزين وبعد البندسزين اسبحسسوا يستخدمون السولار والمازوت ظهرت الحاجة - الى الاستفلت لرصف الشوارع ، واصبح البئرول يوما بعد يوم اه مسادر الطاقة في العالم وعليه يقف اقتصاد هذا العالم لقد كان من نعم الله على هذه المنطقة العربية أن نساء عليها بثروة البترول الكامنة نى ارضها ..

وفي مناطق اخرى ظهـــر البترول ... وفي كل أرجاء العالم خرجت قوافل الباحثين تدق سط الارمى بحثاعن الحقول المدفونة أي باطن هذه الأرض.

ولم تقف المياه في طـــريق البادثين فاصبحت عمليــــات الحفر تجرى في البحار .. وفى جولة واسعة استطمست أن أشهد حتول البتسرول ني

مختلف المواقع .. ني الدول



العربية والدول الغربية ... في بحر الشمال وخليج المسيك . · لكن الحرب اكتت اتصوره هو

وتغاطت خيرا بما سسمعت

وبماً رايت .. ماخيرا تقسوم

الدول الفربية بابحاث غايتهمأ

مساعدة الدول المنكوبة الفقيرة

ولكن ها هي عشر سنوات

تتريبا قد مرت ولم اعد اسمع

عن البروتين البنسسرولي ..

اغلب الظن ليس بسبب ارتفاع

سعر البترول ، وانما لخموف

الدول الغنية من مد السسدول

الفقيرة بمادة رخيصة تسرمع

القيمة الغذائية لما يملأ بطونهم

ويعالجهم من امراض كثيرة

يقاسون منها بسبب سييء

التغذية نيصحوا ويزدادانتاجهم

ياسون منها بسبب سيسوء

ولكن يبدو أن الدول الكبرى

فالفني يزداد غنى وتسسوة

ِصحة وعانية ، وما يقيسض

الزمن مكتوب عليها ان تبقى

وتعانى وتصارع فقسسرها ولا

تنوق طعم اللحم حتى لو كان

على شكل دقيق من البترول .

\* \* \*

اليست هذه مأساة ؟

لمديه يدغنه ويهيل نوقه التراب

لا زالت تمارس نفس الاسلوب

الاستعمارى التديم ولمسكن

باسلوب مختلف . .

ودخلهم . .

التي يتلوى ابناؤها جوعا .

نعم اكلت البنرول وكأن ذلك مي عام ٧٤ مبل ان يقدم للناس كدواء ليشربوه نحو عشر سنوات عندما كنت هى زيارة للولايات المتحسدة

ونى خلال زيارتى لمعامل احدى الشركات في مدينسسة تلسا بولاية اوكلاهوما وواحدة من أقدم المدن البتروليــــة مي امريكا بل ومي العالمار ادوا ان يعرضوا على اخر تطـورات الابحاث في البترول.

وكان آخر بحث يتومون به الحوت الذي كان مألونا في ذلك الوقت هو انتاج البروتين من البترول. وتقوم هـــذه الفكرة عـــــلـ

أساس تخبير البترول بطريقة التضير هذه يتجمسع نوق السطح مليارات الفطريأت التي معينة تنتهى الى تحسويلها الى نوع من الدعيق

وهذا الدقيق يوجد نيسه البروتين بنسبة مرتفعة جسدا لان الفطريات الني يسسكونها البترول عبارة عن بروتين وقد انتشرت مي ذلك الوتت فكرة انتاج البروتين منالبترول

ألى درجة تصور معها البعض بامكان انتاج اللحم من البترول وليس ذلك منجيحسنا . .

مالفكرة هي انتاج هذا النسوع من الدقيق الذي يمكن تلوينه بأي لمون واضـــافته الى اي طعام لرفع قيمته الغسمذائية ونسبة البروتين نيه وقد اراد معهد ابحساث

الشركة الذى كان مشسفولا بهذا المشروع نى ذلك الوقت الاحتفاء بي وبزوجتي التيكاتت ترانقنی می الزیارهٔ موجسه اليقا دعوة غداء قدم لقا فيهسا طبقا من المكرونة المخلوط بهذا النوع الذى يشبه الدتيقوالذي بنتجوه في معاملهم ٥٠ وقسد ظهر موق المكرونة اشبه بالجبن الروسي المبشور . وقسسال لى المشرف على الابحاث تفضل .. مكسرونة

ولم تستطع زوجتی ان تاکل سه فقد ضاقت .. اما انا فقد جرمته ولم اجد له ای طعـــ غريب ٥٠ بل ربما بدا ان له احساس بالنسم . وعد رأيت أن عمليـ

الابحاث تجرى في ذلك الوقد تبل نحو عشر سنوات عسلى تدم وساق لنقديم هذا الانتاج الجديد إلى السوق بسع رخيص وقيل لي من بين ما قيل ان هذا البروتين المنتـــــج من البنرول سيفيد كثيرا السدول النامية والدول الفقسيرة التى نعاتى من سوء النفنية ويموت الملايين فيها من نقص البروتين فسوف يمكن ارسال هستذا البروتين البترولي اليهم بسعر رخيص وبوسسائل سريعسسا وبالنالى يمكن رنع القيمسة المذائية للطعام الذي يتناولونه بمجرد أضانة هذا البسروتين

# معـــادن في الفضـ

هناك مجموعة كبيرة من المعادن اوشكت خاماتها على النفاذ في كوكينا الأرضي ، والعلماء يفكرون في ايجاد مصادر جديدة لهذه المعادن ، حتى تستمر عجلة الصناءة في دورانها ، وحتى يظل موكب الحضارة في سيرد ، لانه من السَّتميل ان تقف حضارتنا المعاصرة بسبب هذه المعادن التي تتغلغل في كل شيء كالنحاس والزنك والرصاص

ومن الطبيعي أن تتجه انظار العلماء الى اقرب جيران الارض ، وتابعها الوحيد : القمر ، فهو وان كان سحمير العاشقين في الليل فانه المل العلماء في الحصول عــلى المعادن من ترابه وصخوره ، وقد قامت سفن الفضاء التي ارسلها الانسان الى القعر باحضار بعض عينات مسلن صخوره ومعادنه ، ومن يدري ، فريما في المستقبل القريب يقيم الانسان محطات على سطح القمر للتعدين ، وستتوالى الرحلات بيكه وبين الارض من آجل المعادن ويبحث العلماء الان كيف يحصلون على هذا الامل ، واي الاجهزة المطلوبة لاداء هذا الغرض ، ومن اي المواقع يجلبونها ، وفوق هــذا وذاك : دراسة المجدوى الاقتصادية لهـــذه العمليات ذات التكاليف اليامظة !!

ولا تتوقف احلام العلماء في الحصول على المعادن من القمر وحده ، بل تتجاوز ذلك آلى حزام الكويكبات التي تسبع في الفضاء في مدارات مختلفة تقسم بين كوكبي المُشتّريّ والمريخ ، وألتي يعتقد العلماء انها نجمت عن انفحار احد الكُواكب التي كانت تدور حول الشمس بين الكوكبين

بلُ أن العلماء ايضا يفكرون في استغلال كوكب المشتري ذاته ، والذي يعد اكبر من جميع كواكب المجموعة الشمسية مجتمعة ، ويحتوي غلافه الجوي على كميات هائلة مــن المواد الكيمانية كالهيدروجين والامونيا ، ومن المعروف ان كوكب الشتري ليس كتلة صلبة ، ولكنه عبارة عن كتلة من الغازات تزداد كثافتها كلما اقتربنا من سطح الكوكب ، ولكي نحصل على المعادن من هذا الكوكب ، يفكر العلماء فى أرسال بالونات مملوءة بالهواء الساخن عند الغلاف الخارجي للكوكب ، وتتدلى من هذه البالونات اجهزة توليد الطاقة والات فصل المعادن وتنقيتها ، ومن الطبيعي الا يقوم الانسان بهذا العمل ، بل سيتم تشميم خيل ذلك باستخدام الانسان الآلي ، ويرجع السر وراء ذلك الى ان كـــوكب المشتري يتميز بحزام من الاشعاع ، لا يمكن لاي بشـــر ان يتحمله . بالاضافة ألى قوة العواصف التي تجتاح الغلاف الجوي لهذا الكوكب بين الفيئة والاخرى ، والتي اذا هبت لا تبقى ولا تذر ، انسانا بشريا كان أم الميا !! محمد عيد القادر الفقى

# مؤسسنة القويزان للتجارة والمقاولات بحائل

تطن عن فقد ختم المؤسسة البيضاوي الشكل والحامل لاسم صلحب المؤسسة عبدالشمحمد القويسزان وذلك من تاريسخ ١٤٠٣/٨/١٢ مل والمؤسسة تعتبره لاغي من تاريخ فقده وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه لقر المؤسسة أو الاتصال بتلفونات ٥٢٢٢٨٢٥ أو ٢٢٧٧٢٦٥ وله الشبكر (٢/١٨/٤٦٦٢)

# وظائف شاغرة مصتع الزامل المكيفات (an)

عن حاجته لشغل الوظائف الميينة بعد حسب الشروط العامة التالية :

- ١- شهادة الشانوية العامة بحد أدنى.
  - ٢- إجادة تامة للغة الانجليزية.
- ٧- خبر في محال العمل لاتق لعن شلات سنوات.

أولاً

# ۴ رئيس علاقيات حكومية

ويبتتمطرين المتقدم لشغلهذه الوظيفة تؤفرا لخبرة الواسعي في هذا المِمال والقدرة على النَّنظيم والمنابعة ويفضل من له خبران إداريية

حكومية وليشتمط فحض المنفدم لشغل هذه الوظيفة توفرالخبرة في نفس المجال والفدرة على التنظيم والمتابعة.

۴ ممثل مبیعات

- المراتب والمميزات تعطى حسب الكفاءات .
- مجري المقابلة بواسطة السير عبر المحسن الغامدي العلاقات الصناعية
- من الساعة السّاليّة والنصف حتى الساعة الخامسة مساءً ولمدة ثكاريخ الإعلان.
  - تعطمت النتيجة بعد أسبوع من المقابلة.

العنوان: المدينة المصناعية طريق الدمام الخبرة ت ١٤٦٤ -٨٥٧

مقتبل العمر يعمل عريفا بالشرطة

رفي وجهه علامات تدل على عدم

الارتياح في بلدىء الامسر لشرح

والبكم اعزائي القراء القصمة

كاملة .. وأشكر باسمكم الملازم

اول حسين اليامي مدير العلاقات

العامة على تعاونه معنا لكتابة قصة

لتشويه سمعة الابن عند والده

وحصلت بعض المشاكل بين الشاعر

الشاعر منصور وقصيته.

واقنعناه في نشر القصبة



. حيديث تستقيل رسائلكم على العنوان القالى:

انا يافسارس اسهر طيل ليلي والعيساد رقود ثلاث شهور حلّو النسوم جفنسي ما تهنسا به وقلبي ما جرى يكفيه من ضيم الليالي السود سبايب من نهب قلبسي وقفابسه ولاجابه قاق العود تال الوقت يساعد حظمي المقرود اخد قلبى وخلانى ومالي ما اتلهسى به

محمد عبدالكريم الغزي

ايقابسل

تشسكر

عبداللت

# 

لغز هذا العدد من اعداد القارىء ماجد مشيخص العبداني -

قيدوهما يوم ولمحدث وهمسي بجموف المهاد ويش بنست يوم ولسنت ببوهسا حامله ان بغيــت الحــق فالبنــت ما عنهــا سداد بالشباب وللرجال الكبار الرجال بالعرف في كل البلاد شالها ابوها خفيفه وهسى له شايله

يعنى بالبيت الاخير ان اباها حاملها وهي حاملة أباها وأبوها

نرجو من القراء الذين لنيهم حلا لاي لغز أن يتصلوا بالدمام مباشر على تليفون رقم ( ١٦٢٥٦٧٥ ) في يومى الاحد

والثلاثاء ومن الساعة الثانية عشر الى الثانية والنصف فلهرا وسوف يستقبل مكالماتكم الزميل : سعد العسواد من الدمام ،



مسعود القحطاني الدمام ، تاصر أبراهيم الصيخان الاحساء ، طامس متعب

الهاجسري صفنوى ، مريسم ألعمساري

النمام ، أمل احمد الدمام ، محمد حافظ

حامد الخبر ، عبدالرحمن بجاد الهاجري

صفوى ، محمد عبدالمحسسن السنوسري

الاحساء ، احمد سعد الخاطر الجبيل ،

صالح ابراهيم الصيخان الاحساء ، هيام

عادل رعد الاحساء ، مشرف سعد رحيل

الخادي عنك ، فالح مساعد السبيعسى

الخفيسي ، خطام محمد النوسري

الاحسباء ، خالب عبدالليه الطلبق

الاحساء ، ابراهيم زامل الدمام ، غنام

سعد رحيل عنك ، دلال المطيري الثقبة ،

عبدالله سعد الخالدي عتك ، خَالد سعود

العواد - الزلفسي ، نمشة المعوسري

بقيق ، بجماد راصل الحريس مطار

القلهران ، موضي محمد الدمام ، حمــد

سعد رحيل عنك ، ريم سليمان المزيني

الدمام ، علي عبدالله الهاجري الثقية ،

باسم سعيد ابو بشيت الدمام ، عبدالله

عقيل الخالدي عنك ، فيصل سالح مبارك

العميري الجبيل ، ناديه عامر الشمري

النمام "، مبارك فلاح الخالدي النبييل ،

فراج سعد الخالدي عنك ، عبدالمحسن

ابرآهيم العجمي الاحساء ، عبدالله

ابراهيم المعيضان ، مي حمد الصيخان

الأحساء . احمد جاسم الراشد الخبر ،

ريم فتاة عنك ، سالم زامل الشهيل عايشه

الشميل الدمام ، جميل عيد الشماري

الخفجى ، عيسى سالم النمسام ، امـل

الخليري الدمام ، علي عون الصيعري شرورة ، سلم مبارك الصيعري شرورة ،

عمر احمد الثوادي الدمام ، مريم العمرو

صقر الكواري الجبيل ، فهد توينسي

الخالدي عنك ، محمد سلمان الجبيرة

الاحساء ، ساري عايض الشادسين

العيون ، منى عبدالعزيز لحمر الاحساء

سناء عيدمحمد القحطاني رحيمة ، مشعل

فيصل الخالدي عنك ، منجة محمد

التَّقبة ، حسن ظافر الاسمري الثقبة ،

محمد الضويان جامعة البترول أحمد

الغامدي ميناء جده ، هنسوف النجديسة

العدامة ، نوف التجدية العدامة ، فايسر

مطلق القحطاني الثقبة ، فيصل سعود

التواب عنك ، دلال عبدالله الخبيلي

النوسرى الثقبة ، ماجد راشد النوسري

الثقبة ، فوزية عيد الاحساء ، عبدالمسنّ

صالح العسوم الاحساء ، مرشد عبدالله

مرشد عنك ، حمد عبيد الخالدي ، سعد

موسى الشهيل حائل ، جاسم سلمان

الناصر العيون ، حمسة على الصالسح

الدمام ، عبدالعزيز عبدالله عنك ، محمد

عيدالرحمن القحطاني النمسام ، محمد

سعيد زارب القنطائي الثانوية الشاملة .

راضي قلاح الهاجري صفوى ، حزام

ناصر الهاجري ما اراممكو الظهمران ،

محمد عبدالله الجميدي الثقبة ، حميدي

متعد الهاجري أم الساهك .

حل اللغز السابيق البذي أعبده

بدر الدمام ، بدر حمود الخالدي المُقبة ، عيد محمد العتيبي الجبيل ، عبدالرحمن غايرة السبيعى النمام ، سامى وتوفيق صعبب الصعبب وفاطمته على الظفر اليقوف ، ناديه خعيس الدوسري النعام عبدالله المصلح ابها . أم مهند العمام ، أحمد السفر الجبيل ، عبداللت محمد الباجد الدمام . ابراهيم مبخوت الدوسري الدمام . سلدان عبدالعزيز البقسران أم السافك . عنواء رحيمة السعيري ، عيد في حمالج عنك ، عبدالحافظ سلطمان التعمري الاحساء ، على سلطان المعمري الاحساء ، معمد براك الهاجري صفوي خالد الخالدي راس تنورة ، عبير علي حمود الخالدي عنك . شبيب سعد القحطاني الرياض ، خالب رجماء الخالدي عبدالرحين الحربي مطار الظهران ، قَهِد سعد الخالتي عنك ، محمد عبيد الهاجري الجبيل . ناظرة الاحلام ، محمد سعد العجسى ثانوية النابج الدمام ، ابراهيم الخضير الثنبة ، عبدالله معبوف مطار الظهران ، سميت اسماعيسل عسيري الظهران . عاجد سالم النوسري النمام . فتاة عنك ، نايف لاحم الشعلان عنك . عبدالرحمن العيسى الميون ، رجاء خالد الشويش الخالدي عنك ، على حسسن الطوائر الخبر ، ممالح ناهس المطيي النمسام . يوسسف سلمسان العبسي التحسأء ، سالم فيد النوسري الدعام ، هاني مشاري العنزي الدمسآم . عأبل يوسف الرمل الاحساء ، فتحى محمود ثانوية سيهات ، مساعد سعد السبيعي عنك . سراي رشيد الشعرى الدمسام عبدالرحمن ألسلطسان المعجسل حوطبة سنير ، صالح سليمان الشبرمي رحيمة ، سعد مبارك الشهراني منصمور ناضي المُغَنُوي خَالَد منعد أنْعصيمي النعام ، عبداللطيف عبدالباقسي ابسو السعسود القطيف ، عبدالعزيز سعد الرحيل عنك ، عيدالرحمن السليسم العيسون ، محمد عبدالرحمن الزلفاري نورة علي عبدالرحمن الصقير الدمام ، صنيتان مناور المطيئ عنيزة ، ريم علي منج العتييس الظهران ، ماهر دسالح الغريب النمسام ، خلف أبراميم الخلف عنيسرة ، هاجس براك الهاجري راس تتورة ، سمسر عبداللت الجلوية الدمام . صعر غازي الظهران . فتاة البوعيثين رحيمية ، عارف سعد الجزيى رحينة ، مسلم همحام المري التماء . تبدالله عويضه الخالدي عنك .

مرزوق نايف المطرى الدمسام ، فايسز

عويضه الخالدي عنك . سعد عبداللم

النوسرى الثقبة ، طفى فلاح الهاجري

التقبة ، ولي صالح الشايقي الخبر ،

عبدالرحمن العماش الدمام ، نهير العواد

الشمري الثقبة ، خاك حمد الخالدي

السفائية ، لطيقة الشمرانسي العسام ،

عنراء الجزيرة ثماء الامواج النمام ، خالد

سالم سعبد اليامي نجرآن ، عبدالعزيز

ابراهيم الفوزان الاحساء ، حازم الجعفر

الدمام ، زين ابراهيم على حسن الثقبة ،

ريم عائل الزهراني النعام ، محمد بداي

المطيري سند حمد الحنو ، لافي بحيم

التونى ، عاجد سعد الخالدي العمام ،

جميلةً عامر الصيعري الخبر ، عبدالله

أحمد الجناع المراح ، سيسف الهمرش

البيتي بيشه ، عنوب خاك جده ، غادة

سمرائى النمسام ، وتستمي المنوسري

التتبة أنامه فألح الخالدي عنك ، امل

الدمام ، رجاء احمد النوادي شيخة سالم السنفش نورة الشمسري فهند المعري النمام ، فهيد هلال العنسزي الخبسر ، عبدالله سعود الليفي الزلفي ، محمد فليح الخالني عنك ، علي سعد أنيس الخالدي عنك ، عادل اسعد على قنق الطائف ، خالد غريب العشيبي رحيمة ، محمد عبدالكريم الفري الزلفي ، مريم صالح الخالسدى الجبيل ، عيدالله عمر الريساض ، نوف عبدالرحمن الهاجري الثقبة ، عبدالكريم ممالح الخالدي الجبيل ، محمد عيدالله

-4-سوه

نمسة اللي

-000000000000000000000000000000000

اللبسة

بالليسل

والعسين

من ونـــة

جريتهسا

المعانسي

تحست

النقس

● القارىء حمد خميس الهاجري الخبر - نامل مالحظة الوزن لكي ونطمع بالجديد . لانتدخل بالتعديل مع وجوب زيادة عبد الابيات لتسمى قصيدة وحياك

> ● القـــارىء سعـــد عوضـــه الشمراني - الدمام .. انك لاحظت اهتمام منه الصفحة بتشيجع الشباب ونرحب بالصالح حيماك

الإصيلاب

بعث البنا الشاعر فضل عبدالعزيز البوعينين بهذه القصيدة

المعيرة عن نفسها حيث انه فيها عبر عما يختلج في ضعيره من أسي

اليم بوفاة عمه الذي هو بمنزلة والده وهو محمد سلطان الراشد حيث

توفاه الله الى رحمته في هذه الايام ونحن اذ ننشر هذه القصيدة

لايسعنا الا ان نعزي الشاعر المذكور ونطلب المغفرة للفقيد .

الاضلاعي

بالاوجاعي

عرنسو

نياب

ئون

قيلت هذه القصيدة بمناسبة زيارة جلالة المك المغدى للمنطقة الشرقية ولان مظاهر الترحبب بجلالته حفظه الله لاتقترن بمنطقة دون

غيها فقد راينا نشرهاً لانها تعبر عن مشاعر كل مواطن في كل جزء من بِلَابِنَا الْعزيزة تَتَشَرَّفُ بْزيارة جلالته حفظه الله .

الرياب

انشاب

ترحاب

ويهاب

الغاب

ارمنيها لكن لنسا تشهد

الشباعيس

مشعل مرضي لاحق السىعيدانى

1000000000000000000000

يصارعها

اطالعها

قبسل

تنفعها

وأرقعها

فضل عبدالعزيز البوعينين

الاوضاعى

عليسه

والنكتسور

ط زایسد معاهسا

الضعايـــف دوم

باللي

والتسول باللسه توسسع

والسسكري

المعبسود

للنكك

الاطناب

تواب

اخراب

الارقاب

ونحطم معا قاعدة الغمسوض \_ عنيما ذهبت الى التحرير ذات وفعلا تم نلك حيث رأيته شابا في يوم اعطاني أحد الزملاء رسالــة وجيتها تتضمن قصيحة بنسم منصور المطيري ويرفقها رسالة من الملازم أول حسين اليامي مديسر القصــة .. وسأعنسى مشــكورا العلاقات العامة في شرطة الشرقية الملازم حسين على كشف الحقيقة

يوصيني بنشر القصيدة . قراتها فوجئت انها تحمل سرأ يختفى خلف ستار المجهول عرقت بعض الشيء من معانيها وعندما قايات الملازم حسين حيث لست منه حسن الاستقبال بعد ان عرفتــه ينفسى وأنى أريد أن أقابل الشاعر مسلمب القصيدة ليشرح لي القصة

صاحب القصيدة يعانى من مشكلة عائلية حيث والده طلحق والدته وتزوج بأمراة اخدى ٠٠٠ وكان لهذه المرأة اليد الاولى في كثير من الشباكل والمأسى التي حصلت للشاعر مما جعل الشاعر ينتقل من مقر عائلته في الرياض إلى الدمام والبحث عن عمل وكان لوالده بعض الزيارات الى ابنه الشاب الشاء لطلب المعونة في كثير من الاشياء اهمها الناحية المالية .. ونظرا لابتعاد الشاعر عن مقسر اسرته

ووالده لهذه الاسباب وفي النهاية اتضح الشاعر سبب سؤ التفاهم الحاصل بينه ويين والده والذي كان نتيجة نقسل بعض الاقاريسل والاكاتيب عن الشاعسر وتشويسه سمعته عند والسده لنلك فاضست قريحة شاعرنا الشاب بهذه الكلمات الصابقة والمعبرة ولاتعليق عنينا اكثر من هذا ، فالعني بيطن الشاعره وأبيات القصيدة تقول: فاستغل هذا البعد بعض الاقارب

قضسا الليسل كلسه ما قضينسا من الوسواس قضا الليسل لسين الصبسح هبست نسانيسه انا لو أسجال ما بقلبني على القرطاس القلسم وتم شريست البسكت من كشسر مابسي من الهوجاس عن المنافــق تعـــرف سويده

منصور المطبري سبعد العواد

### 

# حساولت أنسسى

حاولست أنسى لكن القلسب مجبور دايسم ينكرنسي بذاك الشبابي عينسي جزت كنسي على السهسد مأمور تهسل بمسع مثسل ويسل السحابي على عشسير عنسده القلسب مأسور من نظرة عيسون بها الياس منظور أصيمح وأبكي وأنست للجسوح نكتور حبىك بوسيط القلب باقسى وليه طور ان دام هجمرك وأعسى المسكل مستور ياقلبسي أنس اللي نسى وأنست معنور لاتحسب اللي ما يحسب حسابي

أم عبدالرحمــــــــــن

ردود خاصــة

الاخت مها الخير ـ اعتذرعن

الرد على قصيدتك والتي فيها من

الاطراء مالا أستحقه \_ عمومها

القصيدة فيطريقها للنشروحيك

الاخ عبدالعزيز الطفيري -

القصيدة التى بعثت بها أشهر

من علم في رأسه نار اذ انها

للشباعر المعروف نمر بن عنوان

وقعد غناهما احمد المطريسين

الشعبيين وانت لم تقتصر على

سرقها فقط بل حرفت في اساتها

ونسبتها لنفسك أرجو أن تكف

الاخ يحسى عبداللسه

السرحانسي \_ كليسة العلسوم

الادارية - الرياض .. القافية

لاتكفى أن تجعل منها قصيدة

أرجو أن تكرر المعاولة مرة اخرى

وان تراعي الوزن مراعاة بقيقة

وجيدة تحيقي .

عن هذه العادة السيئة .

القافية أمثال مملوحسي وفلاحسى لانطابق أرسل غيرها لتنشر وحياك

فانتظر.

والقصيدة بدورها ستنشر.

سوف تتشر .

الابيات غير صالحة للنشر حاولي مرة أخرى وشكراً .

فمعذرة . القارىء محمد سليمان النوفل المننب القصيدة لابأس لكن هنك

🛡 ابو سراج الطائف ــ نرحب بك

 سعيد محمد سعد الشمرائيي الدمام - الابيات جيدة رغم قلتها

● فهد المعجل الدمام الابيات محاولة يجب تكرارها وشكراً.

● الاخ عبدالله العامري الرياض السبب في تأخير القصائد لكثرة الرسائل التي تصلنا من القراء والقصيدة ستأخد دورها وشكرا.

● الاخ مشساري الدعجانسي الرياض - نرحب بك والابيات ستاخذ بورها للنشر .

• الاخ عبدالعزيز صالح العقيل الرياض - نعتثر عن نشر الابيات وشكراً .

🕏 محمد نايض ابو بكر العنزي 🌻 الشاعر سعد ثنيان العسرادي القصيم الابيات ستنشر مستقبلا العيون نحييك والقصيدة بدورهما

00

### معرفة الاسم الصحيصح مع ● سلمان فهد الثنيان الاحساء سننشر بعض أبياتك تشيجع نأمل ملاحظة الوزن .

القارئه س . التركي الزلف

 القارىء خالد راشد النوفال الاحساء الشاعر ابراهيم الحداد سبق وان نشرنا له عدة قصائد

لصوتك أملين من الاخت سلطانة @ ناصر صالح حمد المري عين دار

● الى جريح اللهابــه حاول مرة

● الشاعر شارع العتيبي لايوجد لنينا سلمة للمهمسلات والنشر له الرسالة نامل ان تعيد النظر ببعض معاني الابيات لتعذرنا عن نشرها

روار

ياللي

مرحسوم

زايسده

● صبيق الصفحة سعد مزيد الخالدي نجد الترحيب بك والابيات ستنشر .

● الشاعر نواف عبيد القحطاني الظهران ـ القصيدة هنفهــاً ● منيق الصفحة ابراهيــم ومضمونها يلزمنا بنشرها نرحب بك عيداللطيف الحيداد الاحسياء ... شكرا على تشجيعك الستمسر لصفحتك .. لا أحب أعسك بون • القارىء عبدالله بن عويد ادارة وفاء حياك الله .

السنيري تزويدنا ببعض قصائدها سنقتطف من الابيات ما لاق حرصا منا على تقديم كل جديد وشكرا .

الشاعر وحيد الجزيرة - بلزم ثانية وشكرا .

حرارتسه

انتاجه فعنرا عن نشرها . ستطالع بعض قصائدك أمل وتعوضنا بغيرها . ملاحظة ماحذف لتكون على بيته

السمسا بينيسه

والحسيرن

الخــد ليمـ

الجسود

ولا

النــاس

الثسرى

صالحت وجالحت وحلحت بسين

### ● الاخ عبدالله المفسرج العنسزى ● الى الحزينة الشرقية \_القصيدة الرياض - القصيدة لم تكن على مثل الاسم المستعار بعيدان عن قوانين ولم يصل منك سوى هذه المستسوى التي انت تصدوره الصلاح فمعدرة عن نشرها . والشخص لايستطيع الصكم على

● السيد مختار أحمد حمود الرياض - ما بعثت به ليس من

تعليم البنين بالاحساء نظم صوتنا

·· 5 [ 1/2 - 20

زانت

مدامعها

جامعها

ودعها

● الاخ دعيج ظيفة الصالح -

الشعر الشعبي وشكرا.

# \* تقرأ داخل العدد \*

 شباب هذا النادي اعلنوا عن بداياتهم الفنية من خلال هذا المعرض .. الرسالة من تونس .. اما المضمون فهو حديث عن المسرح البلجيكي ..

التي فازت بجوائز مهرجان كان السينمائي ..

حدرصیات ک

🗖 الأحسد ١٧ شعبان ٢٠٤١هـ ٢٩ مايسو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٩٤ 🗖

□□ العدد الخامس عشر □□

SUN 29 MAY 1983 NO. 3794

\* آخر خبر \*

علمت ( الحواس الثلاث ) من مصادرها الخاصة ان

أخر حلقات البرنامج التليفزيوني المحلي «« مساء الخسير »»

الذي يعده ويقدمه جاسم العثمان ستعرض مساء الاربعاء

القائم ، حيث سيتوقف عرض البرنامج ومن المرجح استثناف عرضه بعد العيد

دعوة مخلصة با احساء

😝 📽 يعود اليكم ايها الاصنقاء الاعزاء ملحقكم الاسبوعي

بعد احتجاب كنا قد أضطررنا إلى نلك لاسباب فنية ، وهو

سيستمر بكم ولكم .. وخلال فترة الغيام لم تغب عنا رسائلكم

التي يحملها الينا البريد يوميا تحمل حبكم وافكاركم وأراءكم

التي نستمد منها القدرة على الإستمرار .. وتلاحظون ايها

الأحباب اننا وحرصا على استمرار العلاقة الطبية بيننا . قد

ضاعفنا مساحة استعراض افكاركم في زاويتكم الاسبوعية

إ مع الاصدوات إمعترفين باننا قد اضطررنا الى تأجيل نشر

عملا محليا فنيا . . ونحن مع جمعية الثقافة والفنون اذ تقدم لنا

بين فترة واخرى بعضا من القدرات الفنية واصحاب المواهب ...

ونحن مع الجمعية اذ تدعونا الى تشجيع هذه المواهب ، وان تدعو

الجهات الاعلامية الى تبنى هذه القدرات وافساح المجال لها

وكلنا نختلف مع الجمعية عندما تقدم انشطتها الفنية بطريقة

تحدث احراجا للفنانين وللجمهور ايضا خاصة اذا كانت هذه

الانشطة في منطقة واحدة ، كما يحدث هذه الايام في الاحساء \_

طبعاً كنا ننتظر وكان الاتفاق قد تم فعلا ، أنَّ يشارك بعض

لكن التنسيق بين فرعى الجمعية في النمام والاحساء ، كان

أخر شيء يفكر فيه مسئولو فرع الاحساء خاصة ان الدمام قد

سبقتهم في الاعداد للحفل والتنظيم له .. والاتصال والاتفاق مع

لمَاذَا لا يؤجل حفل الاحساء إلى ايام عيد الفطر المقبلة مثلا ..

وندعو الفنان محروس الهاجري ان يحاول مجدداً مع ادارة

مبارك العبوض

الفرع لتأجيل الحفل وإتلَّجة فرصة الشاركة في النمام ، ونرجو

بعد ــ ١٧ ـ سنة من النسجيل الاول

محمد سعيد عيدالله

يعيد اغانيه

والدمام اذ تحدد اقامة حفلين غنائيين في اسبوع واحد !!!

الفنانين من الاحساء في حفل الدمام ، وبالعكس ..

كُلْنا مع جميعة التقافة والفنون اذ تقدم بين فترة واخرى

الكثير من الرسائل لضيق المساحة .

لتأخذ مكانها في الساحة آلفنية محليا وعربيا

# لهذه الأسباب لن لشك ت هؤلاء في طفل المدمام خفل عنائ تسهده الإلساء من إغراج الحدد.

الباجري، رئيستسم الموسيقي بفرع جمعية التقافة والفنون بالاحساء في اتصال هاتفيي ا ان من المصعوبة اشتراك كمَّلَي من العازنين سعد الخميس. عبد الله المبريكان ، ابراهيـم الناجم ورملابهم في المعلل الغنائي الذي قرر غرعالجمعية بالنمام اقامته في الخسامس والعشرين من هذا النهر. ذلك لان فرع الاحساء يستعد الاقامة حفلة الغنائي في الثامن والعشرين من ننس الشهبر . رأن الشاركين في هذا الحفيل قد بداوا فعسلا في البروفسات المكثفة على الإغنيات التسبي ستقدم ۰۰ واکد محسسروس الهاجري حرصه الشديد على مبد التعاون مع كل الفسيروع

🕸 قال الفتا*ن* بمحروس

# اقامة المعرض العاشر للفنون التشكيلية

البحرين ــ راشد نجم : بعد اشهارها بالجريـدة الرسميسة اقامست جمغيسة البحرين للفنون التشكيلية معرضها العساشر يوم امس السبت . . « معرض الربيــع سابقا » باندق الخليج .

دخیل ، ناصر صالح ، صالح الخميس ، المطرب الآردئــــي حسن رمزي ، والصميسوت الجديد حسين بوشليبي وعن مشاركة محروس قال بانه سيغني أغنيتين أحداهما « الصيف «كلمات الشاعـــر العربي الراحل ء أمل دتقبل ء والحان الفنان عبد الرحميين

معروس الهاجري

لكن ظرف تزامن المثلين يقعب

عانقا آمام أمكانية الاشتسراك

فى حقل الاحساء يقرلمحروس

الباجري بأن الفرصة متاحسة

لاشتراك اغضسل العناصسر

الغنائية في الاحساء ٠٠ ومن

بين الاصوات الفنان مطلق

وعن الاصوات التي ستشارك

في حفل الدمام

ومن ناحية اخرى علميت ه الحواس الثلاث ۽ ان الفنان عبد الرحمن الحمد المضارج العام للمفل يدرس حاليسيا وضع العناصر القنية التسي

# تحسم الاسيسوع



# عبدالرحمن الحمد

 نابرا ما تجتمع أكثر من موهبة في أنسان واحد ،، وأن يكون مجيدا في هذه المواهب جميعها فمسألة غير عانية . وعبدالرحمن الحمد من القلامل الذين عرفتهم ساحتنا الثقافية .. انه كتلة من العطاء .

بدأت علاقته بالفن مبكرة وصارت تتخذ طابع العلاقمة الحميمة .. كتب للمسرح ، ومثل للتلفزيون وللمسرح ، والخرج العديد من المسرحيات التي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون

والحمد ، واحد ممن قدم الاغنية المحلية الناجحة ، وكانت بداية انطلاقته الفنية كملحن مع اغنية م خليجيسة ، التي أداها سعد الجوف ومحروس الهاجري الذي قدم له ايضا ه غدار أعرفك يابحر ، ود الصيف ، .. وقدم لمحروس وغيره العديد من

ولعل و الاضمواء و كانت مع الحمد بخيلة الى حد كبيسر ريما لكثرة صمته إلا من خلال اعماله الفنية الحمد يعود مخرجا للحفل الغنائي الذي تستعدله الجمعية في الاحساء .. فأهملا بعوبتك • أيا أحمد ، .

أمين مدينة الرياض يفتتح معرض الموسى

in Liver Carl

\* افتتح معالي امين مدينــة الرياض مساء الربعاء الماضي معرض الفنان التشكيلي ناصر الموسى بقاعة ( ربك بلاراً ) وقد احتوى المعرض علىاثنينوثلاثون عملا فنيا عالجت جميعها الحرف

وتعتبر هذه التجريسة الأولى لغنان في خوض مجال الحرف ".. بعد محاولات بسيطة جدا سابقة وهذه جرأة متنهاية في الخوض بهده الطريقة في معرض خاص تميزت لوحات الموسى بحجسوم كبيرة أعطته حرية الحركة مع اللبون والخبوض في خطوطية المختلفة وقد تميزت بجسراة في لسات بعض اللوحسات التسي تعامل معها بالسكين وقد ظهرت الملامس بارزة . وتسكاد تكون حادة احيانا اخرى .. في ختام معرضه قدم احدى لوحاته والتي

والمهتمين بالحركة النشكيلية. الأستاذ محمد الشيدي منيير جمعية الثقافة والفنون " المركز الرئيسي « والدكتور عبدالطيسم رضوى مدير جمعية جدة . وعدد

من الفنانين التشكيليسين بكر شيخون ، علي الغامدي ، وفهد

وقد اشاد الجميسع بخطسوة الموسى الجريثة في التعامل مع الحرف العربى .

الربيسق ، ويسدر السرويس ..



وأنا معك في استغرابك .. فهل

تصدق باني غنيتها مرتين في

حقلة ورغم ان الزميلة القبلة

كفي عراقي غنتها قبلي على مسرح

حفظة كانت مقامة في الكويت في

نفس الوقت .. هذه حادثة تؤكد

أنت الآن ف قطر عل ستغنيها في

لصالح اذاعة تلفريون قطر .. الى

جانب سبع اغنيات اخرى منها

اربع جديدة .. واتمنى ان تنال

القبول لدى الجماهسير

₩ كرامة .. ومفاحاة 🔆

ــ نعم لقد قمت يتسجيلهــا

شغف الجماهير بها ..

والمسؤولين ..



ودون مقدمسات .. لتحتسل الواجهة .. وتجبر الكثيريسن على الاستمام اليها بل والتغني بها في كل مكان وفي اي وقت من النهار او ولم يستطع احد إيجاد تقسير منطقى لاشتهآر هذه الأغنية رغم

لم تستطع اية اغنية البروز فجاة

كتب - محمد العون:

مطلق دخيل

سيقدم بها الحفل في صحورة

جديدة وتختلف عما اتبع فسي

اخراج الحفلات الغنائية التي

قدمها الفرع ٠

انها من اللون الشعبي ! وريما يكون هذا اللون مع لحنها الجميل وايقاعها السريع وكلماتها الخفيفة ،. كانت سببا وراء اقتناء الجميم لهذه الأغنية التى تمكنت فعلا .. من سحب البساط عن الأغلني الأخرى .. ولتضرب رقما قياسياً في المبيعات بالكاسيت او

بسل حسس في الاذاعسات الخَلَيجِيةَ . . التي أصبحت تنيع هذه الأغنية وكأنها مسلسلة

فلأيكاد . . يمريوم حتى نستمع هنه الأغنية .. بل وصل الأمسر ببعض البرامج الاذاعية المنوعسة كَأَخْرُ سَاعَةً فِي الكويتِ ان اذاعت هذه الأغنية طوال اسبوعين بشكل يومى واخنت نورها اسبوعيا عبر برنامج استراحة الخميس . مما حدى ببعض النقاد الكويتيين توجيه انتقادات لانعة للمسؤولين بالاذاعة

وكُذُلُك في قطر فما أن تستمع لبرنامج حتى الواحدة والنصيف المذاع من البرنامج العام حتسى تصدح نفس نغمات الأغنية وفي كل يوم بصسوت جديد اضافية الى برنامجي اليوم المفتسوح ومكتبسة الاذاعة من البرنامج الشعبي! ● لقد خطفت هذه الأغنية كل الأبصار عندما ابتها فرقة تلفزيون الكويث وسرقت أذان المستمعين عبر تلك الأصوات اليمنية الرائعة التي

تغنت بها ، 🖬 هي هڏه الأغنية ؟ ومن ابن اصلها ؟ " ولماذا انتشرت بكل هذه

تساؤلات عديدة طرحناها على الفنسان الحضرمسي وكرامسه مرسسال ، وهمو احمد المطريسين المخضرمين في جنوب الجزيرة العربية والشهورين في دول الخليج العربسي ليحدثنسا .. عن تلك ء الصبوحــة ۽ الٽـــي خطبهــــا

نصيب ۱۰ ۽ . 🐠 يقول كرامه في بداية اجاباته عن هذه الأغنية :

ــ انها اغنية بمنية أصيلة من القولكلور الشيعبي اليمني القديم جدا وقد اكتشفها قبل فترة احد العاملين بوزارة الثقافة بعسدن أنائت استحسان الجميم فقامت فرقسة الإنشساد بالااعسية عدن بالتغنى بها ..

فسمعها الجمهاور البعبسي فاحبها وتهافت بعد ذلك عليهآ المطريين في اليمن .. الكل يويد أن



مغينها وفعلا غناها الكثيرين .. ووصلت شهرتها حتى الخليج ، وأنا لؤكد أن هذه الأغنية يمنية اصبيلة ٠٠ وليست كسا مرحت بعض المسادر بان

اصلها أفريقي !! • ماذا تقصد بمقولة المصادر وان اصلها افريقي هل تعني ان ما قامت به فرقة تليفزيون الكويت عندما غنت هذه الأغنية بأزياء

افريقية وغيرها ا ــ انا قلت بعض المسادر ولا اقصد احد بعسه .. وريمسا

الأشقساء الكويتيسين ارادوا

□محمد جمزه 🗆

قضية الانتاج التليفزيوني العربي

ومشاركة بعض فنانينا ، وتحدثنا

بصفة خاصة عن دعوة المنتج احمد

رائسف للفنانسين محمسد حمسره

وعبدالناصر الزاير المرشحين من قبل

النكتور مىالح بن ناصر وكيـل

وزارة الاعلام للاداعة والتليفريون

اللاشتراك في السلسل العربي الكبير

وسبق أن أكد الفنان عبدالناصر

الزاير عدم وصول اية رسالة من

المنتج احمد رائف فيما عدا صورة

• الطريق إلى القدس ء ..

🗃 🖺 كنا قد طرحنا قبل فثرة

كيمنين !

سماعها ؟!

قلوب المستمعين في الخليج من

🗖 عبدالناصر الزاير 🖫

خطاب المنتج الموجهة الى سعادة

خطية من المؤسسة المنتجية

الله (( الطريق الى القيس )) تتضمن

دعوة أحمد رائف للزاير للاتصال

ومن ثم السفر الى القاهرة للاتفاق

على التفامييل .. والرسالة صادرة

۲۲/يناير/۱۹۸۲م .. ويبدو انها

قد ضلت طريقها لتصل متأخرة.

جدد بعوته لاشتراك الفنانيز مبمد

حميزه وعبدالناصر الرايير في

المهم في الامر .. ان النتج قد

من القامسرة

وقبل ايام تلقى الزاير رسالة

الدكتور صالح بن الناصر .

🖨 طيب .. الى ماذا تعزو سبب انتشار هذه الأغنية بهذا الشكل اللامعقول وتهاقست الجميسع على

ـ صدقني اني لا أعرف سببا معينا ولكن في اعتقادي ان كلمات الأغنية ولحنها جعلت لها نكهة مميزة وعلى اعتبار ان الكلمسة

بطريقتهم تلك شهر الأغنيسة .. واناً في اعتقادي ان تلك ليست بطريقة مقبولة ".. وخاصة لنسا

واللحن والأداء اليمني قد غزى

 من خلال المحادثة التلفونية القصيرة التي اجريناها مع الفنان ء كرامة مرسال ۽ وهـو بقندق شيراتون الدوحة حيث يزور قطر بدعوة من النادي العربى للمشاركة

أ احتفالاته بمناسبة حصوله على بطولتي الدوري والكأس .. والتي استخلَّصنا منها قذا الحديث .. اعلن مكرامه مفاجأة تهم الجماهير السعودية .. ويالسذات المستمعين من المنطقسة الشرقيسة والمحبين لفته .. سنقصه عنها

🗆 لحعد رائسف 🗖

مسلسلين جديدين همسا ، نبسات

الشوك و دفارس الانطلس ه

اللذين تستعد المؤسسة لانتلجها في

خطاب وجه لسعادة الدكتـور بن

🖪 ونجن اذ ننشر ما استجد في

الموضوع نؤكد للجميسع التزامنا

برقوفنا الى جانب الحقيقة ، ونؤكد

المنتج احمد رائف بصفة خاصة ان

لاسوء نية مبيت حينما نثير مسألة

تعامل المنتجين العسرب، مع

※ ∗وتحياتنا للجميع ...

۱۵/ابریسل/۱۹۸۳م . .

الفنانين . . العرب . .

### كتب ــ جميل سعيدمحسن كلمة واوجبر خاطر ولا سلام من بعيد ولا رسالة ياهاجر في يد ساعي البريد

الادارة ان تستجيب مع هذه الدعوة .

هذه هي احسدي الاغاني التي سجلها للاذاعة الفنان اليمنى محمد سعد عيسد الله حيث سجل معها ... يوم الاحد فى طريقى \_ و \_ يطها الف حُلَال ــ . . وهـــذه الأغاني الثلاث هي من كلمات والحان الغنان نفسه .

الفنان محمد سعد عبد الله سجل للاذاعة كلمة ولوجيس خاطر بعد اشتداد التنسافس بين بعض من منساني الخليج حيث البعض ينسسب اللحن لنفسه كما ينسب الاخر كلمات

### الحمد الف يحدد الدعوة لمشاكة محمدة والزاير الاول للاذاعة حيث سجل من الاغنية له . سابق - غيروكالناسعني -الجدير ذكره انالفنان محمد و ــ أنا أسف ــ ممثلون من الملكة والكويت والبحرين يشاركون في شهر الخير

بعد أن وصل اليجدة بدا المثل المعروف محمد المقرح ابو مسامح بروفات مسلسل شبهس الخير التي من المقرر ان تري النور خلال شهر رمضان الميارك على مدى ١٥ حلقة . وسيجتمع في هذه الحلقات

معتلون خليجيون من المملكة ، الكويست ، البحريسن .. فمسن المملكة ابو مسامح ومسلح الزير وعبدالرحمن الكنهل وعلى المدفع

وعبدالنساصر الزايسر وعلي ابراهيم ، وابراهيم السويلم ومن الكويت صلح حمد ، مبيريك ، وطيبة الفرج .

اما من البحرين فقد وقع الاختيار علىفورية جاسم ونجلاء

تصوير السلسسل سيتسم ي ستبيوهات الشركة المنتصلة



محمد سعد عبد الله

سعد عبد الله يسجل للاذاعة

للمرة الثانية بعد مرور اكتسر

من - ١٧ - سنة منتسجيله

🖰 مىلىج خىد 🖰



🗆 على ابراهيم 🗆

عى الأسبرع الماضي احتفات لجنة الفنون المسرحية بفرع

حمعية التقافة والننون بالطائف بافتتاح دورة الصقل

المتأنية والتي نظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ محمد

الاحتفال ومشاهد المسرحية القصيرة التي قدمت جعلني الشعر بشيء من الففر والزهو لمشاهدة براعم شابة

غرسات بانعة وجدت الاهتمام والعناية فأخذت تزدهسو

وتنمو محققة اهداف يجب ان نسعى اليها في الاهتمام

بالمواهب المفنية باعطائها الضوء والعنساية وتخصيص

دورات مماثلة تصقل مواهب هؤلاء الفتية وتدفعهم لمزيد

من العطاء وبقدر ما اسعدني هذا التجمع الفني وهذه

العناية الكبيرة والوجوه الفنية التي برزت من خلال هذه

الدورة والتى ستشكل قريبا باذن الله قاعدة مسرحية

شابة منطلقة في مدينة تحتاج فقط للنص \_ واقول النص

فقط - فياستطأعة هؤلاء الشباب أن يقدموا عمسلا كل

شهر ولا ابالغ اذا قلت ذلك فلديهم الاسستعداد الكافي

أعرد لاقول انه بقدر ما اسعيني ذلك التجميسيع بقدر

ما أساءني عدم تواجد بعض الافراد اللذين شاركوا في

مسرحية ألطائف مين يكمل الثاني - وبعياسدا عسن

الاستفسارات قعت باستقصاء اسباب ابتعاد هؤلاء عن

هذه الدورة ووجدت العجب في هذه القلة ـ ووجدت

الجواب المضحك المبكي وهو أنهم اكبر من هذه الدورة

واعلى منها \_ وتلك مصيبة في حد داتها وهي طريق

النهاية بالنسبة لهم ٠٠ وحقا آحسن فرع الجمعية في

هذه الدورة والتي كشفت عن نجوم جديدة ســـيكور ً

لها شأن وان كانَّ لمي من بقية لهذا المقال فهي توجيب

الشكر والتقدير للجندى المجهول والذى ييذل الكثيسر

وألكثير بعيدا عنكل الإضواء وهدقه ألاول اظهسمار

المسرح في المسيف بمظهر جيد - الا وهو الشاب المتجدد

عبد العزيز الرشيد المسئول عن لجنة الفنون المسرحية

بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف • • والى اللقاء •

أخبـــار فنيـة

• يقيم فرع الجمعية بالطائف حفله الشهري وذلك في

نهاية الشهر الحالي هذا وسوف تشارك جميع السام

• تقرر وبصفة نهائية باقامة اربع محاضرات مختلفة

وذلك في شهر رمضان المبارك هذا ويبدل الاستاذ فهد

الشبيتي رئيس اللجئة الثقافية بفرع جمعية الثقافة

بالطانف جهودا في سبيل انجاح تلك المماشرات •

ولجأن الفرع بالمشاركة فيه •

والمرهبة الفطرية والحماس الكبير • •

ولرحة غروب ٠٠ رتنضج هنا

عواية الفتسان التي يجب ان

يدعمها تقسمه بالمارسسمة

والانقان كبائي لوحة أمومة

ققد شارك بعد من اعمـــال

المجمسسمات من ۽ الغلين ۽

الابيض وأتضحت مقدرته في

التعامل مع تلك الخامة ويرزت

لوحة اسماك كعمل قني جيد اعتمد فيه على الكتـــلة ••

وجاءت البقية مجسمأت أطائر

يعدة لوحات الحلال واستخدام

درجان اللون البني والاوكر •

وتحتاج للعناية بالمنظمور وان

كائت أفضل اعماله فالرؤيسة

الواقعية هي أفضل وسيسيلة

للاداء . . وكذلك شارك بلوحة

طبيعية مسامنة • • واوحسة

السجد ، ولوحة ، متطــــر

طبيعى ، وهى لقرية في خالة

غروب وتعتاج للعناية برسم

وشارك حسسين الصالان

وشاراه يوسسف الجاسم

بثلاث لومات خطء بالاركت ۽

بلوحتين ــ حــلاق شمعبي ــ

وجاءت ضعيفة ويرن له العمل

يسيطة اعتمستات على الالوان

ه مجسم لطائر ، من خسامات

البيئة وشارك احمد العاشور

بلوحة واحدة وكذلك احمصب

المليفة الذي نفذ بالنسييج

الكبيرة التي بذلها الاخسسوة

في نادى الطسرف بالاحساء

لأطلاح الجمهور عن اعمسال

شبابه ونامل أن تحذوا الاندية

حذو هذا النادي في الاهتسام

على حماسكم المتوقد وأمل أن

تستلهموا من الطبيعة اكتـــر

فقد حبا الله بلدتكم بمتسساظر

جميلة ونامل أن ترى الافضيل

وللفنانين المشاركين تهنئية

بيقي أن تشيد بالجهسويد

وشارك سعد الحسن يعمل

الأغر د الغروب ۽ ميث جادت

العتاصر كالنظلة

الدافئة

شعار النادي ٠

اما يعقوب عبد الله مسارك

€ تشكيليونا البـــراعم الصغار ــ سيغسرتون في

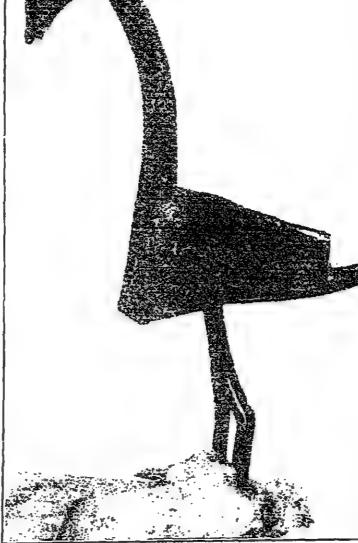
الحَدْ جِزْءا كبيرا منها • وجاءت لوحة د الى الريف ۽ عملا جيدا حيث الالران المرحية باجواء الربيسيع بدرجسات رمساهات لرنية جيسدة ٠٠ رجاءت لرحة بيرت شمسعية جيدة من حيث التكرين ٠٠ ء حاجتها لعناية لرنية بالاضاعة الما منيق هناك لوحة مزهريسة و الترية وبكاء القدس . الله م وعملين بالفحسم ريحتاجان لدراسة المنظور ٠ اكد النزيع ارتباطه ببيئت رمجتمعه من خسسلال اعماله المقدمة في التصوير والرسيم والاعمال التطبيقية والمسور الفوتوغرافية

مبارك القنامن له مشاركات في معارض رعاية الشياب وألجمعية بالاحساء وقد شارك بسيعة اعمال ، لوحسة مسر البيئة وحي شعبي جسساءتا واقعيتين غلب عليهما درجات اللون الاصغر مع حاجتهمسا للمناية بالالران ٠٠ وجاءت اعمال تنم عن الارتباط بالبيئة وجاءت لوحة أمراة من الباسة في حاجة للعناية بالشـــكل اكثر ٠٠ وكسسدك بالنسية للوحتي الخباز وطريقنا الى القدس وبرزت لوحة صحراء وربيع كأفضل اعساله هيث برزت خطوطه الانقية والوانه الرتبطة بالإرض ،

وجاءت الكتل العشبية في مقدمة اللوحة بتردد وخسوف حيث اللمسات الخالية مست الجرأة \*\* والقناص يتبت بالتقاط مواضسسيع من البيئة

وان احتاجت لعناية اكثر ثم لوحة عايد المسلم • • احد طلاب الرحسلة الثانوية شارك باربعة اعمال امومة . من الاعمال الميدة في المعرض هيث الاهتمام بالالسمسوان والشكل مع ألماجة للعنساية رباقامة المعارض التشكيلية • بالظل والنور اكثر .

رجاءت لوهة دمعة تسبسدم بالران قرية ذات تعبير عسسر تفسية الفنسسان • ولسرحة د عمدان ۽ وهسيسو في هاڻة انطلاق جاءت بدرجات ألاصفر



الاعمال التي قـــدمت في المعرض هي اللوحات الزيتية وبعش المجسمات باستخدام خامات بيئيـــة مختلفة ٠٠٠ واعمسال الاركت وما يلنت النظر اكثر هو تممس وطموح الشباب لتقسديم الاقضسل مستقبلا ٠

المعرض شارك نيسه عدد من القنانين بعضهم كانت له مشاركات مع الرئاسة العيامة لرعاية الشمايات بالاحساء وجمعية التقسماء الإطلاعهم والفائدة منهم وليتم وأخرين هي المرة الاولى لهم • جاسم القريع : رئس قسيم

الموسيقي العربية بجامعة السنول

العربية • • حقيقة انه انسان يحق

لنا ان نفذر وتعتـــسز به \*\* بل

وتجعله قدوة النا ٠٠ لذا فعسسان

الطبيعي الله أو راي السان عا من

انسان احر ذي مكانة ومنزلة لديه

ولدى المجتمع \*\* لو راى منه امرا

غير لائق په فلزاما عليه ان يوضح

وحتى لا تتلاقطه الالسنة بالسوء

وذلك ماحدث من قبل فناننا الكبير

( طارق عيد الحكيم ) \*\* قما ان

رأيت على شاشة التلفاز ٠٠ اغنية

( سليم ) والتي كانت مسجلة في

محطة البحرين " حتى شسعرت

أنها لا تليق به إطلاقا ١٠ فهمسو

الاسدى محان بتدائم الصبيح ٠٠

الاول في كل شيء ٥٠ يغني اغنية

ضعيقة الستوى ١٠ ومع احترامي

الشديد له ٠٠ واكن تول يائي لـــم

اع من معاشي كلماتها اي شيء ٠٠

اضـــاقة الى ( الرداءة ) وهم

الشياب القصنة السدين يرددون

خلفه ٠٠ بيتهم شايان تصدر منهم

حركات مخزية جعلت كاقة الفرقة

الوسيقية تنظر اليهم يعجب فهما

كما المقلوق بلا عقل \*\* تصصيدر

منهم حركات بنبغي عملى المطمرب

أن ينتبه البها وينيه بهسا ٠٠ وفي

الحقيقة أنا لم أوضيهم ذلك الإ

لفيرتي الشديدة على ( فنانتــــــا

واذا كان هناك من المسببان

. . . . \_ .

هذا الشيء من ياب الغيرة •

في المعرض التشكيلي الاول لنادى الطرف

كتب ـ عيد الرحمن السليمان اقام نادي الطرف معرضي التشكيلي الآرل بقاعة الجمعية الميرية بالطرف و بالاحسام و واعلن مستولو التسادي عن استعدادهم لتبني مثل هسدا النشاط موسسميا وبصورة اشمل وهذه بادرة طييسة في خهمة الفن التشكيلي والفنانين ولما للفن التشكيلي من اهمية في حياة الامة والفرد فهسسسو مجال للتعبير عن الانفعالات والاماسيس الوجدانية • ومن جهة اخرى ألهو الواجهـــة التي تمثل اي شعب • والبداية الفنية عادة ما تكرن تقليحدية

تنمسس رتنضج بالمارسسة والتجرية والاستمرار واذا كان هذا المرش الاول لشميماب نادي الطرف فان استمرارية العطّاء والاحتكاك مع من لههم باع طويل في ذلك آلمجـــالُ والاستعانة بخبسموات الغير سنفرج بلا شاه في التهاية بثمرة ثلك الجهود كانت خطب وتهم الاولى دعوتهم للفتحصان التشكيلي ه يوسف احمد ۽ من دولة قطر الشقيقة لالقاء مماشسرة عن

الفن التشكيلي ٠٠ وقسه لين الفنان المنكور تلك الدعوة وكأن الحديث عن الفسن التشكيلي يصفة عسامة ٠٠ والتجربة القطرية بصفة خاصة ٠٠ لقد امتزجت في تلسك الليلة روح تجربة ودراسة يوسف احمد مع شياب النسادي والمضور ومما لا شك فيه انه خسسرج الفنائون بنمرة من تلك المناقشة هيث عرضبت شيرائح « سلايدات ۽ لعدد من الاعمال ونوتشت بالاضافة للمسديث

بصفة عامة عن التشكيل • واذا كان نادى الطيهرف يقدراته المتواضعة اقدم عملي مثل تلك الدعوة غمن الواجب ان يكون لجمعيات المتقبافة والفنون دور في دعوة عدد من الفنانين من خارج المسلكة الاحتكاك بين الفنانين

بحر الاعداف الكروية بعد ئاتى ھىف . . تىسىجلە الاتدية المسهاة \_ رياضي ثقافی « فنی » ــ اجتماعی الخ . . ممن المسئول ؟ 🕳 دار الغنون السعودية وصالة العرض العسالية اصبحتا دارين للتجارة بالفن ٠٠ والاستخفاف باعمسال الفنانين . . حقيقة صارت اجلی وضوحاً من قبل ... \varTheta معرض المسابقة الثانية للننون التشكيلية بالدمام نام عدة شبهور . . ولم يكتف بتلك المدة . . بل اثر استكمال النوم واخسد غفوة .. لانمسسرف ما مدتنا ؟ 🚳 کلکم منانون ، هسدا صحيح . . ولكن . من قال

> ٠٠ واصبح البيفاء والمقلد في كل مناسبة تشكيلية و الفتآن التشكيلي عبد العزيز الظائر بداالاستمداد للامتحان الصعب ، في مجال المجسمات والانصية التذكارية . . حيست تم الانفاق ولاول مرة بينسسه

\_ اناً \_ سقط عنه المسمى

وبين بلنية النمام لعسسل بجسم جمالي من الحسديد لوضعه في احسسد ميادين مدينة الخبر ، بعد انعرض على البلدية نمسونجين من اعماله النمتية مُنقول لمبد المسزيز ...

هنيئا لك على الموامقـــة والثقة معا ونحسن بانتظار نتبجة الامتحان ــ التجريبي ــ وعساها تريية . موال تشكيلي :

@ أنا والغن حبيبان .. الفرشاة قلم بيسدى . . واللون سر عميق اي دمي ٠٠ واللوحة مسرحىوهالى الوحيد ، نميه كل ما أملك من أهاسيس وذكريات ... من يجرؤ على اخراجي من

تزكى محمد الدوسري

اطفال في العشرين !! اعطني مسرحا اعطيك امة !! « اذًا اردت ان تحصيكم على حضسارة الامسم فاتجه الى

عبنارجها » قلك كانت مقولتين لاثنين مسسن الفلاسقة • • واقان بان احدهمـــا هو ، بريخت ۽

في البدء رايت تلك المقولتين في الكتيب الذي طبعته وحمعيييية الثقافة والفنون فرع الدمام ، عن عسرحية « زواج بالجملة » عاجرتي الى الحديث اليسسوم ليس نقدى للمسرحية فقيد اشيسهدت الله واشهدتكم يانتي لمست ناقسسا

في المقيقة ان حضوري لتلك المسرحية ازعجني والمني لقد كان حظى ان احاط في تلك السسرحية بفئة من الجماهيسس اللاواعية لدور المسرح في حيساة

وللاسف أن الاخوة المسجعين قد حجر لهم مكان في الصدارة لكى يشاهدوا من خلاله السيرحية فبالتالي لم يعيشوا ما عشته -

فقيل ان تينا المسرحية بحوالي نصف ساعة اي ثلاثين دقيقة وكل دقيقة تحمل معها حديثا مسمجا لهذا وضحكة غيية لذاك

أعزائي \*\* انا لست متعاليسا

ولكنتى ابحث عن القيمة الحقيقيسة فلقد علا الضجيج بعد بدايسة

المسرحية وعندما كان مسيوت المثلين غير مسموع تسبيا تظسرا للمنجيج يطبيعة الحال ٠٠ طالب مجموعة ليست قليلة من المساهدين بان تزاد قوة الصوت لكى يصبيح مسموعا وكأنهم امام تلفار -

من خلال المسرحية لاحظنيا تمىفىقات « ھىستىرىة » ئجموعة من الشاهدين

اعزائي ١٠ لن يقوم لنا مسرح جاد اذا كانت هذه هي البداية تريد عصرها جادا ٠٠ عصرهما يحترم قيمته ودورد ويحترم . اننا حقا حتى الان لم ثوجسد

في القطر الشقيق عصسر كيسان أبناؤه في ذلك الجيل •

حوار مع المثل مباشرة

المطفسل ۽ الذي يعني بالقضيسايا البسيطة بساطة الاطفسال • وان ييمسرهم في رقة اب وحنان ام ٠ ختاماً رجوت من الله لو لسم يتواجد في تلك المسرحية اطفسال جاوروا من العشرين -عبد العزيز خليفه النعيم

مسرحا جادا بحق كما وصبيبته

فروع الجمعية • الا يسمح يدخسسول الاطفال

وان ينشأ ما يسمى ، بمســرح

بالسرح نهضة تجعلنا السباتين للشموخ واعادة مجد السيسرح غفى البداية وعندما ابتدا السرح

لا احد منا يستطيع ان ينكسر يعارضني في هذا الراي يامكانه مكانة الفتان طارق عبد الحكيسم اذا كان لديه ( جهاز فيسديو ) ان ( منفير الفن خارج المملكة ) --يشاهد شسسريط اغتية طسارق كما قبل عنه ٠٠ وهو جدير بمــا عبد المكيم الانقة الذكسر والتي قبل عنه من تكريم وما يقال •• سجلت في محطة تليفزيون البحرين غهو رائد من رواد المفن غقد اثرى وثقوا ( لخواني ) تمام الثقة اتى الكنيات بمؤلفاته الوسيقية • • وهو على اتم الاستعداد لتقبل اي دفء ع أول عن أمس فسيرقة الاذاعية عن ( الفنان طارق عبد الحكيم الموسيقية واول من اسس معهسد هذا أذا كنت مخطئة في نقدي الوسيقي بمدرسة الامسسن العسام واعلموا جيدا اتى لم اوضم هـــــدًا

دور العرش الخاصة بالسيسرى وايضا اول من اسس فرقة رعياية ولكننا مع ذلك تستطيع أن تنهض الفنون التابعة لرعابة الشباب • •

( سليم ) وطارق عبد الحكيم

قلم يسمحوا يدخسول الجمهور يعد رفع المتار " ولم يكسسونوا يسمحوا للجمهور بالتعليق وغتبح لم يكونوا يسمحوا للاطفيال

بالدخول فقد كانوا يتعتبرونه مكانا رفيعا يجب ان يحترم وفعلا تتلم الجمهور المصري مع هذا الوضيع لفترة من الزمن ما ليث يعدما ان خرج عن الموضع والاحترام المطلق للمسرح لظهور فرق مسرحية جديدة الا تلتزم يما كان • • لذلك فسانني ادعو في هذه العجـــالة الى ان يعترم السرح حق الاحتسرام وان تكون هذه مسئولية القائمين عملي شئون الفرقة المسرحية في اي من



الا من باب غيرتي الشديدة عليه •

🐞 للحسورة الاغنية التي تحبثت عنهـــا الاخت ، اغاريد ، هي واحدة من فنون الفلكلور الشعبي الشيهم الذي تزخر به بلادنا الغالية . واغنية - سليم ، هذه تغنى بها عبد من فنائي هــدًا المجيل -غناها عبد الله محمد والمطرب القطري ، سالم تركى ، بلحين

ولعل الاخت اغساريد تنرك مسترلبة الغنائين الكبار تجساه احياء الغلكلور وتقبيمه بصورة عصرية ١٠ دون الاخسيسلال بالمعاني الجمسسيلة والمضامين

اما طريقة العسسرض الثي اشارت اليها الاخت بانها مخلة بالذوق العام \* فتحسن معها على طول المقط على ان يتسمم فلكلورنا بالصورة الشرفة ٠٠ ولاننا لم تشمسماهد الاغثية الذكورة غلا يعكننا أعطاء رأي لها او ۲۰ علیها ۰

السلسلات السعودية الخليجية

ردا على يرقية ( العنسيود ) ( للدمام ) في تهجمها على زميلننا اغاريد نجسد والتى بعتسوان « مشاكلتا قبسل الحب ايهسا المنتجون ، في العدد الثالث عثب يوم الاحد ٢٥ ــ رجب ــ ١٤٠٣هـ العدد ٢٧٧٦ لجريدهة ( البيوم ) مع الإصوات \*\*

وهي تقول انه ليست جميـــع مصري لابد وال تجد فيه عسسلاقة



النن التشكيلي بالنادي وله

النمسيب الاكبر من الاعسال

المعروضة حيث شارك بمسا

يتسارب العشرين عمسلا .

جاءت اعماله متفاوتة بمضها

عادي - والاخر تميز بلمسات

فنية تتم عن رجود طاقة فنية

تحتاج للممارسة والمساولات

الوهسة « مركب ۽ تميســزت

بالوان مشيعة توحي باعمسال

الاتطباعيين ، ويؤخذ عليه

عدم القدرة على تجسيم المركب

الموجود وسط اللوحة والسذى

الستمرة -

أغاريد ثجد

هادقة جدا

السلسلات المعرية فاشلة ولكسن هذا صحیح حیث از کل مسلمسل



حب فهل باستطاعة زعيلتندسا ( العنود ) ان تخيـــرني يعنوان مسلسل مصري عرض على الشائنة الصغيرة سواء في القثاة المتعويسة او على جديع القنوات الخليجية أو على القيديو لا يوجد في القيلم علاقة حب ٠٠ ايدا فهذا مستحيل

> واما ماقالته الزميلة اغاريد ثجد فهو صحيح حيث ان عاداتنسسا تَخْتَلُفُ عَنَّ الْعَادَاتِ وَالْتَقَالِيدِ فَي مصر واحب ان اؤكد ان جميـــــ السلسلات المسرية غير هسسادقة اما المسلسلات المبعودية والخليجية تهدف الى اشياء كثيرة فلا تظلمي والزميلة اغاريد تجسسد ولا تظلمي السلسلات السسعودية والخليجية ونضث ايضا

ولك ولاغاريد تجد الف شكر

رد وعتباب قرات في جرينتكم اليوم الفراء يعددها ٢٧٦٢ المعادر يوم الاحسد ۲۷\_۱\_۱۲۲۵ وفي صفحة علحق المحواس الثلاث وتحت عنسسوأن رسالة وملاحظة بقلم غتاة الشرقية ع ام فهد

لقد لاحظت الكاتبة في رسالتها عدم تقنيم اغاتى ومقايلات لقنائين معوديين وبينت رغبتها في تحقيسق ذلك وحيدًا لو ذهبت هذه الكاتبة الى ابعد من ذلك فتمنت ماهو انفع والهيد والمجلات في ذلك اكثر من أن تحصى افلا طليت ام فهد تقــــديم طَرِهَ علمية أو اخْبَارِية أو عُكَامَية او او ۱۰ - ا<del>اخ</del> ۰

اتمنى أن ترتفع دائمــا ألى الإسمى والاجل من أن تقحدر الي مالا فاندة فيه • • وحُتَــاها اتمنى نشر مقالتي المقتضبة هذه غي ملين



جريدتكم الغراء المفسسلة التي عودتنا في كل منطقة من مناطبق مملكتنا الحبيبة وقد تعودنا منكم التجاوب والتعاون وشكركم على مساعيكم الخيرة وتقبلوا تحيساتي والسلام عليكم •

الى الكويت الشقيق الى القنسان الكيير والصوت الشجى الى بلبل الخليج العربى الغنان عبد الكريم عبد القادر تحية ويعسد اعجابي باغانيك الرقيقة الميزة بالكلمية الحلوة واللحن المسمهل والاداء المحذون هو الذي دفعني للكتساية المله كي أحير عن محيثي المسارلة نفتك مع علمي مسبقا أنها لن تغيك حقك وعطاءك يا أبا خالسد انتي معجب بكافة اغانيك دون استثناء وائتى اخرها - احوال العاشقين ۽ لما فيها من كلمات ولحن جيد وافا اربدها ١٤ غيها من سهونة قلم\_\_\_ تتوافر في الاغتيات الياقية الانت غنان يحق من الفنانين العسسري الذي استطاع ان يمتلك قلسوب النساس وعواطفهم ويترجسم احاسيسهم بكل هندق وأمانة تابعة من القلب وعنى عن القسمول ان الاخلاص ومعدق عاطفتهم وحبهم

ابا خُاك وشكرا خُليفة مطلق العزين أحمد ألمؤمن معتدرة رسالة اعجاب الى الفتان عبد الكريم عبد القاس المفن في الميسن الاخ العزيز محرر المسسواس الثلاث ١٠ المعترم تَحية طيبة ويعد : يسرني أن اقـــــدم لك نفيم

أكتب هذه الرسالة من السعوبية اقطاب الفن الراحلين كام كلاسوم وعبد الحليم وفسسريد يعتسلون لجمهورهم - ما اريد قسوله همو عناب يسيط ارجو أن تنقيك يمسر رحب اني عاتب عليك يا ابا خالد وثلك لاعجابي يغظ وحرصى عسلى ان تبقى دائما في القسمة بالمسون الشجى وهو البخل علينا تحسسن

محيبك بقلة الاغاثي غنرجو منسك

أن تزوينا على الاقل ينمسسف السنة اربع او خمس اغان لانتما شواقون لمبوتك باعتدليب الجزيرة العربية سن الى الامام والله يرعاك

كقارىء ومتابع للحواس اللسلاث

والجريدة عموما ويسسوني في

البداية أن اعبر عن اعجابي لكم

يما تحويه صفحة الحواس الثلاث

هو احتواؤها باسسستمرار على

مواضيع فئية يمنية يكتبهسا الاخ

اليمن الكبير احمد بن غودل ومدير

معهد الفنون في عدن وكذلك عن

واخيرا مع النجمة الجميلة كفي

ولا يغوتني هنا بان اطالب بنشر

المزيد والاستمرار في ذلك واتعنى

ان ثماب الصفحة الرياضية بتفس

قنعن هنا \_ ويصراحة \_ تيهث

وعنسدما نجسد ذلك يغمرنا

أحصاس بانتا لمسا مفتريين وانعا

فى يلادنا ياسعى وياسم اليعنيين

جنويا وشمالا ٠٠ نطاليكم بنتسر

المزيد مسن الاخبار والتحقيقسات

كل يوم وفي جميع منقعات الليوم

عن ثلاثة حروف « ي م ن »

العدوى ١١

القنانة وقاء احمد منعيد -

فقد قرات ما كتبه عن أنسان

جعيل سعيد محسن ٠

لا تقتلوا الفنان الناشيء اا

الغنية والرياشية وغيرها ••

مىعىد محسن 🕶 والسلام "

وتحية لكم جميعا وللاخ جعيل

تحتقل الاوساط القنية السعودية يظهور غنائين ناشئين زجت بهسم اصواتهم الرخيعة الى بداية سك طريق طويل شاتك مملوء بالصعاب

والعقبات حتى بلاقوا النجساح

المتتفل الا وتتهال عليهم العقبسة الكبرى وهي رجسال المنحاقة المنحاب الاقلام الحادة وتتعلسان

بالقاء عليهم الضوء الزائد والدح والاطراء لا يستحقونه حتى تزرع في تقوسهم شجرة الفرور وتدخلهم غي مقاهاتها ائتى لا اول لهــــــا ولا اخر \* غادًا هذه الضييجة الاعلامية المسساخية بل يكفي

واحيانا العكس فهنساك فنانون على مستوى عال بعيــــدين عن الاشتواء عا يسعون بـ ( غـــلف الكواليس ) نحمد الله أن الإقلام الضعيفة بعيدة عنهم نحن لا نربد

التواضع في التشجيع •

تأعس سالم الجاسم ● المدرد: صدقت ايها الصديق

أن تكون متحافثنا سليبة كهذا



ه مسرحية زواج بالجيل

كبستاني يغرس ساقا منالكرم

أو بصع بدرة من الْقِمح بعد

ان بختار له النبت الركسي وان

بكدح في تنقية التربة وتمهيد

الإرض تم يتعيّد ما غرــــــه

بالرواء الكفي ويعكف عساب

بالنظر الدانم الاصلاح اللازم

يصنع جميع ذلك ويدآب فيب

لانه يامل أن الغرس سيوتيب

هكذا فكرت وهكذا تصورت

في هذه البدرة اى هددالخطوة

الني خطاها فناننا عبد الناصر

الزآير بخطى ثابية رقسوى

راسخة كأنت بدايتها بسنزرة

وستكون نهابتها لمسرة يانعسة

سيجنى قطافها وهكذا افادننا التجارب أن بذرة المسسرج

ستنمو وأن العمل ينتسج وان

هذه الفكرة تغمر قلمسوب

فنائينا وهم بعملون وتهون من

متاعبهم وهم يواصلون · · اذن

فالجميع يوقنون بأن القاعسدة

الطبيعية في الاشياء هــــى

الصحة وان القياس العام في

غاياتها توحها طبيعيا لاعرقلة

فبه وال تؤتي تعارهــا ايتاءا

انبي هنا لست في مجال

التقييم مقدر ما اكون في مجال

التشجيع لانه يجب علينا ان

نقم بثبات وأن تشجع يقوة

هده الكوادرالطيبة والنسواة

الصالحة الى أن يكون هناك

تمثيلهم في لجنة التحكيم أذ

كان المضرج العربي يوسعه،

للمرة الثانية في تاريــــ

شاهين عضواً في لجنسة

اسبوغين كانت خلالهما كان،

عروسة صبوحة انتبى المهرجان

يوم الغميس الماضييي ١٩

مايو ١٩٨٣ بأعلان قائمـــة

جوائزه وكانتمفاجاة المهرجان

فوز الفيلم الياباني وانشودة

ناراياما ۽ بالجائزة الذهبيسة

اذ لم يرشحه احد النقـــاد

للفوز الهجانب الافلام المرشحة

مثل فيلم « الجو » وفيلـــم

والمال ، وه الصيف الدامي ،

ود معنى الحياة ، وبعض

« أنشودة عناراياما طلممرج

الياباني ۽ شوهي ايمامـــرا

« بالسعفة الذهبية وهــــي

للمطرح الفرنسي العجسور

روبير بيريسون عن فيلــــم

🗖 اما عن احسن ممسئل

• وأحسن معثلة وهنسا

ثم جائزة لجنة التحكيم

ففاز ه جيان ماريا ثولوتيه،

عن فيلم ، وفاة ماريو ريتش ،

اخراج كلود جريتا سويسرا

شيجولا عسن «قصة بييسي»

اخراج ماركو فيريري ايطاليا

لنفيلم الهندي ، قضية منتهية ،

اخراج مريتال سين وجائسانة

احسن اسهامفنيلفيلم مكارمن،

لكارلوس ساوررا اسبانيا تلك

المال مع تیری جونز البریطانی

عن فيلم معنى الحياة ٠

وكانت جائزة الابداع

اقضل جوائز المهرجان

● فقد غاز الغيلم الياباني

الافلام الاخرى -

👁 وبعد وقائع امتدت عبر

كاملا لا نقص فيه ٠

الامور كلها آن تتوجه السب

آكلة بعد حين

عزيمتهم اقو وطعوحهم اشحد

من أن يقف أي سد في طريقهم

واننى على ثقة كبيرة بــان

المسرح السعودي سيخطسسو

خطوات كبيرة الى الاسام بعد

هذه التجرية وهذا الغسرس

انى مصاف السارح العالمية

وأن نعجب بعد ذلك طالما

امير الشباب وقائد مسيرتهم

مباحب السمن الملكي فيصبل

ين فهد يراس هذا المسمرح

ولا يسعني ألا وأن اقسول

أن هذه المسرحية هي بدايسة

انطلاقة للمسرح السعسودي

وفقهم ألله وسعد خطاهم

عدد المعيد عبد الله المأوم

أحهد علهر

سيشاهد الجمهور التولسني خلال المهرجاتات الصيينية القبلة مي كسل من قسرطاح والحقامات والمستير ومستاتس والقيروان ودغة وطبيرية مسرحية عالمية تعمل عنسوان كاليفولا - والفرعة التي ستقدم هذا العرض لهاالاخرى سينها العسالى والمتبعسون للثقافة العالمية يسرفون جيسدا المسرح القومي البلجيكي .

جريدة اليوم مواكبـــة منها للحدث ويحكم دورها الاعلامي تركز الضوء وتفتح صفحات من تاريست المسرح القسومي كان التاسيس سنة ١٩٥٤ ويشرف الان على هذا المسرح متلس اداري نيه ممثلون عن البلديات والمقاسمات والسلط الجهوية وهو مجلس يناتش

النشاط انتسج المسرح التومي البلجيكي ٣٤٢ عرضاً متنسوعا وتعامل مع ۱۸۲ مؤلفا کما قدم ٢٣ عرضاً عالميا ، وفي نطاق المرقة تقدم اعجالها في مائة مدينة او ترية كل موسم وهي غي، نفس الوقتننشط الدارس والتكنات و ودور الشمسياب وغيرها من الماكسن اللقيساء بالمروض وحلقات النقاش .

بالنسبة للانتاج تنجز الفرقة ثمانی مسرحیات جدیدهٔ عی کل عام وقد قدمت منذ تأسيسها الى الان عشرين الف عسرض مسرحى امسسام اثنى عشر مليون متفسسرج مما تطسلب و ۹۵۰۰ زی مترحی وبسن و ۹۵۰۰ زیا مسرحیسا وین الارتنام المطريفة وهذا واردني السجلات التوثيقية أن الفسرقة تناولت .... ٢ وحبية وهي تقطع كل سنة اكثر من مائة الفكيلو متر بواسطة الحاملات والسيسارات والشسساهنات والبواهر تحت الثلوج والإمطار والعواصف والاتواء ولم لاتحت الى جانب مياه البحر ـ فناني سماء صانية جبيلة مثل سماء السينما والنقاد والصحفيين من انعاء الدنيا \_ مدينـــــة الغرقة في احسد مهرجاناتها صغيرة حافظت على تقليدها الدولية الرائع ستة وثلاثين مهرجانا

ورمات التوثيق تقول ايضا انه خلال ٣٧ موسما من العمل والانتاج لم يرتفسع السسستار متأخراً عن موعدة الا في اربع مناسبات مغط لاسباب عاهسرة

المسرح القومى اليلجسيكن عرض مسرحياته على المستوى الخارجي مي كل من السرايير وانتولا وانريقيا الوسطى وكندا والبرازيل والارجسنتين والاورغواى ولبتان وكسسسابل الميزانية المرصودة لهسده الفسرقة تنسسوق حسسب

الثقدير ...ر..ر.،۲۰۰۰ر۳دولار ادریکی وهی تشمغل ۱۲ میشسلا تادا ومائة ممتسل متعسساتد يتمتعون بكامة الضماتات · الاجتماعية علما بالنمشناركة الدولة مي اليزانية تمشيل ١٠ بالمائة وتنانى اليقيسة من المداخيل كما ان للفرقة عشرة الاف منخرط عي بروكسيسال وسبعة الاف في المقاطفيات يشترون جبيمهم اشستراكاتهم السنوية ويذلك هم يدعمسون ميزانيتها . ولذلك مان الفرقسة ملتزمة كل موسم بتقنيم ٢٦ عرضا في بروكسسسال ومن الطريف كسنداك أن رزتامسة عروضها لسنة ١٩٨٥ مضبوطة ملد سنسلة ١٩٨٠ ولأيهكن تعویض ای عرض او حدثه -

السيد فانتيسسان المسدير الادارى للغرقة الذي استقينا منه هذه المعلومات من خلال حديث أجريناه ممه أثناء زيارته الأخيرة لنونس يقول:

ـ نتوم بواسطة المثلين بتنشيط الاماكن المهومية . ـــ نساعد فرق الهـــواة بالشروض المجانبة والمسرجين والتقنيين .

ــ ننظم لقاءات تربيهية وذات طابست انشراهي مع الجمهور واحباء الفرقة ،



 نقظم سورجانا صيفيا خاصا بفرقتنا واسمه مهرجان - ميا \_ يتواسل ٨٣ يسوما ونقدم خلاله ١٨ عرضا وتسد ومل ألان الى دورته التانبة

سنتيم ثلاثة اسابيعسرحية ئندم خلالها عروضــــــا مي السرادق .

- تنظم كذلك مهرجاتا شنائيا يستفرق تبانية ايسام ونعرضيه ست عشر قسرحية وشى نطاق اللامركزية ألتي هي من اهتياراتنا اشير الي أن ما بسين ٥٠ رو ٦٥ بالمللة من انشطية المرح التسوي البلجيكي تدور تسارج مركزه بدلير، أتنا لقيمًا مثلًا في للوسم

تحد ـ ففي مايو من كل عسمام

يرداد حسنها حسنا وتصبيح

مطمح عشاق السينما والمتطلعين

الرحابة العالمية واضحييي

مهرجان و کان به مهرجسسان

المبدعين أذ يقدم الافلام باسماء

مبدعيها لا جنسياتهم ربهسدا

لم يعب يصبح للسياسة دورها

قي الناثير على تقييم الاسداع

السينمائي كما مي النسواحي

مهرجان مكان ، الاول وانطلق

وحتى الأن ومن قصر فضم

يطل عملي الشاطيء اسممه

عروازيت ، تقدم العسروض

وتقام الندوات كل عاميا سنتثناء

مذا العام اذ انتقل الهرجان

الى بقاء رائع فنضم مكان

الميناء القديم قدمت فيه عروض

• عبر ٢٦ ميرجانا شارك

العرب بعضها لم يقر سوى

فيلم عربي واحد بجائزة اولى

عام ۱۹۷۵ وهو فیلم و وقائح

ستوات الجمراء للمقسسرج

الجزائري محمد الاخضيير

: 🎃 للمهرجان طابعه الخاص

الختلف عن كل مهرجانات

السيتما في العنالم • السنة

يعد بحق تظاهرة فنية لبدعي

السينما في كل للجالات الفنية

أذ يقوم بتصميم ورميم ملصق

المرجان كل عام فنان سنيتمائي

وقدرقام النصرح اليابانــــ

العظيم كيروساوا ، بعمسل

ملصق هنذا العبام وقسسي

العام الماضي صمعه المصرح

هذا العنام -

تنعامل اولا مع النص حسي متررات اللجنة المنكورة .

- الجمهور التونسي يعرف

الماضي ٨٤٥. نظمهاهره عي العاصة بروكسال و ١١٠ تظاهرات خارجها .

النسرس بقول المدير الاداري لننفأ معملحة توثيق تتابع كسل ما ينشر عن المسرح مى العالم وهی نمدنا بما یجد . ونی مُسورة الانفاق على نص معين نحيله الى لجنة مختص لاستنسارتها وهي تتركسب من كتاب ومخرجين ومفسسكرين واسانذة منخصصين وممثلينثم

الملاحظة:

بالنسبة لممليسة اقتسسناء

انسانية خالدة هي الاخرى . مسرح سعودي يقطر په کسل تراءة العرض تنشرها اليوم مواطن سعودي وهذا ليسس خلال المبرجانات . بالغريب اذا وجد الفنان القدير

جيدا مسرحية كاليفولا للمفكر

الفرنسي الكبير البيسسر كامو

وقد سسق لفرغة مدينة تسونس

للنبثيل ال مسدمنها حيث

اخرجها ومنسل دور كاليغسولا

العبترى الراحل رجل المسرح

العالمي الرحوم علي بن عيساد

وكان ذلك سيسنة ١٩٦٢ اما

الترجمة مقد كاتت ايضمها

للمرحوم حسن الزمرلي أحسد

عشرون سنة برت وها هي

كاليفولا تعسود من جسسديد

لننبت أن النصوص العساليه

نبقى خالدة لما تحمله من قيسم

رجالات المسرح مي تونس



تحق الشهرة وكما خرجت هذه المسية الفرنسية الصغيرة مكسان، الأيطالي الشهير و فيلليني و من خريطة الدن النسية عبـر كما يقام معرض للعلصقات المهرجان القعال والشمر المذي السينمائية والطوابع البريدية يقاميها ستريا \_ نقد احرجت العالميةالتي صدرت فيمناسبات سينمأثية أو برسم وتصييسم السيثما معها من وراء الحدود الجغرافية لصائعيها الى حيسز احد فناني السينما

• للمهرجان جوائـــــره المنبيزة المنطة في جائسيزة السعفة الذهبية وجائسسوة أفضل ممثلوممثلة واستحدثت هذا العام جائزة كبيرة اطلسق عليهاجائزة الابداع بالاشافة الى جائزة احسن اسهام مني وجائزة لجنة التحكيم

🕳 في العام الماضي قيار فيلما، مفقود » و، الطريسة » بألجائزة الذهبية واحدهمسا ة الطريق ، المخرج التركسي الشهير بلماز جوناي ٠ 🗨 وعن وقائع هنَّدُا العام

الْوَجِرُ ؛ أبداء المبرجان في السنايع من مايو كعابته وقدمت أميركا فيلم الافتتاح للمخرج ماربان نسسكورسيس بعنسوان ٩. ٨٠ الكوميديا ، يطولــــة جيري لريس وروبرت ديتيرو وعرض خارج نطاق المسابقة الفيلم قدمت اميركا فيلميسن الخرين احدهما للمفسسرج مارتين ريتمن جيلالخمسينات

🖝 وقدمت فرنسا مصيفة ألمهرجان - اربعة المسلم للنسابقة الرسمية كان اهمها احدث اغلام المخرج الفرنسسي العبيور روبير بريسسون ٧٦ عاما وهو بعنوان ، السال ، اضاغة الى فيلم الرجل الجريح

للمفرج باتريس شيرو

واخر للمخرج الاسترال

بيتراوير بوهو سنة الحياة



وغيرهم تدمت هذا العسام اندریه تارکوغسکی ۰

 واشتركت المجر بفيلمها كوغاش ثم مدويسرا بفيلم وفاة ماريو ريتس اخراج كلسسود

واليابان فقدمت الهند فيلمسا سين ابرز مفرجي السينمسا الخرجها الكبير مريئسال البندية الجادة بعد سانياجييت راي واليابان بفيلم هام هـــو انشودة ناراياما ، للمقرح الياباني الكبير شوهي ايمامورا

 ثم افلام اخرى لمخرجين كبار منبريطانيا والبرازيسل ودول اخرى كثيرة اشتسسرك غي المسابقة الرسمية واليعمض الاخر فيسوق المهرجان ٠

• كالعادة غابت السينسا

وغاب وجود السينماالعربية الا من فيلم تونسي والحسسر عراقى • اما مصر فقد اكتفت بمحاولة تسويق عدة افسلام فى سوق المهرجان وذلك عير صندرق دعم المبينما التابع



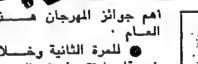
فيري « حكاية بيير ، وغيلمَا اخر لمخرج روسي استحصيه علاقات محرمة لسيرجس

جورينا ٠ ● وتمثلت اسيا بالهنسد

العرببة اما لضعمف المستسوى واما لبيروقراطية القائميسسن على صناعتها وكان ليس لديهم علم بميعاد المهرجان فارسئوا اغلامهم بعد بدايته وبالتالي لم



- وروسبلليني - ودي سيكا -أحنث اغلام مذرجها ماركين



خمسة اعوام تقريبا تفوز السينما اليابانية بالجائزة الذمبية في مهرجان كان فقد سبق للمخرج اليابانى القدير اكير اكوراساوة الفوز بتلك الجائزة عن نيلمه الكبير كاجوماشا أى المحارب

كعبد الناصر الزاير والمشل شاركوهم في هذا العمل الجيد

الطموح كالسبع والسوياسيم واعطوا مأ استطاعوا عليه

والنمر والمبارك والشريسدي من عطاء بالرغم من كسل

والماصر والربيعان وفرحسان الظروف المحيطة بهم منتاحية

وغبرهم من بفية زملائهم الذين معنوبة أو مادية ولكن كانت

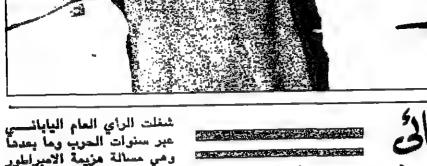
• ظلت السينما اليابانية وحتى منتصف الثلاثينيات سينما محلية عديمة الاهميسة ولم تعبر حدود اليابان الاعي نشاطها الى سوق والصين تلك الفترة عسندما امتسسي وابتدا يعرفها المسينيسون ولم تنطلق عالميا وتصب مُعروفة للَّعالم الا في عـــا ١٩٥١ عندما فيان لايلم «راشومون» للمخرج اكيـــر كوراساوا بالجائزة الاولىي فى مهرجان البندقية الدولي

 ورغم البداية المبكـــر للسينما اليابأنية عــام ٤ ١٩ والمواكبة لبدايات صناعب السينما في العالم • الا اشها كما قلنا لمتستطع وحت منتصف الثلاثينات ان تجة ال سوى حدود الصين فقد كائت نسلع مايقرب من السبعمائة او الثمأنمانة فيلم سنويا ونظرا لان اليابانيين يمتلكون موهبة التقليد كما يقول ارثر نايـــت

في كتابة تاريخ السينما فــــ العالم و استطاعه ان يقلرا الافلام العاطفية الفرنسيـــة والامريكية والتي كانت تلقسي رواجا كبيرا في سوق الشرق الاقتىي وان يحلوا محلها في

تلك السوق الهامة -ومع بداية الحرب العالمية الثانية وحتىنهايتها استطاع اليابانيون اكتساب الخبرة في التكنيك السينمائي لكثرة مـــ صنعسوه من افلام الحربطلال تلك الفترة •

وتغيرت الاوضاع السياسبة ني اليابان بعد هزيمتها فــــ الحرب وبدأت مرحلة دقيقة في حياة اليايان استطاع فــــــ السينما الياباني ان يتفاعسل معسها ويرصد متغيرات وياخذ اشكالا تجريبيسة جديدة كشبيهاتها في اورباوخصوصا ايطاليا التي أشتهرت بعسسد الحرب باغلام الواقعية الجديدة



وقد كان كيرو ســـاورا

فارس السينما اليابانية بسسلا

منازع وأحد مؤسسي الفيلم

وبجانب كيروساوا كسسان

هناك المخرج ايماي الصحذي

قدعفيلم الصورة المأوثة عسام

الصدى عام ٢٥٩٦ وتويسودا

الذي قدم المقمح عام ١٩٥٥ •

اوروبا وامريكا وباقي العالم

ـ بخلاف عدة **دول أسيوية \_** 

السينما اليابانية على حقيقتها

حيث لا يقبل عملي شمسياء

اغلامها الموزعون والمسوقسون

ولميستطع الغرب ان يحكم

على السينما اليابانية الا مسر

خالال عدة أفلام قليلية

تلك التي تشارك بهسا فس

الهرجانات الدولية كل عــــــا

وكان بدايتها فيلم وراشومون،

الذي يحتري على شاعريــــة

وجمال فيلمتاريخي يعود السي

القرن الثامن وقد استمدم

المخرج اسلوب الكشف النفسي

والدوافع وتعرية المشاعر امام

المتفرج بعيدا عن التوتر الدي

كانت تلعب على وتسسره

والطقوس الدينية المريقي

الضاربة في القدم وصاحية

اقدم مسارح العالم دكابوكي،

استطاعت أن توظف تراثها

الفني القديم في أفلامها باسلوب

فقد غلقت معظم مناظير

الاقلام في اطار من الاشكال

الكلاسيكية للرسوم اليابانية

التي تبدو متحفزة عبرر

قفي قيلم راشومون وهسو

فيلم يتحدث عن اربعة ابطال

كلمنهم على علاقة بجريمة قتل

وأغتصاب وكل واحد منهسم

يروى القصة والاحداث مسن

رجهة نظرة بصراحة ورؤية

مختلفة عن الاخر ترك للمتفرج

الحكم على صدقرواية كسل

منهم وقد اثار هذا الفيلسم

كما يقول د نايت ، مسألسسة

سكونية الحر**كة •** 

واليابان ذات التقاليــد

الافلام الاوربية •

في تلك البلاد •

💣 وحتى الان لم تعسدف

اليابانى الحديث

وهى مسالة هزيمة الامبراطور « المقدس ،والتي انهـــارت حكاية قداستهتلك

🗨 ويدور البحث هــــن الواقع في ارجستون ۽ وهسو فيلم من اساطير القرنالسايس

وكتيرا ما تلجا المسيئمــا اليابانية الى الاساطير وهسي ذاخرة بها وتعد مجالا خصيآ لها ٠ وايضا الى التاريسيخ وهو مليء بالاحداث والوقائسع قفي فيلمكبواية الجميم وهو اول فيلم ياباني ملسون ١٩٥٤ تقوم أحداثه حولقصة واقعية حدثت في القرن الثاني عشر . وبطل الفيلم جندي يسحره جمال امراة النقسا حياتها ويصمم على السنواج

بها ولو كانتمتزوجة ويسؤدي به تسرعه وعناده الى قتلهما فيتوسل الى زوجها ان يقتلب بدلا عنها ولكنه يرفسين فنجده مهرولا الى المبسد ليقضي به باقي عمره مكفرا ٠ وسارت السينسما اليابانية نحو التطور فسسم الاسلوب والتكنيك متأثــــرة

ومواكبة لاحدث استأليـــ السينما في العالم محتفظ في نفس آلوقت يطايمهـــــ وأصالتها وواقعها المملي فمن المليةتكون الانطلاقة أل العالمية ومدده المقول موجهة الى القائمين علىسى الفيلم العربي ، •

ويمضى ألفيلم اليابانسسي ولر حثيثاً ليعلو شاشــات السينما في العالم وقد كسان فيلم الظل العملاق مثالا رائصا لتلك السينما وأن كأن الفيلم انتاجا يابانيا اميركيا عشتركا الا أن دراما القيسلم مأخسوذ من لحم التاريخ اليابانـــ الحديث عن وقائع حقيقيسة حدثت في القرن الساس عشر حیث کانت الیابان مقسمـــــة بين عشائر اقواها عشيسرة ه شيفن تاكي*دا ه التي كانس*ت. تحمل اسم كاي والذي يسمدور الفيلم حول صراعها مسسع العشائير الاخبري وتكلسل السينما اليابانية جهودهسا بالفوز بالجائزة الذهبية فسي مهرجان كان الاخير وانبمثلها مخرج عظيم **في لجنة التحك**يم للمهرجان المطوبي للمستما العربية الغارقة في ظـــل هوليوود والبحث عن اقسرب السبل لسلب نقود متفرجيها٠

اعسناه احسد معاهة in the second of the second of

### بارعا في المجالين غير ان المحال الفني كَان يستهويني أكثر . 🖈 كم كان عبرك وتتها ؟ ● لك أن تحدد أنت ذاـــك وأيضا ممك القراء الحبايب. ألتى تعبر عن أحساسيس كلمانيا ولحسنها . . وهي أنا من مواليد ١٩٤٧ نونمبر ١٩٤٧ ميلادية ولقائى مع الزملاء نى

عام ١٩٨٢ م فرنة اليسسلابل ٠٠ واستطاع ان يسؤدي الاداء صداها ما زال لليسوم الناجح ولنكن اسباب الهجرة \* حدثنا عن الفرق التي اسستها ١٠ الوسيقيــة ١٠٠

> وكأنى بذلسك سأسرد جزءا من حياتي ولكن ساعمل على الايجاز خوفا من مليل القراء . . عملت على تاسيس مرقة - البلابل - من طلبة المدارس وجعلت من هـــــده الفرقة الناشئة .. النموذج الراقى للفرنسسة الموسقيسة فساهمت في أقامة الحنسلات مع الفناتين اليمنيين واينسا شاركت مي الاعيادو المناسبات وكان من الفخر ان تنشــــد نى اول عيد استقلل للمنهورية . ، وخرجت الى الشوارع وهي تعزف وتسردد الاناشيد . . حيث اضمت الي الفرقة فرقتين من طلبة الدارس ٠٠ ولهذه الفرقة تسجيلات ؛ الاذاعة ما زالت تسردد حتى

وأبضا الفنية ؟ .

نمي مراكز كبيرة ونمي مواتسع به ما هي الإلات التي كاتبت تستميلها الفرقة حينذاك ؟

الان ٥٠ مع أن عارفيها اليوم

🧔 لا شك انه زمسن ولي وقذيم كائت الامكانبات لاباس بها والحركة الننية نشميطة واستطعنا ايجاد الاتموسينية كالاكورديون والإسسسكلانون والحيتار والملود يكات والاورج بالاضافة الى الايقاع والكمال

أحتمسرفت الفن ٠٠ في أمريسسكا ٠٠ 🛧 أرى مائنا عسدنا الى النداية . . ونعسسن نريد ان نقرأ معا رحلنــــك في الفن واسباب الاهتراف ؟

 الحب والولع بالنن لا يمكن أن ينتصلا عن عاشسق كرس وقته وجهده لهذه الرسالة النظير وقد تكون نتيجة غفة

ورجدان لا يستطيع اي تسرد عام ١٩٦٢ م - وتحن الان ني السكلمة . ، واللحسين . .

علم ۱۹۷۲ م من اسمسياب الاحتراف مي عالم يشميعر الانسان نيه مانه أسبح وحيدا هاجــــرت الى الوابيات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٢ م وهناك وجدت ننسى لتنسرغا للغن . . فغنيت . . الجاليات العسمريية .. للمسرى . والسوري والسعودي والاردني والخليجي واليمني . . نكانت رسالني اليبم لبجاتي المتنوعة . . وطريق الفن الذي اخذينه لهم . . في عام ١٩٧٤ م . عدت الى القاهرة عل لنقيل سامرت للمرة الاولى للتاهره ٠٠ هذاك السيركت بي عسدة حفسسلات علمة .. بعدها سجلت للاذاعة .. وانطلتت من عامسمة مصر الى كال

العواصم العربية ..اغنى .. اشدو ٠٠ اطرب ٠٠. مسری شل بنتنا ۰۰ كانت الإنطيلية 🦟 وهل عدت الى امريكا

٠٠ ثانية ٠٠٠ ؟ نعم وهناك كنت اساهم مع زمیلی ــ فهد بلان الیمن ــ بدر عوض في نقديم فعسرات فنبة للجاليات العربية. \* المقبق ـــة كثير من

الجمهور الفنى لم يعرف وديم هائل سوى من خلال اغنيسة - قمرى نسل بنتنا \_ فماذا يعنى ذلك ٥٠ وهل هذه هي اغنبة الشهرة . . ؟

🗢 حمّا فاتا سجلت هـده الاغنية في عام ١٩٦٢- رفسا. سجلت في اذاعة دربيست بمدینے ـ دیتـــرویت ـ بالولايات المنحدة الامريستية كها سجلتها ني العـــديد من الاذاعات العربية وللحة هذه الاغنية نالت تحاحا منتطع

ملخوذة من الامراح من البمسن أن بعبر بها ألا متى ما وجد حيث يرمر القمرى الى العريس وبنينا العروسة وهكذا بعيي . قمری تبل بنتا .. قمسسری ثلها وراح ٠٠ غمري صمار مننا . . قمرى عاشىق المسلاح

عندك من الوان الفن اليمني ؟ 🛭 نظرا لكوني من موالبد مدينة عدن ٥٠٠ ولنائر يعادات ولهجة البلد ماتنا المسل العناء العدنى . . العسادر باللهجسة المحلية للمنطقة . . اما اللسون المحبب لى فهو اللون اللحجي ورد سجلت اغنبين هما \_ في الهوى منعوب \_ و \_ الفلب من بستحيره . . . اما اللحي السنعاني فقد حاولت أن أعسه غير ائي لم اوغق ميه .

★ ودبع هائل بحكم سنن اغترابه ٥٠ من المؤكد لمس من قرب الفرية وعرف ماذا تعنى

المدرح وكما هو معروف وسيلة

اعلامية ترفيهية حية تدرس اوضاع

المجتمع الحميدة فتؤيدها والمسيئة

فتعدل على اصلاحها بطريقة عرض

احداث الشكلة واشسهارها حتى

يرتدع اصحابها ولكي يطعوا بان

الجتمع قد كشفهم وعرف حقيقتهم

للاستمرار في طريق المعطسا او

بدراسة الشكلة ووضع الملسول

المنامئة وانثى تخدم في تهسساية

الامر المجتمع \* فالمسرح مسسلاح

ذو حدين • اما ان يرتقي مالاخلاق

والقيم او يهوي بها الى الحضيض

لا يهمنا الا ما يرتقى بمفاهيمنسا

وما يعانج مشاكلتا بطريقة مؤسية

مدروسة عثى اسس اسلاسة حسدة

مرجعها تعاليم القران الكريم ثيم

مقاهيم قادتنا حفظهم الله •

الن كيف ترتقي بالسب

والانتاج الحلي ؟ الحواب :

وتحن هنا في مملكتنا الغاليسة

فلو سألناه عن الغربة فمساذا يقول ٠٠٠؟

المهتف مرسوم ومخطط .. لا شك اننى انمنى الاستقسرار بعد هده الغربة المتعبة .

وهل هناك من لا بعبثي

﴿ ما هو الجديد . . وماذا للاخير ٥٠٠ ؟

● محموعه اغسانی سم تسجيلها للاذاعة والتلفريون في الملكة . . وهناك رحسلة الى القاهرة سوف نستغرمحوالى شمرين وعوده للمماكة ناتية. ووداعا .. ووداعا احيسرا الجريدة اليوم وحواسها النلاث الذي مدات ماخذ مسكاتها مين الصحف السيعوديه .. كُمَّا أوضحت الحواس التسيلاث تقارن الصمحات النسبه ... بلقاءانها الفيهالعربية واليهنيه وبعمودها الدى يحمل عنوانها . وشسخرا . حوار : جميل سعيد محسن

# نجوم وراء شاشات الخليج

الأحسد ١٧ شعبان ٣-١٤هـ العدد ٢٧٩٤

\* أسرة ؛ الحواس الثلاث ، تحاول وتحرص على ان تظل الصفحة مرأة صافية صفاء مياه هذا الخليج الحبيب تعكس رغبات القراء وأرائهم ..

والبرامج التلفزيونية لشاشات الخليج الصغيرة التي تطالعونها يومياً هي واحدة من رغبات القاريء الشاهد في متابعة برامج القنوات التلفزيونية التي يميل اليها .

اسمحوا لنا أن نقول أن نشر البرامج بصورة يومية لا تفسير له إلا أن نؤكد أن جسور التعاون والتعامل لا زالت مفتوحة وقائمة بيننا وبين زملاء لنا في اقسام التنسيق في كل من : [ أبوظبي ، قطر ، البحرين ] هؤلاء نجدد معهم موعدا يوميا نؤمن بأهميته عند الجميع ونأخذ منهم برامج نثق في

في أبوظبي وفي قسم تنسيق ألبرامج نجد معنا الأخ العزيز احمد برناوي والأخت الكريمة منى العامري وفي قطر الفنا صوت العزيز اسماعيل عياد وفي البحرين معنا دائما أمير

الأسماء الثى نكرتها عباراتنا عنهم يطفى عليها مدلول الامتنان وننظر اليهم بعين الرضا ونجد منهم برغم ازعاجنا لهم تعاملا لا نجده في مكان أخروفي اظار هذا المفهوم نلمس الوعى الملموس . . ولنا في تهذيب احمد برناوي ومنى العامري واسماعيل عياد وامير مدن ما يجعلنا نشعر اننا لسنا اسسأم جزيرة مرفوعة الأسوار في وجه البحارة بل امامنا أوراق جميلة تربح الأوراق الأخرى .. \* خاطــرة :

قلب لا يخفق بالحب .. هو قلب لا يستحق الوجود .. [ سليمان العمار]

# ور في البلاس عار فوها البوم في وظالف فينه كبيرة

والمطالب اكثر ، والفن امنية ، ، ومطلب ، وليسكن من تنحتن له هدء الإمنيية . . ويتحقق لهمطله .. يكون مي الأحير . ، نعيسا لماذا ؟ لاته أعماب نفسه من حيث لا يعلم . ، الينس المثل يقسول . . ان الوصول الي القبة . . سبهل . . ولَـكن من الصـعوبة المامة عليه . . ام . . كان الامر غير ذلك . . أم أن الفنان لا يهتم بهذه القاعدة عهمو أن ومل القمة لا يهمه أن نزل الى قاعتها ١٠ او ٠٠ وقف ١٠ في وسطها م وبطبيعة الحسال ان أنفنان الواثق لا يقبل بهسسده التاعدة . . ويعمل دائما على المحافظة الى ما وصل اليه ... وبالطبع هناك المستديد من ننانينا يرمضون النسسزول الى

> عن هَذَا القن .. وعسن الامسأنة الغنية والموسمسيقية بوسيتي ظل عشرات السنين تاندا لغرقة هي اليوم نكري .

مناننا اليوم هو مــــاحب ـــ تمری شلبنتنا . . . ـ ودیع

مستوى هابط فيظلون يقدمون .. الاجمل والانشىل والاتوى عَى اغانيهم حتى وان تطلب ذلك العبوم سنة او سنتين .

المهم أن لا يكون هناك الا من

تركت الرسم والرياضة وتفسسرغت للموسيقي ير ان نبدا يسؤال ١٠٠ متى بدات ٥٠ ولكن دعنا نقول لك

متى أننهيت من وظيفة تدريس الموسيقي في صفوف الطلبة ؟ 🖨 معنى نلسك ان اترك مرحلة مهمة من حياتي. ولكن كما تريد مالانتهاء من الموسيتي کمدرس کان حوالی می عسام ١٩٦٢ م ، حيث بدأت العزف على العود كنوع من الاحتراف ونى عام ١٩٦٣ م التقيست بمجموعة من الزمىلاء ذوى الاهتمامات الفئية والموسيقية . . وانبثقت مكرة تشكيل مرتمة موسيتية . . ومعلا تم ذلك . من أعضاء الفسسرقة حينذاك الموسيقي شكيب حمزه محرج تلفزيوني كذلك الزميل عسادل 

اعطى لى الاهتمام من منابعة الموسيقي وترك تشاط الرسد



# الملكة

\* الملكة \*





٠٣٠٤ الافتتاح ، ٢٣٠٤ القسران الكريسم ، ٤,٤٢ عضامرات زينة ، ٦٠٥ أفسلاء الرسيوم المتحيركة ، ٥,٣١ الرِّياضَيْكَ المُشَاصَرَةُ ، ٦,١٦ في أفلق الشريشة الإسلامية . ٦٠٥٥ برنامج این مکانی من الإعسراب، ٧,٣٠ نشرة الاخبار بالأنجليزية ، ٧,٤٨ برنامج قضايا الفكر والأدبء ٨,٢٥ مجلة التليفزيون ، ٩,٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ١٠,١٥ الحلقة الثائثة من المسلسلة اليومية « أن أعبود «من تعثيل حسن يوسف ـ عمر الحريسري ــ ليل طاهر سمحمود المليجي . ١١,١٥ فيلسم السهسرة الإجلبي ، موجس الأساء ، طريسق النسور، القسران

الكريم .. فالختام .









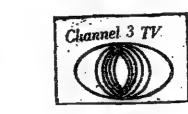




\* الظهران \*

٠٠٠ برنامج الاطفال ، ٤,٤٢ البلية الرَّوقاء ، ٧,٥ الطريسق الى ومبلي ، ٦.١٧ المسلسل الاسيوعي الطيسي «ماش»، آهٌ,۲ کُلُ المخلوقسات ، ٧,٣٩ اذهب للعب في الحديقة النؤوسة . ٨,٣٩ ماغنام بي اي الفعل الماضي ، ٩٠٢٦ مسلسل دالاس،

# الظهران



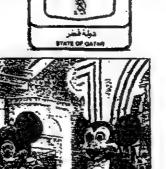
« البرئامج الأول » ٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٠١،٤ الحديث الديني ، ٤،٢٠ عرض البرامج ، ٤٠,٢٥ الرسوم المتحسركة ، ٤,٢٥ مسلسبسل

الاطفال مغامرات تحمول ، ٥ مسلسل الاطفال: السندياد، ٥,٢٥ مسلسل الاطفال حكايات الليث الأبيض ، ٥،٥٠ مسلسل الاطفال حكايات ريمي ، ٦,١٥ البرئاميج الديتسي رحلية مع القرآن ، ٦,٢٥ برنامج رقصات من العالم ، ٧ السلسل العربي اليومي رجل شريف جدا ، ٨ نشرة الاخبار المسورة الرئيسيــة ، ٨,٤٥ البرنامــج المحلي حول العالسم ، ٩٠١٠ استعراض البراميج ، ٦٠١٥ البرناميج الدينسي المجلسة

موجز الانباء والختام ..

الاسلامية ، ١٠،١٠ البرنامج المحلي أرقام وجوائز ، ١١٠١٥

> « البرنامج الثاني » ٥ الرسوم التحركة ، ٦,١٠ الدورات الإولمبية ، ٧ الاخبار ، ٧،٢٠ برتامسج محلي ، ٨٠١٠ قصص غير متوقعــة ، ٨,٥٥ ملفات روكفورد ، ۹٫۵۰ جزيرة الاحسلام ، ١٠،٥٠ الموجسة والختام





٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم المفسى ، ٤٠٢٠ عرض يرامج السباء والسهرة ، ٤,٢٥ مسلسسل الاطفيق ه اللبث الإبيض ه ، ٤,٥٨ الرسيوم المتحسركة ، ٥,٢٨ البرنامج الثقاق ٢٦٠ درجة ، ٦,٤٢ الأنباء المحلية ، ٦,٤٢ مجلسة الإسرة، ٧,٢٧ السلسسل الغريسي اليومسي ابواليمالوي ، ٨٠٣٠ التشرة الاخبارية المسورة ، ٩٠١٤ أغنيــة ، ٩,٢٠ أقــوال الصحف ، ٩,٤١ غدا نقدم ، ٩,٥١ الرياضة في اسبوع ،



\* قـطــر \*





١٠,٤٨ المسلمسل الأجنيسي السيارة م ٢٠٠٠ ، ١٩,٣٣ أ





موجز الأنباء ، ٢١,٤٠ القرآن الكريم ، ١١٠٥٠ الختسام .



# البرنامج الؤل

النين يرتاحون لتمثيل ثجم الكومينيا عائل امام نقول لهم سهرتكم مع البرنامج الاول مع الثلاثي الظريف عائل امسام ، غُوَّاد الْمُنْسِ ، لَيْلِيةً فَ الْغَيْلُمِ العريسي (خلي بلك من جيرانك ) وسنترك تفاصيله لكم وستعرفون حكاية عادل والجار والمواقف الحرجة ويالطبع فيلم قيه قوَّاد المهندس وعادل امام ولبلبة معناه دعوة للابتسامة .

البرنامج الثاني ينتظركم مسلسلسن هما جيش الاحتياط واذا اربشم

معرفة المزيد من فنون القتال

وكيف تدارك المعارك فهذا يوفره

لكم مسلسل جيش الاحتياط!!

لا يظو من الاثارة.

المسلسل الاخركويشي وهو

\* ابوظیی

أولا - أجازة النصوص :

هل اللجنة المكونة من خمسا

اشخاص غير عتفرغين وغى منطقة

محتويات النصوص الرسلة من

قبل جميع غروع جمعية المقسافة

والفنون في ارجاء ممكانتيي

واحدة كافية لتسهيل ودراسب

\* القترة الصباحية \*

٩٠٠٠ الافتقاح ، ١٨٣٤ القران الكريم والحديث الدينسي ، عرض البرامسج ، الرسسوم المتصبكة مسلَّسل الخيل والليل ، منوعات غَنَائِيةً ، السلسل العربي الأرض اليومي « قرية بلا سقوف " ، عرضٌ البرامج ۽ السلسل العربي اليومي النَّنَابُ بطولة لتور اسماعيل وليلُّ حمادة ، موجز الإنباء .

\* قترتا المساء والسهرة \*

٣٠٠٠ الافتتاح ، ٣٠٠١ القران الكريسم المفسر ٣٠٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٨ الرسوم المُحرِكُة ، مسلسل الإطفال « هاسدي » ، منوعسات غنائيسة ، البرامسج التعليمية ، حلقة جديدة منَّ السلسل الاجتبى ، مُشهون عظية ، ، جريدة [اليوم] ، حلقة من برناميج لقياء الفيكر متوعات غيائية ، يريامج سلامتك ، النشرة الاخباريسة المسبورة ، منوعات غنائية ، حدث في مثل هذا اليوم ، منوعات غنائية ، نشرة الأحسار بالأنجليريسة ، عرض البرامج ، فيلم اجتبى ، موجـز الإنبـاء ، القـران الكريــم ..



223/4/2016/25/23?

مصيره مطة المملات فالحسسروف أما بجاز أو لا يجاز ٠ الى وجوده على خشية المسرح او التليفزيون وياخسد على الاقسسل

يجاز ٠٠ اذا بدا مشوار اظهاره اريعة اشهر الى خمسسة ويعض الاحيان اكثر انن النص اخذ على الاقل ثمانية اشهر من استلام اللجنة له حتى خروجه الى الناس • اذن الجمعية لا تلام على قلة الانتساج وهذا بالطبع يؤثر على مسسيرة المسرح والانتاج المحلي غنراة اي المسرح يحبق يتطوره كالسلحفساة اذا أجيرُ النص أما أذا لم يجرُ •• فانه الى سنة المهملات والسبب في غالب الاحيان ليست الفكرة يسل لوجود صفحة او صفحتين كتبهسا المؤلف لم تحرّ على رضا اللجنـة علما انه اذا تكرمت اللجئة رقالت السيب بطل العجب وحلت الشسكلة يتفيير او حذف الخطا اذا كيان لا يؤثر على مسار المعمل ويدلسك كسيقا نصا جديدا علمــــا ان مشكلة النص وقلته عاشية غما هسق

ترجو من السنولين ايجاد غروع لهده اللجنة على الاقل في المسدن الرئيسية حثى لا تتراكم النمسوس ولكي تتم دراسة المنص خسسلال عشرة ايام بدلا من مئة وعشرين يوماً ، ايضا لكي تسهل مراجعية اللجنة من قبل المؤلف أو المستولين بمصطة التليفزيون او غرع الجمعية هنا او هناك • علما ان الشـــروط الواجب توافرها في عضو اللجتة موجودة لدى الكثيرين من ابناء هذا البلد العطياء على مختلف

ميولهم وانتمائهم • قانيا: لا تسميتطيع فمسروع الجعمية او المطلبات اليت في عوشنوع ما مثلا شراء كرسى الا بعد أرمنال عدة تلكسات لكي تتم الوافقة من جهة معينة لماذا كبسل المشاكل والمناعب نركزها على جهة معينة واحسدة ؟ لماذا لا تعطى معلاميات لدراء الفروع بالجمعيات أو معطات القليفزيون في البت في عرض العمل هذا او ذاك ؟ لساداً تنتظر معرف الإعانة الخاصة باي عمل من الرياض ؟ الا يوجسسد

اشخاهن اكفاء موثوق يهسم في محطات وقروع الجمعية السادا لا يتكسسرم المتأولون يتخصيص ميزانية خاصة لكل محطة وفرع ؟ على الاقل عاملوا فروع الجمعيسة كما تعامل الرئاسة العامة لرعايت الشباب الاقدية فعن المعلوم ان لمكل ناد معين عيزانية عدروسة عسلى حسب نشاط هذا النادي وما حتقه من المُحازَات في خدمة الرياضة • غيجب اعطساء مدراء القسسروع صلاحيات ماديسة وادارية حتى ثرتقي بالمسرح والانتاج وعسسلي صُوبُها لَلْمُ مَعَاقَبِةً مِنْ يِتَقَاعِس فِي تأدية وأجيه فالوضع الحسالر لا يعكن معاقبة مدير ما لاته يملك

الحجج الكثيرة واهمهسسا ما هي

**ئانٹا : هل يوجـــد** استوديو الأاعى بالمنطقة الشرقية يسستثبل المواهب وينتج اعمالهم الجواب لا ٠٠ لا يوجد ولكن ليعلم الجميع بان امكانيسات تسمياب النطقة وطموحاتهم والمواهب التعددة في جميع المجالات معسسكن أن تغطى احتياجات اذاعتنا العبزيزة مسن الانتاج المحلي الى ماشاء الله بل سيتفوقون في اغلب الاعمال عملي معظم الإعمال المسستوردة والتي تكلف الاذاعة الكنير والكثير سواء كائت من دول الخليج او مسمن الدول العربية الاخسسرى • اذن الاذاعة الام ستستفيد وكذا\_\_\_ك سيستفيد هؤلاء انشىسسياب في تقضية وقت فراغ كان من المكسن

اڻ يڏهپ سدي

مؤسسة منتجة ؟ وذلك باستقطاب مجموعة من الكتاب سواء مسسن الداخل او الخارج وتقريفهم لهذا العمل او يحمل مسابقة قيمة بيثهم غي الكتابة ولكي نسير بخطى ثابتة وقوية لتبدأ من بداية السللم لا من اعلاه وذلكبانتاج التعثيليات القصيرة وليكن زمنها على الاضل تلاثين مقيقة نتدرج خطوة خطوة غمن التمثيلية الي مسلسلة مست عدة حلة المات ثلاث او اربع ثم السياعية ويعد ذلك المسلسة والتي تتكون من ثلاث عشرة حلقة أو اكثر غَالَدَينَ سَيقُومًا في هذا المجسسال لم ييداوا بالسلسلات الطويلة يال بخمس عثىرة دقيقة ووامطوا حثى وصلوا الى ما ومطوا اليه الان • اخيرا فهده عدة نقاط مهمة من مجموعة نقاط لا استطيع تغطيتها جميعا ولكسن حاولت واتعثى ان أكون مصيبا في تغطية الإساسيات

رابعا : التليفزيون الذا لا يكون

التي يجب ان تهتم بها اكثر عتى نرتقي بافتاجنا ألملي الى اعسلا الستويات وتفاخر به من سيقونا ولكي تبيعد المسساعد والسندع السعودي ونعالج معه مشسساكله الإجتماعية الخاصيسة به سواء يواسطة السرح او التليفزيون او عبر الإثير من اذاعة المملكة -محمد الهندي

□ المسؤال الدي يبدو ملحا .. وايضا سخيفا لدي البعض هو هل العرب عرب فعلا .. أم أن العرب نصف كيف نكون عريسا ونحسن

لانتحدث بالعربية ؟ هل یکفی آن یکون عربا عندما نكتب ونقرأ .، وباقي ساعيات حياثنيا تقضيها بعجمية كاملة . هل البرامج التي تقدمها

التلفزيونسات والمسارح العربية عربية فعلا ؟ الحقيقة هي ان العسرب نصسف عرب ومسا يريطهم بالعربيسة سوى الكتابسة والقراءة والصسلاة والأسسم السذي يطبسع علىجوازات

.

نونان بعد

أوالم

العرب يتحدثون مع بعضهم بلهجات بعيدة كل البعد عن حتىي اساتىدة اللغيبة

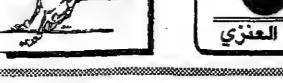
العربية في الجامعات العربية عندما يعودون الى منازلهم يتحولون الىعجم ويتعاملون مع أسرهم وأطفالهم وجيرانهم واصدقائهسم بلهجاتهسم المسماة تجاوزًا عربية بل انُ اساتدة اللغبة العربيسة انفسهم عندسا يجتمعون سوية ينظبون الاشبه عجم ويتفاهمسون ويشرحسون ليعضهم بلغة أبعد ما تكون عن اللغة العربية .

عندما نجلس الى التلفزيونات العربية ريرامجها نرى العجب العجاب .. نادرا ما تستخسم اللغة العربية ما عدا السلسلات التاريخيسة .. وفي محسلات الاستريو لانجد غنساء عربيا ولكننا نجد خليط من اللهجات

الطفل العريسي محساصر باللهجات التَّيَّيُ يُجِدهَا فِيَّ المنزل والشيارع والمدرسية والمعلم والتلفزيون والإذاعية







# حسابية اللغسة العربية من المناطقين بها!

فينشأ غربيا عن لغته لهذا يجد تعلم أللغة صعبا من حقه ان لايفهمها .. ومن حقه ان يرمسنب في القواعسند والمطلعة والتعبير ونطق الكلمات كما هو من حقه ان يرسب في اللغة الانجليزيــة والرياضيات لانه لايفهم اللغة العربية سوى انها منهيج دراسی علیه آن بحل طلاسمه واقول «طلاسم» السه الم يسمع ولم ير العبسارات بأنها عربية ، العربية الفصحى الا بالكتب العربية .. فهو لم ير ولـم يسمنع كلمسة « رايست » و د هكذا » الا في المنهبج الدراسي .. تعاما كميا يرى كلمة « SEE » في منهج اللغة الإنجليزية الول مرة .. الوقيف المصرج للشعبوب العربيسة هو كيسف يتعلسم الإجانب اللغة العرسة .. ويأية لهجة ؟ ونحن نعرف ان الذي يرغب تعلم اية لغة .. يريد تعلمها تحدثها اولا ...

> وكتابة ثانبا . ان المجال الوحيد امام متعلم اللغة العربية هو تعلم اللقنة العربية كما هي في بطون الكتب لان أية لغة لابد ان تقوم على جنورها القواعدية واذا تطم

العربية كما هي في بطون الكتب فأتنه مسوف يقسف أمسام السلسبلات والاقبلام والمسرحيات العربية كالأبله وكأنه لم يتطم حرفا واحدا لانه سوف يسمع كلامسا وحسوارا عربيسا ( تجساورا !! ) لأول مرة .. ولو رجع الى قامــوس اللغة العربية فاته لن يجد كلمة واحدة .. والذي سوف يصبيه بالتقيير أن هذه السرحيات والاقلام والمطسلات توصف

> ولو شاهدها سيبويه والخليل بن احمد والمقفع .. والجلحظ والغزائي وابن سينا وابن تيمية لاقسموا جميعسا بأنها ليست عربية لانهم لن يفهموا منها كلمة واحدة .. ان الاجنبي الذي يريد تطم اللغة العربية كتابة وتحدثا في المسرح والشارع والكتب عليه ان يقيم فيجميع البلدان العربية حتى يتطم لهجة كل بلد بل كل مدينة في كل بلد عربي .. ويتلك سوف يفتى عمره حتى يستطيع التفاهم مع جميسع الشعسوب العربية وهذا السبب داعيا لان

يرفض تعلم اللغة العربية جملة

وتقصيلا .. ويثلك نجني على

اللغة العربية وهي بريئة من

يفهمون لهجتي ..

احلام النسام يتسم باللهجسة العامية .. فان تتصور ان السيد ، كاظم ، سوف يأتيب جاره و حلمي ، في المنام فيقول له الم تذهب الى عملك حتى الان ؟ بل سوف يقسول له : د أنست لسبا ما رحتش

لوخير واحدمن الاعلجم بين

واستطعنا بتوطيد العلاتات

مرف ان المصنع الوحيد المباع

هو لسر . ، وأنَّ المستعالثاني

حقيقة مذهلسة ان يتحسول

ومساتعنا تمبح تجسارب

الى تابعين لتابعين ٠٠ الى

ولا سبيل الى تناول الاراء

عَى الدول العربية بين مهندسينا

. . وتبادل الخير استخالصر! عات

السياسية تعصصه بقاءه

وغرتنا في تضية فلسسطين

اننا ناكسل ضرساياتا الاخرى

ولقد نعرضنا لنفس الاستغلال

من الغرب ، غلا غرق بين شرق

وغرب ني الاستغلال. وعلينا

ان نستيقظ لهدده الحيل

والالاعيب .. فهم يستهدفون

انتصاننا . . وهـــــذا يعطي

خطورة جديدة لكل مصفع جديد

يقام مي اي بلد عربي عليهم

ان بيحثوا عن المساتع الني

أتيمت من تبل. ، ان يستنيدوا

بتجارب الاخرين وهسذا دور

المنظمات المربية .. كالجلمعة

العربيــــة ... ومنظمـــة

الظبج للاستثسارات الصناعية

والتي عليهسا ان تسستعين

بالكثاءات العربية والضمرات

المتناثرة هنا وهنتك للاستعادة

منها حتى يوقف هدذا النزيف

الهائل .. والاحياط لامتنسسا

الحيوية . . ع

طموحنا الى تحقيق طموحهم .

المطور ايضا لمسر ٠٠٠

شراء تكثولوجيا متخلفة

مساوي لهجلتنا . ولماذا تذهب للاجانب في بيارهم ثادًا لاناخد مثلاً من داخل الوطن العربي فاتا مثلا لا أقهم لهجة الاخوة في المغرب العربي .. وهم بالتأكيد لا حديث العرب يتم باللهجات

العامية بل حتى حوار العرب مع

الاعبلام العريسي الرشي والسموع لهدور كبيرني ابعاد العرب عن لغتهم .. لهذا فأن الضرورة ملحة لاعادة النظر بكل ما يدّاع ويبث . . فالاعلام العربي توسع توسعا كبيرا في استخدام اللهجات علىحساء اللغة الام وانتشارها وقيعتها لدى المواطنين انفسهم ولدى شمعسوب العالسم . ، وطفست العامية على الاعلام حتى اصبحت في القاعدة واستخدام اللغة الام شذوذ .

تطم اللغنة العربينة واللغنة الانجليزية تحدثا وكتابة للتقاهم مع الشعوب الناطقة بهما . . لاختار اللغة الإنجليزية ليس لانها الاكثر انتشارا وليس لانها جاءت من بلدان متقدمة تكنولوجيا وليس لان الاستعمار فرضها على شعوب العالم بل لعامل مهم واساسي لتطم اية لغة وهو أنها عندما تنطق لابد أن تكتب وتكتب كما تنطسق ..

واللغة العربية تعاني من العكس فأننا اذا اربنا ان نكتب ما تنطقه الشعوب العربية لابد ان نغير الكلمة كلها .. رغم أن اللغة العربية الفصحى ليست اكتسر صعوبة من اللغسة الانجليزية ولكنها تعانسي من امراض اللهجات . .

ان أي واحد من البشر يتحدث اللغبة الإنطيرسة يمكنه معرفة ماذا تقول المسلسلات والبرامج الناطقة بالانجليزية والعكس تماما في اللغة العربية .

كيف نريد من متعلم اللغة العربية القصحي ان يفهم ان ه دا ما بصحش ه معتاه « هذا لايصبح » وكلمة « هون معناها هنا » وكلمة « يلخيي معناها با أخى " وكلمة « رُولُ

معناها رجل » و « عيارة وش ذا .. معناها ماهسدًا ؟ » وعبارة « هلا ماشي معناهـــا سوف أذهب حالا ء أن متعلم اللغبة العربيبة الفصحبي يحتاج الىمترجم لكل لهجة

ان مسئولية حماية اللغة العربية من الناطقين بها تقع على وزراء الإعلام العسرب .. لكى بحاربون هذا التجنى على اللغة العربية ولسكى نرفسع عنها تهم عدم المرونة وهذه التهمة جاءت بسبب تعدد اللهجات في الوطن العربي .. وهذا ذنب الشنصوب وليس ذنب اللفة العربيسة ان اللهجات سيوف مسلطة عل اللفة ولولا القسران الكريسم المقت اللغسة العربيسة منسذ

فاللهجات تحد من انتشار اللغة العربية بين العرب وبين الإجانب في العالم الخارجي وبالتالي تحد من انتشار التقافسة العربيسة ومبسادىء الاسلام العظيمة ..

لو اتفسق وزراء الاعسلام للعرب علىتقيص البرامسج الإذاعية والتلفزيونية العامة تدريجيا حتى يكون احسلال برامج ومسلسلات اخسرى باللغية العربية الفصصى طبيعيا وانا متاكد انه يعد عشر سنوات سوف يعود للغة العربية دورها الكيسير في البرامج الاذاعية والتلفزيونية وسوف تلخد مكانها الطبيعي في الشارع والمنزل والمدرسة لهذا يجب ان نعطى للغــة العربيسة اهميسة كبسرى

باعتبارها لغة كتاب الله .. اذن لماذا نسميح للهجات بالتسلط على اللغة وحصرها في الكتب والصحف فقط .. بحيث أن العرب الان نصف

# حرية المسيوان امصرية الانسان

في أوروبا ٠٠ وبعد الثورات الاجتماعية التي تأثرت بأراء المفكرين وحركة المثقفين من اجل الانسانية للأطهسرت مجموعات الدساتير والقوائين التي تنظم الحياة داخسل المجتمع ، خصوصا بعد وثيقة حقوق الانسان التي انتشرت في أوروبا بعد الثورة الفرنسية · · وما تولقه الأمم المتحدة على عانقها من تحقيق بنودها في العالم · ·

ى عاتها من مصبح بدود عي سام وانتشرت ظاهرة انسانية عامة ، كان لبا دور كبير في المسادة الثانية عامة ... المسادة الثانية مما النهضة المضارية بأوروبا بعد الحرب العالمية الثانية وسع في خطواتها نحو الثقدم العصممري التكنمسولوجي برعايتها للجانب الانساني والاجتماعي وتنظيم القسوي ولكنّ الشيء الدهش ، ان هذه الشعوب النتمية للدول

الاوروبية والأمريكية والتي تدعى لنفسها مراعاة الاتسانية فى مجالاتها الحياتية واليومية لدرجة اهتمامها مالافسس بالحيوان ، ودعوتها لانشاء الجمعيات المختلفة لتحقيق هذأ الفرض ، لدرجة قد اساءت الى الاخرين من شعوب الارهن التي علمتها مصيقا معنى الحضارة ، والمستنبأ في اول حياتها المعطيات الاولى لما تعيث الان من تقسيم ، تدعم احدى هذه الجمعيات آن المسلمين ينحسب رون الخساراة والعجول بطريقة او باسلوب بثيسر الاحتجاج ، وهسنده لجمعية أو هذه الرابطة أسمها ، رابطة تحرير الحسوان الفربية ، آلى حد انها قد لطخت جدار مسيجد جديد في بريطانيا بالدهان الاحمر امتجاجاً على هذا الاسلوب في

وقالت وكالات الانباء التي ارمنات الخسير واستقبلته اجبزة الاستقبال في الجريدة يوم ٢٣ مايو السسالي ان السجد ثم افتتاهه يوم السبت الماضي في مدينة غلوستر

رئيسة رزرائها تصرفت في يوم قريب بما يدين هسسدا تصرف ويقلب راسسه على عقبه ويكشف ادعساءاتهم بالانسانية والرحمة حينما رفضت استقبال عضب منظمة التحرير الفلسطينية ضمن الوفد العربي ... هذه هي انجلترا التي وضعت اساس و امرائيل في المنطقة ع لتكون اداة تعذيب وتفكك للعرب وانسانيتهم بنصر الانسان في الارض للمتلَّة ٠٠ ويتجاوزُها الى لبنان

وتستخدم في نبح الابرياء وتسميمهم ابتسبع الادرات الطرق اللااتسانية - مع الانسان ، وعدم مراعاة الونائق التي تُنَادي بحقوقه في العيش بسلام والمسسانطة على الاسباب الرئيسية لهذه الحياة •

ام هل هذه الشعوب - وليست العسربية فقط - والتي تعاني من غرور ومنسلف وجمود ويشساعة انسانيتكم لا تساري هذه الميوانات التي تمتجمون على تمسرها بالطريقة التي شرعها المشرع الاعظم الذي كرم الانسان

وهل باعضرات المروين للميوان ٠٠ ليس لعسسرية الانسان قيمة ؟! • • وهل تناسيتم أن حرية العقيدة مسن مبائيء حرية الانسان ؟! ثم من قال أن نحر العجول أيشع من خُنتها وضربها على الرأس على طريقتكم ١١

تاج الدين محمد تاج الدين

🕳 🗗 حين قابت التحسورة المترية في ٢٣ يولينين ١٩٥٢ كنت في سمن المستميات، واشتطت مصر باسرهاهماسا ودبت الينظة من النفوس .. وتسامت رؤوسنا عزة وكرامة .. وتوالت في مصر أمجساد التمسورة واعترتها النكسات وسرنا مع الثورة مسيرة النسر والرارة .. التصدي السربي الذي شبخ من المتعلقة العربية ودول المآلم الثالث . وتعالت رتابنا لنعسسانق السحاب . . ويدات امسريكا وأوريا وروسيا يدركون انهسم اساءوا تقدير الشسورة المضرية وشمور الوحدة المربيسة الذى تفجر في الامة العربيسة

وبدات می مصر حرکة تأمیر المساتع . . ومهما قيل عنهابهما يشمع لها انهاانتزعت الانتصاد المسرى ايدى اجانب ستغلين ومنهم اليهود مم

وكنت مد تخرجت من كلية الهندسة . . وكان المندسون فى مصر يعملون بأمر تسكليف حكوس . . وبدأت الخطيسة الخمسية الصناعية الاولى ..

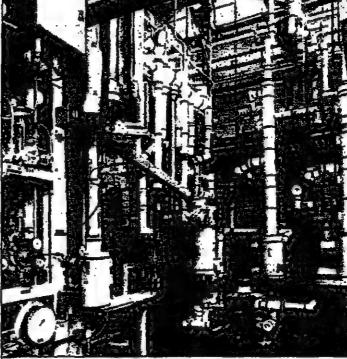
ويدا الضغط الغسريي على الصهيوني على حسدودها . . وشنت امريكا حضارا اقتصاديا على مصر بعد رشيش مشروع ايزنهاور للء الفراغ . . وجدت العدوان الثلاثي لمن علم ٦٥ .

ومريت اسعار التطسين . واثيرت النزامات ملى الحدود المصرية ، وأغلقت حدود مصر والسودان واستحالت التجارة

وكسان دورنا ولتبسبةاك كمهندسين . . دورا حيويا . . علينا أن نبدأ من الفراغ نهضة مناعية لا نبلك متسوماتها •.

وكان لا يد أن ندخل المسراع العالى وتحن غير مجهزين كه ونى شركة مصانع النحاس المسرية والتي كنت أعمل مهسأ . . تبنيت خطة طبوجية . .

لنشيل اربعة عشر يصنعا ، في مجالات الحديد والمسلب ورقائق الالومنيوم والتحاس م



# شعبان

وكنا نحضر الاجتباعات نناتش الخبراء ونتتمى نتساط الضعفة أشن بشسساريعهم وكانت مناسبة حادة ، النقدية مقد بدأت ازبة العملات الضعبة تضرب بمصر وانجهت مصر بقضها الى

وارتقمت تسمارات الاخاء والتعاون . . بين الكلة الشرقية والانة الغربية ودخلت روسيا والشرق العسالم العسربى من اوستع ايوايه . . من يسساي

وتنفق السسلاح الروسي ه وكانت الاتفاقات والتسهيلات الانتبائية حسائرا لنسا لشراء من بالدهم .. السائع من أوريا الشرقيسية

الزائد مي دول المالم الثالث على تبول هذا التدريب.

يما . . وشمسمرنا وكانهم

ومعدنا بالترحيب ، ، ولكنسا لم نسعد بالتدريب نوجئنسسا باننا نتدرب عى مسلم تسديم أندم من الذي باعته لناالشركة وان الكلفين بتدريبنا اتل كماءة منا ، وعدرة وهم لا يقسدمون أنا ما يجب أن يتسمدم ٥٠ مسؤولي الندريب .. ونوجلنا بجديثهم معنا كاننا مجيسرون عدرنا العودة للناهرة .. وتطع التدريب .. ورفع الأمر المسؤولين في مصفعناونوجئوا

أحد المسلم من المانيا الشرقية بيدم ، ارسلونا الي مصيف بن أجبل مصايف المسانيا ، الالومنيوم . . ووقع العتسد وأعدونا بهدايا لم نكن تجسلم يرشوننا حثى نخنف منمطابنا قطالت ابلنا في الجزيرة اكثر الى المتيا الشرتية وتابلنا ال نجتمع بهم لنخرج سالجنه السؤولون مناك د. وحسوا التي وضعونا نيها كي نبحث



ولكن ما اضر ينا السسيولة الكتلة الشرقية ...

وروسياتن أأنا

الووقع اختيارنا عسلى شراء ه. بمنع حسسين لرقائق في علم 1979 . . وسسلفرت لجنة بن السنع كنت احسد الرادها للتدريب على الماتع الجنيدة وحياتها .. ووصلنا

بقرارقا . . ويحسسمنا لهذه التفسية .. وارتبكت ادارة التدريب وحاولوا انتاعنا ...

ممتر والامة العربية ــ ودورها

ثم أهيرا ترروا أن يسمحسوا الفايزيارة احد مساتعيم الجديدة وطلبوا امهالهم وقتا لان فلسك يستلزم تصريجا من الامن العام

وني هذه النترة جهزوا لنا رطة سياديسة عي اندسساء المانيا الشرقية . . انفقوا علينا بن اسبوغ . . غاضطررنا الي

لقد كانت الملكية التي والغربب أننا توجئنا بهسم

اب م تعتدم تشكيلة واسعة من أجمزة الكسيوسرالصعنيرة

والافتصادية وسهلة الاستعماك لتساعد جميع الأعمال بمضتلف أحجامها في حنل المشاكل الكييرة ...

مثل ضبط عمليات الحبرد وكشوف الرواتب وبتوفعات المبيعات والتخطيط المالحي وكل مايتعلق بتحنزين

واسترجاع المعلومات.

اذا رغبتم فني مرزيدمن المعلومات عن حلولساالصعنيرة والبسيطة

للمشاكل الكبيرة ، الصلواب أحدار وتام المالف المذكورة أدساه وسنقوم باطلاعكم عاحب إبعصن أرزمست الصيفييرة



زة كمبيوب رصعنيرة لانجازات كبيرة

IBM WORLD TRADE CORPORATION الوكلاء في المملكة العربية المعودية : المشركة المعودية للحاسبات الالكترونيية المحسنودة \_ جدة ـ هاتف ١١١٥٦٦ /٧-١٠٠٠ ـ الرياض ١٤٠٥١٠ ـ الخبر ١/١٩٤٤٩١ أو ١٢/٨٩/١٩٨ ـ جيل ١١١٢٣٨ /١١٢١٢٩

٤ هواتف بأم الساهك الجديدة والقديمة

بالإشارة الى ما نشرته جريئتكم الغراء في عندها رقم ٣٧٥٨ الصفحة رقم ١٣ وتاريخ ٤/٢/٧/٤ هـ- تحت عنوان من قرية ام

تفيدكم انه يوجد بأم السامك خدمة ماتفية منذ فترة طويلة من

مقسم مدينة صفوي ويعمل بها حاليا ٢٩ خط هاتفي في الخدمة

الفعلية مزود من خلالها خطوط للمستشفى ومكتب البريد والدارس

الإبتدائية وكذلك مكتب البلدية بام الساهك وكذلك بوجد عدد ٢

هواتف عملة في الخدمة حاليا وسوف يتم انشاء عدد ؟ هواتف عملة

في النقاط الهامة بقريتي ام الساهك الجديدة والقديمة لتوفير الخدمة

لأكبر عبد ممكن من أهالي القريتين وسيكونوا جاهزين للخدمة

هذا ونأمل أن تكون قد وفقنا إلى ايضاح ماهو مطلوب حول ما

مدخل العيون

نحيط سعانتكم علما بخصوص ما نشر بجريدة اليوم عند ٢٧٦٦ بتاريخ ١٢/٧/١٢ هـ صفحة ١٢ تحت عنوان مدخل العيون

وأن منحل الشارع العام في قرية القرن من جهة الجنوب به مطبات ويقايا حفريات وأنه لم ياخذ نصيبه من الرصف والسفلته

عليه نفيد سعادتكم أن هذا المدخل سوف تقوم البلدية بسفلته

الالتحاق بروضات الرئاسة

لأطفال منسوبات الرئاسة

نشرت جريسة اليسوم في العسند رقسم ٢٧٦٩ بتاريسيخ

١٤٠٣/٧/١٧ هـ في صفحة اليوم والناس مقالة بعنوان ، في

أبقيق .. هل توجد روضة الطفال ، بتوقيع سليمان العمير .. متسائلا عن بعض النواحي الفنية والادارية ونوعية الاطفال النين

تقبلهم روضات الرئاسة وردا على الاستفسارات التي وربت في

١ ـ روضة أطفال بقيق من الروضات المعتمدة من الرئاسة

٢ ـ جهاز المعلمات في الروضات من الساصلات على ثانوية

المطمأت ، أما جهاز المربيات فمن المواطنات المؤهلات بشهادات

٣ ــ أمن لكل روضة بالمنطقة الشرقية وعددهن شمان مدارس

٤ -- تسير الدراسة في مدارس ريام الاطفال التابعة لرئا ة تطيم

٥ - الالتماق بروضات الرئاسة قاصر على اطفال منسويات

الرئاسة فقط تخفيفا عليهن ومساعدة للماملات على التغرغ لأعمالهن

شاكرين لكم حسن تعاونكم .. ودمتم .،

البنات حسب منضع تربوي موضوع بواسطة الاجهزة التربوية

زعة على مدن المنطقة ما يتزمها من الادوات التربوية للا

النعامة للمنطقة الشرقية ومقرها المتوسطة الثانية للبنان بمدينة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام .. المحترم

السلام عليكم ويحمة الله ويركلته .. ويعد

المقالة المذكورة نأمل الاحاطة بالاتي : -

يواسطة قسم المستودعات بالادارة .

مدير المنطقة الشرقية للاتصالات

عبدات عباد العباد

رثيس بلدية العيوز

سعد صالح العياد

سعادة رئيس تحرير جريدة ( اليوم ) الموقر ..

السلام عليكم ورحمة أنه وبركاته ..

الفعلية خلال مدة من ٢/٤ شهور . .

هذا وتقبلوا خالص تحياتي ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

هذا العام كبقية الشوارع بمنينة العيون وقراها ..

ولكم وافسر التحية . . ،

الساهك الى المستولين ..

نكرته فتاة القرية ..

مسارتسامهسكدة

بالسقوط وضيق السافذ

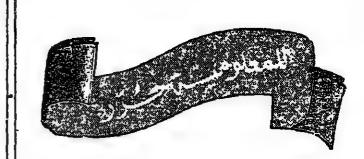
لخدمة المواطن ولسم تقصر فقد

سخرت لنا صندوق التنمية العقاري

ركن للاستف لم نستطع اناً

وجيراني من الاستقادة من هذه

المكرمة الكريمة والسبب ضيق



بدا منذ يوم امس مشوار الاختبارات مع طلاينا وهو مشوار صعب فيه تسود وجوه وتبيض وجوه .. الذين اهملسوا وتسأهلوا ستكون نتُلتَجِهم غَير مرضية اما النين اجتهدوا وواصلوا الليل بالنهار تعبا ومذاكرة والحلحا على النجاح فان نْتَانْجِهِم بِلَانَ الله سِنْكُونَ طَيِيةً .

الظَّاهُرَةُ النِّي تتكرر في كُل عَام .. انتشار طلابنا في الشوارع مذاكرون تحت أنوار الشوارع .. بفترشون الإرصفة حينما .. أو يقطُّعُون الشارع جيئة وذَّهابا ". وفي اعتقادي ان الشوارع ليست أمكن مناسبة للمذاكرة .. ترى لو كانت الحدائق الغناء منتشرة اليست هي المكان الافضل للمذاكرة ، وحتى تتوفر مثل هذه الحدائق ليس امام النافئا الا المذاكرة في الشوارع التي قد تكون لدى البعض افضل من المنازل . وفق أنه شبابنا الى الخير دائما .. وسند خطاهم على طريق

عبدالة الغشري

أرجو التكرم بنشر ندائسي الي الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلبية

منطق النمام عبر جريئتنا الغراء .

فقد راجعت بفدية للعمام كثيرا النقدذ لانتا لانستطيسع هدم من اجل منسزلي الكائس في حي مناركا .. واذا مدمناها فلن العمامرة شارع المك فهد ريقع في نستطيع البناء .. ولو فكرنا ببيعه نافذ ضيق جدا لايتجاوز عرضه فلن تاتي بنصف قيمة الارض .. ثم المتر الواحد ويحوى نلك النافذ ١٢ ان ضيق النافذ يعيق وسائل منزلا ومفتوح من الجهتين .. الجهة السلامة فلو شبت حريق لا سمح الجنوبية على شارع الملك قهد الله في أحدى المنازل فلن تتمكن والشمالية على الشارع المصاذى سيارات النفاع المننى وافراده من لتسارع المك عبدالعزيسز ـ أي الدخول لذا فانني اناشهد رئيس الشارع الذي يقع خلف مقر ادارة البلنية لايجاد الحل المناسب لهذا دار البوم الجديد .. ومنزلي من النافذ . . وشكرا . البناء القنيم وايل للسقوط ولا لملك سوى هذا المنزل ولدى عائلة كيبرة وحكومةنا الرشيدة لم تالوا جهدا



بب عدم توفر قطع الغيار

المواطن محمسد خوشسد شهور.

يقول ان ، فرامل ، سيارت

منذ ٨ شبهور والسيارة لاتزال بالورشة

🗖 رئيس بلدية منطقة الدمار

ويتساعل المواطنان لمأذا الا توفر

الوكالة قطع الغيار اللازمة .. وهل

# مىلم يوسف الدوسري النمام ــ حي المعامرة

# مستشفيات الجنوب ومستوصفاتها بحاجة للتطوير لاداء مهمتها السامية

والبلهارسيا والجدري المائي الخ

ونك راجع الى ميساه الشرب

موزعة على القرى المجاورة ولكن

مساهمتها مساهمة محبودة حيث

عملها متحصر في العلاج الأولى فقط

ولاتقوم باجراء اللازم كاستقبال

حالات السولادة ، الاطفسال ،

الحوادث المرورية والثي تحتاج الى

أيجاد مستشفيات ولو مستشفيات

مصغرة بأسرة محدودة تقوم باللازم

وتقلل الضغط على الستشفيات

من جملة هذه المستوصفات

مستوصف مدينة أحد رفيده ثالغ

لاننكر بان هناك مستوصفات

معاني وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ... السلام عليكم ورحمة اللبه

عنبد صدور الامير الساميي الكريمغغ مهام واعمالجفحالصحة لمعاليكم نتابع باهتمام كل ما تقومون به من جهد بالغ وعمل متواصل ونلك لرفع الستوى الصحيى بالملكة وذلك بفضل

الملك المفدى وولي عهده الامين فنحن كمواطنين نتطلع لكل ما يستجد في مجتمعنا الصحي السني بداءنساً تلمس نتائجه الآ ان هناك بعض النقاط التي نود عرضها لمعاليكم

توجيهات حضرة صاحب الجلالة

عبس هذه الصفحسة أغمسلاان

لهااهتمام معاليكم كما تاودنا المنطقة الجنوبية لابوجد بها سوى ثلاثة مستشفيات فقط هي مستشفى ابها ومستشفى خميس مشيبط ومستشفيي الأمسيراض الصدرية بلعصان بابها ايضا الا ان هذه المستشفيات لم تستطبع العطاء كما هو المأمول وتلك راجع للضغط السكاني الكبير وتوزيع الامكانيات الموجودة على هذا العند الكبير من السكان .

المنطقة الجنوبية لايوجد سوى مكتبين صحيين في ابها وخميس مشيط وانتم تدركون مدى اهمية هذه المكاتب وما تقوم به من اعمال اداريسة وميدانيسة كاستخسراج شهادات الميالاد والتطعيمات والامراض السارية وحيث أن المنطقة اكبر منطقة توجد بها الامراض كالتيفوئيد والدوسنتاريا

منطقة في الجنوب بعد أبها وخميس مشيط وهذا الستوصف موجود منذ زمن بعيد جدا ولكن لا أثر تقدم أو تطوير حيث موقعه وأهميته يتطلبان تطويره وقد تم انشاء مبنى جديد لايزال تحت الانشاء ولكن مون استحداث جديد كتوسعة أو تزويده بأسرة علما بانه سيخدم اكثر من ٧٠ قرية بهذا فنحن ندرك اهتمام

حكومتنا الرشيدة واهتمام معاليكم

في هذا المجال ونسدرك بان هذه

المنطقة ستنال نصيبها الصحي وان

تكن في عالم النسبيان وكما يطم

معاليكم بان المواطنين في الشمالياً

والجنوبية يحتلجون لما يحتلجه

ازعاج ومضايقات للاخرين ..

الغريب في الامر شة ، الونش ،

فغالباً ما تجد هذه الآلة وهي

تسحب أو تقوم بسحب سيارات

من أساكن مختلفة ولكنها

تناست اكوام من السيسارات

الخردة - التي لاتصلح لشيء

قط .. الا أماكن للحيوانات

كالقطط والفتران .. أو ملعب

للالطفال الابرياء وفي هذا خطر

عليهم اليس ازالة الاذي عن

رفقنا الله جميعا ثاقيه الخبر

فغفان حبيب التخلاوي

الطريق منتقة ؟ والسلام

والصلاح..



فالصحــة تاج على رؤوس وتقبلوا معاليكم واقر التحيسة

الدمام ــ جامعة الملك فعصلٌ



🗆 د . غازي القصيبي





المواطنسين في الغسرةة والشرقيسة رخاصة في مجال الصحة العامة الامتماء لايراه الا الرضي ..



حركة الطيران

الرحلات المغدرة مطلر الظهران

الرحلات الداخلية

الإلاج الإلهاء الراهاء الراها

الرحلات القادمة الى مطار الظهرارا

الرحلات الداخلية

16,600 mg n 17,100 mg n 17,100

. g . 7.10 . g . 6.16 . p . 7,--

الرحسلات الخ

البو هميل .

# السيارات الخربة تشبويه للشوارع ومضايقة للمواطئين

لايخلو شارع أو زقاق الا وتجد بهما مخلفات متراكمة من الحديد من سيارات ونحوه .. بالذات السيارات الخردة .. ا وغالبا تجد كلمات مكتوية على تلك السيارات بأنها سوف تنقل للمحرقة بعد كذا يوم .. وهذا شيء جميل .. ولكن الذي نراه غير نلك فالتاريخ المكتوب مضى عليه تواريخ اغة .. أي ان

يحزئون .

السيارات لفلأقسل ولاهغ

لذا التمس لن يهمهم الأمر

ان یکونوا صارمین عملیا فی نقل تلك المخلفات لما تسبيه من

# متى يصل الهاتف الى جعيسع منسازل

يعتبسر الهاتسف هو الوسيلسة المتداولة بين الناس لقطع المساقات الطويلة في وقت قصير لانه أسرع واستهل طريقة للاطمئنان على نويهم وفيه الكثيرمن توفير الوقت والجهد ولكن للاسف حتى الان لم يصل الهاتف الى مدينة و القيصومـة و وقد سمع أهالي القيصومة بوصول الهاتف اليهم وفرحوا ولكنها فرحة لم تكثمل لأن الهاتف لم يصلهم حتى الان رغم انسه وصل الى ء العرقمعي ۽ و ۽ حفر الباطن ۽ في

القيصومة ؟

حين ان حفر الباطن تبعد ١٨ كم عن القيصومة وأقتصر الخال الهاتف في القيضومية على بعض المراكز والاعمال الاخرى فقط ولكن بعض الاهالي لنيهسم أقربساء ومعسارف يعملون بتلك الدوائر فيتصلون عن طريقهم للاطمئنان على نويهم ولكن الاخوة الذي ليس لميهم من يعمل بتلك الراكز كيف يتصلون بأماليهم للاطمئنان عليهم اتمنسي من المستولين المبادرة السريعة لحل هذه المشكلسة التسى تواجسه أهسالي القيصومة شاكرة حسن تعاونكم لما غيه المسلحة العامة للجميع .

جواهسر ـ الثقبـة

# المجاري وسكيكو والعمران

منذمدة أشهر ليست بقليلة بدأت

شركة المجارى الكورية [CC] عملها في منمسة العمسران فقلبست تلك الشسوارع والطرقسات المسفلتسة والمعبدة النظيفة الى حفر وأتربسة تتطاير منهما الغبسار والعجساج فأصبح كل شيء في العمران مغطى بطبقة الاتحبة والغبسار المتطايس احسيارة الطفل الرجل السنكان احمنزل كل شيء .. نحن نعسرف فوائسد هذا المشروع ومسردوده في المستقبل على المواطئ ومستركين ومتدريث المفطين على هذا الشروع

لكنَّ الوقاية خير من العلاج .. والذي نطلبه من مصلحة الياء والمجارى تكليف شركة ][ الكورية برش شوارعنا بالماء يوميا صباحا ومساء والمبادرة باعادة الشوارع المنتهية من المجارى الى حالتها السابقة .

بدأت شركة الكهرياء السعوبية المرحدة ، سكيكو ، أعمال تقوية في العمران ومدخطوط جديدة وقد أفأد بعض العاملين ان العمل يتسغرف اكش من شهر وثحن بدورنا نشكر سكيكو على تنفيذ هذا المشروع قبل حلول شهر رمضان المبارك ولكن نلفت نظر المستولين أن أعمال الحقر أن العمسران طالبة اللوحسات الارشابية والتى ترشد اصحاب السيارات على ألاتجاه في السير فنرجوا من سكيكو اعطاء هذا الناحية اهتمام اكثر وشكرا ..

のの

القطارات الثى تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٦٠ ء أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهم

القطارات التي تغادر الدمام للرياض قطار الركاب رقام ١ ه أيلم السبت ، الأحد ، الإلبين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض : يفائر العام ٨.٤٤ مملما ، يصل لبليق ٩.٤٧ يمل الهابك ٩.٠٠ ، يمان حرض ٢٢.٢٠ ، يمل الفرح ٢٠٢٤ ، وينتمي للرياض ٢٠٢٩ ،

\* كَمَالُرُ الْرَكَابُ رَفَّمُ \* \* أَيَامُ الْأَرْبِعَاءُ \* وَالْخُعِيسِ \* وَالْجِعِعِهُ وَيُنْتَهِي للرياض : يفقدر النمام ٢٠١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٢٠١٢ ، يصل الهاوف ٢-١٠ ، يصل عرض ٥,٥ ، يصل القرج ٢٠٨٢ ، ويقلهي الرياض ٩،٠٥

ن قطار البضائح رقم • ١٠٧ ، والذي العمام/الرياض يوميا : يفادر العمام ٣٠,٤بعد العصر ، يصل باين ٢.١٩ ، يصل الهغوف ٧.٥٧ ، يصل حرض ٢٠,٢٤ ، بيصل الخرج ٢.٢٤ ، وينتهي الرياض ٣٠,٢٥ ث اطار البشائع رقم ۱۹۰۰ ، والذي يفاهر الدمام الرياض يوميا : يفاهر الدمام ۱۹۳۰ مساه ، يصل باقيق ۸٫۲۹ ، يصل الهاوف ۲۸،۵۰ يصل حرض ۱۹.۵ ، يصل الخرج ۱۹.۵ ، يصل الرياض ۱۹.۵ معدماً .

 و قطل الركاب رقم ، ٢ ، ثيام السبت ، الاحد ، الالنين ، الثلاثاء وينتهي سسم : يغابر الرياض ٩.١٠ صيلما ، يمثل الخرج ٩.١٠ د يمثل حرض ١٩.١٢ ، يمثل الهاوف ١٣.٥٩ ، يمثل بقيق ١.٥٥ ، يمثل العمام ٣.٠٥ بعد الظهر ،

منتسم . يفكي الرماض سر؟ بعد الظهر ، يصل الخرج ٢٠٥٨ ، يصل حرض ٢٠٢٠ ، مصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل بأنيل ٨٤٨ ، وينتهي للدمام ٩٠٥٨ 🖒 فطار الركاب رقم - ^ - ^

\* قطار البخياتج رقم ۽ ١١٨ - والذي يغاير الرياض ال الدمام يومياً : يغان الرياض ٢٠٥٤ مند العصر ، ويصل الخرج ٥٠٣٠ ، يصل حرض ١٩١٢ عسله ، يصل الهاوف ١٩٠٢٠ بعد منتصف الليل ، وينتهي للماد ث قطل البضائح رقم - ۱۲ - الذي يقادر الرياض للمعلم يوميا : يفادر الرياض ... ا مبياه . بصل الخرح ۷.۵۲ ، بصل هرض ۱۱٫۲۸ ، يصل الهاوف ۲٫۵۸ ، يصل بقيق ۲٫۵۱ ، وينتهى للعمام ۲٫۵۳ صباحا .

يقفر الهاوف ١٨١٠ مساء . وي

# دليل الخط الداخل فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الرياش ١٠ حالفرج ١٩٤٤ محلق ١٩٢٧ - موريد ١٩٢٣ - عثيرة ١٣٦٤ - الرس ١٣٣٧ - العكرية ١٣٢٥ - ادرائع ١٩٣٢ - رياض الخبراء ١٣٢٤ - الخبراء ١٣٤٥ - النف ١٣٤٢ - الفلط ١٣٤٢ -اليَّفِي 1577 - المُجمعة 1777 - حومة معين 1867 - الرَّاجمية 1879 - ساجر 1777 - العلم 1984 - ضرماء 1970 - شاراء ١٩٢٧- سمرات ١٩٢٧- ــ اليوانغي ١٩٤٤- ــ اليرغية ١٩٤٦- ــ عليف ١٧٧٢- ــ الحاير ١٠ ــ ترمداه ١٠ ــ الشيعية ٦-🗇 المنطقة الشمالية 🗇

اطح ۱۶۲۸ - المنبئة المغررة 1 مشواد ۱۹۹۳ - عرض ۱۹۲ - 1 م مكانا ۱۹۱ - ۱۱ مالغيات ۱۹۲ - ۱ مومة الجنفل ۱۹۲ - ۱ م يشع ۲۲ - ۱۵ - وقهاء ۱۹۲۱ - ۱۵ 🗖 المنطقة الغربيسة 🗇

جدة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطانك ٢٠ سرايغ ٢٤٢٢ سبدر ١٠ سالموية ٢٠ سالهداه ٢٠ سالمرائع ٢٢ سوادي معرم ٢٠ . ألنظة الجنوبية []

ابها ۲۲۲۱ \_ الشبيس ۲۲۲۲ \_ جيزان ۲۲۲۲ \_ نجران ۲۵۲۵ - بيشه ۲۲۲۲ ـ شرورة ۲۶۵۲ ـ البلحة ۲۷۲۶ ـ بلجرتي ۲۷۲۲

# مقاتب الدول

استرالیا (سینی ۱۹۲۰- مانونیمیا جاکرتا ۱۹۲۰- مسافیا (برشلونهٔ) ۱۹۲۰- ماری) آنیویورای ۱۹۱۳- مسان فرانسیستی ۱۹۵۰- ماوس انجلوس ۱۹۲۳- فرانسان ۱۹۰۵- شیکاهمو ۱۹۲۲- ] مارخالیا (روماً) ۱۹۹۳- مالیسا الغربینة آریراسی ١٩٤٠٠ - فرنتكفورت ١٩٩١١ - يون ١٩٢١٠ - ماد \* 185\* - عرضه ورت ۱۹۲۰ - مون ۱۹۲۳ - ما هامسوری \* 185\* ] - البحرین ۱۹۷۳ - البرازیدل (مرازطید) ۱۹۳۵ - مرطفنیا (۱۹۳۵ - ۱۹۳۵ - میطفنیا (۱۹۳۸ - میلاند مربطفنیا (اندنی ۱۹۵۱ - میلاندی ۱۹۳۵ - میلاند (بانکوک ا ۱۳۲۷ - میلونس (تونس ۱۳۱۲ - مرکبا (انگیری) \* 1848 - میلونان ۱۹۳۳ - الداندی از کورنی در در در در ا ١٩٠٤ - تلجزائر ٢٠٠ - الدانمرك ( كوينهلجن ) ١٥١٠ - الرجنتين (بيونس ايسرس) ۱۹۵۰ - الاردز ۱۹۵۰ - سنخشورة ۱۹۵۰ -همودان ۱۹۵۹ - السويد (ستكهولم ) ۲۵۰ - سوسرا ( جنيش ١٩٦٢ - زيوريخ ٢٠٤٠ - المعراق ( بضماد ) ٩٦٢٠ ۱۹۱۳ - زيورية ۲۶۱ - القراق (بضداد) ۱۹۱۰ - عصان ۱۹۱۰ - بغراف ۱۹۱۰ - عصان ۱۹۱۰ - بغراف ۱۹۱۱ - بغراف الموات ۱۹۱۱ - بغراف ۱۹۱۱ - بغراف ۱۹۱۱ - بغراف الموات ۱۹۱ - بغراف ۱۹ - بغراف ۱۹

# ارقام الطوارىء والخدمات

مدير عام تعليم البنات بالشرقية

تامسين السنيسيد

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النحدة ٩٩٩ ، حوانث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص ( ۱۰۰ ) - کندا ( ۸۰ ) - لنتان ( ۱۰ ) نيوزَيْلَانْدا ( + ٢ ) - الهند ( - ٢١٠ ) - هولندا ( - ٢ ) - مونغ كونغ ( + ٥ ) - الولايات المتحدة ( - ٨ ) - اليابان ( + ٦ ) - البونان ( - ١ ) شركيا ( - ١ ) - تآيلانسند ( + ١ ) - تونس ( - ٢ ) -تابوان ( + أ ) - الجزائس ( - - ٢ ) - ايطاليسا ( - ٢ ) - ايرلندا ( - ٣ ) - اندونيسيا ( + ١ ) -الإمارات العربيسة ( + ١ ) - الدائمسرك ( - ٢ ) -سنَعَافُورة ( + ﴿ إِنَّ ) \_السودان ( - ١ ) -السويد ( - ۲ ) - سويسرا ( - ۲ ) - باكستان ( + ۲ ) -البرازيل ( - ٦ ) -بريطانيا ( - ٣ ) -فرنسا ( - ٢ ) عمان ( + ۱ ) ـ القاهرة ( - ۱ )

13

### عواقيت الصلاة

|          |       |       |       |        |      | _ | _        |
|----------|-------|-------|-------|--------|------|---|----------|
| عشياه    | مغبرب | عمــر | ظهر   | اشراق  | فجسر |   | زم       |
| 471      | 2.01  | 4.43  | 17.1V | 0/12   | 2.14 | ذ |          |
| 74.      | 17,00 | AET   | a.TY  | legel. | 2,75 | 2 |          |
| YAn      | Lay   | 4.11  | IT.LA | 0.6    | 610  |   | ےا       |
| 44-      | 18,   | ALL   | 444   | 1-41   | 4,14 | É | L        |
| V. #4    | 2.74  | 4,14  | 11.64 | 0.17   | 4,63 | ٤ | اش       |
| 1.74     | • 7   | ALA   | 2.77  | 14.66  | 4.12 | Ł | L        |
| V.LA     | 3.10  | 707   | 11,44 | 1.03   | 7.7. | ذ | ه ا      |
| (1)      |       | 465   | 9,11  | 1.44   | 4,17 | Ł | Ŀ        |
| A,17     | 247   | 4,40  | 14.4  | 4.5.   | 7.05 | è |          |
| 1,7-     | 17    | ALS   | 4.13  | 14.44  | 4,18 | Ł |          |
|          | 19.73 | L·L   | 19.9. | 0,17   | 1.41 | ш | وگ       |
| 1,4-     | Ty    | A.S.  | 0.17  | 1-,47  | ٧٠٠  | Ł | _        |
| A+4      | VT    | 7,51  | 17.17 | 4.77   | 7.0A | 1 | برا      |
| 1.71     | 17    | Aut-  | 4.11  | 1-,44  | A.SV | Ł |          |
| 4-1      | 273   | 4,14  | 17.5  | 0.70   | 2.14 | į | <u>.</u> |
| 74.      | 1900  | ALT   | 4.47  | 11-8   | 4.74 | Ł | _        |
| 4-2      | 2.72  | 7,44  | 18-3  | 0.6.   | 2.10 | 괸 | لزلن     |
| <u> </u> |       |       |       | 44.4   | 4.47 |   |          |



# المن لوق الحراق المرات المال والابناء المنت الموسلال والابناء

 قلت المنفعة « حيانية ، كما هو موقفها دائمت أزاء مَنَاقَشَاتَ القراء واقلامها المُعْتَلَعَة • فَيْحِنْ لا غَرْغُبُ أَنْ يُعظِّي أي ميزة لموضوع يتمل في الثقاش اكثر من أن ينتشر في حدود مضمونه · · وللقاريء أن يقيم « هو » من مسلال قراعته واطلاعه على ممثلف الاراء موشنوعية ما يقراحي وهدان موضوعان اخران تنشرهما اليوم ضمن المتأقشسة القائمة راجين أن تكونوا قد خرجتم منها بخلفيات مقيدة مع شكرنا الجزيل لكم جميعا

# الذا تبحست عنءمسسل ؟

 « المجتمع » كلمة اصلها رجل وامراة اجتمعا فكونا اسرة ثم تطورت هذه الاسرة حتى اصبحت عائلة كبيرة اطلق عليها

دون شك ١٠ المراة لمها حقوقها ومزاياها وواجباتها مثلما للرجل منواءا يسواء والرأة اليوم اصبحت و تضية ۽ في جميع انحاء العالم

وديننا الاسلامي ارسى حقوقها ربين رسالتها في الحياة رهده نعمة عطيت بها الراة المبلعة دون غيرها من نساء العالمين • وفي مجتمعنا ٠٠ اخذ الرجل والمراة يواكبـــان مسيرة النبضة الحديثة في معلكتنا بالاخص ٠٠ دون أن يتخصلف احدهما عن الأخر " • فعثلما للرجل دور كبير في خدمة ورقي المجتمع وارساء قواعده ايضا هناك دور مماثل للمراة لخدمة

ورقى هذا الرطن المعطاء وطروف اليوم اوجدت الحاجة الماسة لوجود المراة في يعض الاماكن المساسة التي لا يستطيع الرجل ان يتراجد أيسسا كتمارس تعليم البنات • • وفي سلَّك الطب النسائي والتمريض وايضا في مجال البعث المتعلِّق بالمجتمع النسائي ٠٠ فيكون مجتمعنا بُهذا قد رضع تنظيما سليما ٠٠ رواجب نساء مجتمعنا رفتياته الا يطول نظرهن الى الواقع الغربي الذي تعيشب بنات النرب في حالة دمار

ان المراة تملك الطموح والاستعداد والتخمصية حالها حال الرجل • • وينات اليوم معظمهن يسعى للمصول على شهادة الثَّانُوية فما قوق ثم الدخول في مجال العمل ( الرقيسة ) المفاص بهن كسيدات رقيقات لا رجال مفترلي المضلات

وان رغية الفتاة في التملم تبعث على الفخّر والامتزاز ولكن بمض الفتيات تتعظم أمالهن في الدراسة على اعتاب الشهادة المتوسطة وريما الثأنوية لان ألفتاة تعيش فكرة زواجها وعدم استفادتها من اكمال تعليمها وانه عليها أن تكتفي بما وصلت اليه •• ومقيقة هذا الامر انه خطأ فاحش ترتكبُّــه بعض الفتيات • • فالعلم لا هدود له وبامكان الفتاة ان تدخل الجامعة وتتغرج بل بامكانها أن تواصل تعليمها رهي في بيت زوجها بون أنْ تعماب بالفتور التعليمي • • ولا ننسي أن زواج الفتاء صيانة لمها من العابثين ٠٠ ورجودها في بيتها حماية وسترا لمها من طمع الطامعين وان عليها رسالة أنسانية عظيمة اعظم من تعليمها الا وهي تربية جيل تربية منالمة راسية على قواعد الدين حتى يتمكن هذا الجيل من مجابهة مساعب الميساة

ومهما كانت موازين الحياة فمن حق الراة ان تتعلم قدر ستطاعتها عتى تفيد اسرتها وتؤدي رسائتها الاتسانية كاملة ولا ننسى أن الشاب اليوم بيمث عن شريكة ذات ثقافة عالية مطلعة على لمور الحياة المهمة حتى يكتمل التقاهم بينهمسا ويعيشان في هالة سعيدة وممتازة في زمن يصعب فيه ان تحد

كل فثأة فاهمة تعلم أنه مهما وصلت من التعليم قان مكانها وجنة عياتها بيت زوجها ولا مهرب من هذا لانه سنة المياة التي قريها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم

.

بعاربته

الشوة الوا

آما قضية عمل للراة فهذه قضية كثر لليوم الجدال فيهسا وكل الممان يمسه هذا المرضوع عنده مقهوما خاصا عنه ونحن يماجة الى سماع مقهومه هذا •

أنْ حقيقة الواقع الماش يوضع أنه بمقدور المراة غيمسر المَرْوَجَة العمل في مجالات التعليم والطب والتعريض وغيسر ذلك من للجالات التي لا تغرج عن حسدود اداب الشسيريعة الاسلامية السمعاء 🔭

في الشكلسين

النين أمامك يوجد

تسعسة فروق

الفروق توضح قوة

اللاحظة لبيك ..

حاول اكتشافها في

ىقىقة رىمىت . .

واذا اكتشفتها في

أقل من نلك فانك

شديد اللاحظة .

فنمن جميما نعلم أن المراة هذا المخلوق اللطيف لم يضلق

as illelias

للعمل المطلق بل خلقت لتؤدى رسالة تاريخية عظمى هي تربية نشء بعد انجابهم تربية صالحة في اطار الشريعة الأسلامية والاخلاق القاضلة وتربية النشء عآى مقاومة الصعاب وهمل رسالة المهاة جيلا بعد جيل متى يرث الله الارض رمــن

واقول صادقا ١٠ ان المراة اذا استطاعت بحق ان تربي ابناءها تربية سالمة سليمة فهي تستمق التقريد والجسزاء العظيم \* \* وليس القصود بتربية النشء اطعامهم وسقيهم ثم تتركهم للمجتمع ٠٠ كلا ٠٠ والف كلا ١٠ فالقصود من ذلك ممهرها على تفذيتهم بمعاني المياة الطبية وزرع جذور الإيمان في قلوبهم وتربيتهم دينيا وأخلاقيا وتعليمهم اصول الحياة حتى لا يضيعوا في ظلام وضلال مجتمع لا يعلم مستقبله ٠

الراة غير المتزرجة تستطيم أن تعمل أذا لم يكن في عملها اختلاط بالرجل • أما الراة التزوجة فهي تستطيع العمل في حالة الثباتها لزوجها انها قادرة على التونيق بين الممل والبيت

فنمن نرئ المراة الماملة المتزوجة تعود الى بيتهسا وقت الظهيرة وقد انهكها التعب في عملها ثم يصل الزوج ويليه الأرلاد من مدارسهم ١٠ امياناً يجدها الزَّرج نامت مرهقة ١٠ وأحيانًا مرضت ولم تطبخ له ولعياله ٠٠ ترى ما هي حالة الام الماملة وهي تشاهد اطفالها جياعا وزوجها يتالم بسمسبب اهمالها ١٠٠ أين الفداء ١٠٠ أهو في الثلاجة مطبوخ منسد البارحة ؟ هل تتكلين ايتها العاملة على الجبران في طبيخ غذائكم ؟؟ هل تطلبين من زوجك احضار الغذاء من المعم والى متى هذه المالة يطول استمرارها ؟! بالله عليك ايتهسا الزرَّجة العاملة اي رجل هذا الذي سيتصمل هذا الشقاء رهذا العداب • • والى متى سيظل زوجك يحترم شعورك وتخنسق عبراته في علقه • • متى سترحمين اطفالك الساكين • • اخاف ان ياتي يوم يخيرك زرجك فيه بين العمل والبيت فلا تعرفين كيف تختارين فتحدث الشاكل

العلمن جميما أيتها الاخوات أن الرجل مهما كانت حوء حالته فاته لميس بحاجة لراتب زوجته مهما كان دخله المادي ضعيفا ٠٠ يل انه بحاجة لك كزرجة وكمربية لعيالك وعيماله والاهتمام بهم • • والمراة السميدة الفاهمة منكن من التي لن تسمح لنفسها وازوجها باحضار الدخيل المرغوب و الخدامة ، وذلك لملمها بعدد المشاكل التي ستترتب على وجود الخادمة او الربية داخل البيت

فاولاً \* \* سينسى اطفالها انها امهم الحقيقية بسبب فقدهم منائها وعطفها عليهم اساعات متواصلة · ثانيا ٠٠ منظل المبيرة والشك تشعل نارا في قلبها عملي

زرجها من الخدامة • ثالثًا • والاهم من كل شيء • • أن معظم الناس يحضرون خدامات ومربيات من شرق أسيا من الفلبين وتايلاند وهؤلاء معظمهم د كفار ، فينشرون نجاساتهم في جميسه انصاء المسسول • • فالكافس مسه رطب مبللا يجلب النجاسية التي توجب الطهارة ٠٠ فيصبح الطعام نجسا ٠٠ والشراب مُجِسًا • • والملابس نجسة • • ويكل اسف فالناس بتعامون عن نكر هذه النقطة المهمة لضعف في وازعهم الديني

اللذي اقوله هو أن المراة الواعية التي تنشيب السعادة والراهة لها ولاسرتها لن تسمع بدخول الخادمة في بيت هر حِنةُ حياتها وأنه يجب عليها الآتجملُ من فتيات الفرب مثلا تتهجه في حياتها والا دمرت نفسها بنفسها -

وتعن في مملكتنا نعيش بحمد الله في احسن حال ٠٠ ودخل الرجل يعكنه من أن يستوفي حقوق وواجبات أسرته عليسه ويجعلها تعيش سعيدة كريمة بوجود الام مع ابنائها تشرف عليهم وتلبى طلباتهم افضل لها من أن ترمى بعيالها في عهدة الخامدة التي لن تسقيهم حنانا كمنانها ول عطفها كعطفهها وتخسرهم وتشيعهم باسهل معا كانت تتوقع لان خروج المراة للممل سوف يدهور هياتها وهياة اسرتها وريما تشرد اطفالها ليُميشوا حالة من الضياع • • حالة خاطئة تماما •

والميرا الله تصبيحتي الى كل فتاة على ابواب الزواج • • فَيْاةً \* \* اذا اردت أنْ تَسْكُنِّي في اعماق رجـــل ما \* \* فلا تحاولي ان تجدي سعادتك في سبيل شقائه \* \* كوتي تصفه الأمْر الذِّي يجده كلَّما امن اليه • • أشعريه بمبادلتك شعوره يصدق ووأقَّعيَّةُ • • لا تَعاولي في غيايه ان تَتَناسيه • • والرجل مهما تسامح في سبيل ان تعمل شريكة حياته الا انه يكسره وجودها أني مجال العمل ٠٠ ويمس بالسعادة اكثر حيثمــا

تستقبله زوجته على الباب وهو عائد من عمله بابتسامة على تَعْرِهَا لِتَمْتُصُ مِنْهُ هَدْهُ الْإِبْسَامَةُ كُلُ تُعْبِ تَسْرِبُ الى خَسَلَاياً جسده فيتزل كل الارهاق الذي بذله من أجل أن يوفر لسك ولعيالك لقمة عيش بالحلال

ولكن جميعا • • وايضا للقراء النصية والنقدير • سالم عيسى أل ابراهيم جامعة البتررل والمعادن

# أربعة اسبساب فيهسا نظسسر

الظهيران

تعليقا على موضوع الاخ كامل صالح ابو راشد الذي نشر في هذه الصفحة حول عمل المرأة وواجبها نحو بيتها واسرتها فأنني أود طرح رابي في هذه السطور مع الاشارة الى انني سأخص بالكلام المرأة المتزوجة فقط والتي ترغب في العمل فلو سالنا أي امراة لماذا تذهب الى العمل أو ترغب فيه فأن أجابتها لن تخرج عن أمر من الامور التالية :

أولا - الاستقادة من الوقت : ستقول بدلا من تضييع وقتى مع الاخريات هذا وهناك فانني استخله في العمل الذي يقيدني ويقيد وطني • وهذا الامر في الواقع غيرً مقنع لكي تُعمل المرَّاة المتزوجة حُتما ٠٠ لان واجبها أن تشغل وقتها في آمور بيتها واصلاح شان اسرتها • واعمال البيت كثيرة • والمسولية تتضاعف بعد الانجاب • ثانيا \_ الحاجة الى المال:

قد تكون المراة المتزوجة التي تريد العمل معتاجة الى المال وهذا قد يكون سبيا مقنعا لكن ليس كل المتزوجات كذلك • ثم أن الكثيرات يضيعن رواتبهن بين أجور مشوار السيارة • وراتب الخادمة • والمهدايا داخل اسرة العمل • • هذا عـدا عن مصاريف قد يتطلبها العمل من لوازم مختلفة • فماذا يتبقى لها ؟ أن الذي يتبقى لايساري بذل هذا الجهد واخسلاء بيتها كل هذه الساعات!

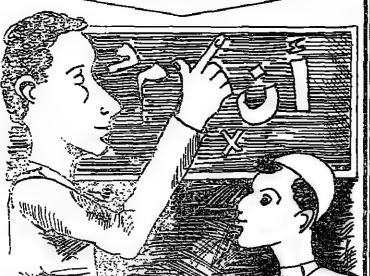
وهذه مغالطة لا يعرفها الكثير • لأن خدمة الوطن الحقة هى في تربية الابناء وتخريج جيل مدرك ومنادب تأديبا صحيحا والو كأنت خدمة الوطن في التقصير بحق الابناء وتربيتهم لكانت هذه الخدمة تعطي نتائج معكوسة ٠

ثالثا ـ خدمة الوطن :

بوادر غير صحيحة مطلقا

رابعا: أذا كان ردك - ايتها الاخت الراغبة في العمل \_ انه من غير المعقول ان تعلقي شهادتك على الحائط ، فمن قال الك ستعلقينها على الحائط؟ انه مثلما علقت هذه الشهادة في ذهنك فانك ستعلقينها في ذهن ابنائك بالتربية السليمة التي ستربينهم بها ٠٠ والكل يعرف مدى الفرق بين تربية المتعلمة وتربية الجاهلة •

والحيرا اتمنى ان تكون وجهة نظري قد وجدت القبول لديكن أخواتي المتزوجات ولكل منا وجهة نظر ، وانا لم اكتب هدن؟ اخواني اسروجات وسي المعالي المعالف على طريقة خالف تعرف ١٠ مع تحياتي المعالم الاحساء



الاحاسيس كامنة في كيانس في باغتنى ارق في وقت متأخر من صورة نصب تذكاري منقوش بمداد الليل اقلق على مضجعي ، فجعل من نور .. نكرى خالدة الى نباية النوم يشرد من جفني ويسلمني لليقظة . وعلى هذا الحال الــــ وللاحاطة عندما وطئست ارض بخاطري شريعط من المصاورات الملكة الحبيبة متعاقدا .. كان والمداورات جعلني اسرع بتسجيلها على معدر هذه السَّطَــور . . خصوصا وانهلم يتبق على موعد

كل همى ان اكون متعارنا مع أخوة في الله ا منوا به ويرسوله في ان ابنل قصاري جهدي في تزويد ترحالي الى وطنى ( القاهرة ) الا ابنانى التلاميذ المسلمين بلجيزل ايام معدودات حيث تمخض عن هذا العطأء على ضوءما اكتسبته بنفس الحوار الفكرى شعور يداعب روحى راضية ، وضميح حي ، وتلب بأنسام وانغام حالمه تتراقص معها رقصاً استشعرها من مصدر جئت لاسهم بعملي في تنميـة خفي يقدره صانع الاقدار ، ومالك عقول هؤلاء البراعم ورجال الفد ... الظوب والانمهام وهو وحده المتفرد

لشحد مواهبهم ، واثراء مطوماتهم فكريا رثقافيا واسلاميا لكبي تتلاءم مع خصائسهم النفسية ، ومداركهم الفتية الخضراءالتي تعلو بمكارم اخلاقهم .. فبالعلم والايمان يصبح افرأد الامة افرادا اقوياء ، يرتقون بأمتهم ووطنهم الى النروة في الحسرب والسسلام لان الشباب المثقف المسلم القوى هو دون شك صلب الوطن ونخسيرة الدولة ومطمع امالها والركية المتينة لها في شتسر الجبهات وتحضرني هنا وصبية للأمام عثي كرم الله وجهه اوصى بها ابنسه الحسن ، ، اسوقها الى شباب هذا البلد السلم لتسكون ـ بصفتسي معلماً سهديتي الاخيرة اليه .. ( يابني : العَلِظِ عنى اربعا

واربعاً ، لا يضرك ما عملست معهن ـ اغنى الغنى العقل واكبر الفقر الحمق واوحش الوحشية

يابني اياك ومصادقة الاحمق ، فأنه يريد أن ينفعك فيضرك ، أياك ومصابقة البخيل غانه يبعد عنك احسوج ماتسكين اليسه ، وايساك ومصانقة الفاجس فأنسه يبيسك بالتاغه . داياك ومصادقة الكذاب فأنه كالسراب يترب عليك البعيد ويبعد عليك القريب ) .. وبناء على ماتقىدم اكون قد سجات صحوة خاطري قبس ان

يباغتني نوم عميق …!! مصطفى محمد احمد سليمان مدرس بمدرسة الشهضة الابتدائية

تجيد كل اعمال البيست ليس من قلبها أن تكون قد تعلمت هذا محسب بل وتجد سعادة والاحساس عندها كزوجسة لا وغبطة متناهية في ذلك هذا كان مى السابق عند بنزلها . كل البيوت ، أما الأن فنصف

فتيات المجتمع تخلت امهاتهسن عن هذا النور الحيوى الهام في حياة الفتاة

ولما تخلت الام عن فلــ تليلات الحيلة والتدبير مالمسال

الطبخ وما يحناجه المنسسزل لقد بدت لهذه السالة بسوادر نى كثير من البيسسوت وهي وبالاضسافة الى تمسئون

واعمال بيت الزوجية كانت الآم مى مجتمعنا تعلم ابنتها الايمان وطاعة الله سبحانه وتعسالي وتزرع مى علبها محبة الاسلام والعبل النسالح . . تفسيدها

لنكون رية بيت مثالية ناحمة . جيلا ماده من زوجات المستقبل

لا يجدن بل لا يعرفن اعمسال

نشأ عندنا جبل من النتيات لا يغنى المرأة عن أن تكون ربة بيت ولو وجد لها من الخدم من

والسلام ـ

عيد الله حسن البَّشِي

### يساعدها في ذلك . مع السيولة المانية وتونر فهناك لحظات تتمنى فيها الخدم مى المنزل هل ننتظــر

يكتبل الامع تدبيرها لشسئون مالی کل ام نرید اسسعاد

والمهيمن على سراء النفوس وخفايا

الصندور وهو بكل شيء عليم . . من

اجـل هذا فليس بمستغـرب ان

اتحسس البهجة والحبور قبيل

التقائي باحبائي واهني ، ويومند

اخال موكب هذا اللقاء اشبه

ومع ذلك فهناك شعور أخر ..

هو شعور بالوحشة ، وتنهدات في

الصدر لما يعتريني من غراق لهذا

البلد الطيب الامين ويما يضمه من

لحباب واحباء قاسموني وقاسمتهم

العشرة الطيبسة ، وعاملونسس

وعاملتهم بالحسنس ، تك هي

صفاتهم التي توارثوها عن

أجدادهم وأمجادهم العربيسة

الاصيلة . ولسوف تظل تلك

مايكون بعرس الاعراس .

ابنتها: اعدى ابنتك لتكون ربة بيت ناجمـــة ، نفي نلــك سعادتها وزوجها ومجتمعها

| ی | 1        | ٦ | Ü  | J  | 1  | 1  | j.  | 8  | 1   |  |
|---|----------|---|----|----|----|----|-----|----|-----|--|
| စ | <u>ي</u> | മ | ວັ | ١  | J  | 1  | ن   | ١  | ð   |  |
| و | ي        | ũ | J  |    | 01 | J  | >   | ·C | 1   |  |
| ٥ | ود       | ي |    | 5  | ي  | ٢  | 1   | د  | 61  |  |
| ل | J        | م | J  | 3  | Ç. | 9  | ص   | 7  | 12  |  |
| ಲ | و        | و | J  | io | ي  | فن | 10  | 1  | S   |  |
| ÷ | 1        | ق | Ś  | 9  | ۲. | 9  | Ğ i | ક  | -   |  |
| 7 | Ċ        | J | J  | £  | J  | ئ  | 1   | C: | د   |  |
| J | C        | 1 | J  | ט  | J  | 1  | J   | a  | ي   |  |
| ١ | بې       | م | J  | £  | 7  | ت  | 1   | ١  | : 0 |  |

من متفرعات المحيط الاطلسي اغنى بحار العالم بـ الاسماك .. من - الموضوعات - الرئيسية - التي - يهتم - بدراستها -عالم \_ الاقتصاد \_ موضوع \_ الدخل \_ القومسي \_ فهمو \_ يتناول \_ الشكلة \_ الاقتصادية \_ ق ..

> [ يوكوهفا ] حل الكلمة الضبائعة

| ی | 1  | 7 | ش  | J  | 1  | J  | Ċ  | 8  | - 1 |
|---|----|---|----|----|----|----|----|----|-----|
| 0 | ي  | வ | ű  | ٦  | J  | 1  | ن  | ١  | ð   |
| و | ្ច | ũ | J  | •  | 01 | J  | >  | Ċ  | 1   |
| ٥ | 9  | ي |    | 5  | ي  | ٦  | 1  | د  | و١  |
| J | J  | م | J  | 9  | G* | 9  | ص  | >  | 12  |
| ઇ | و  | و | ٥  | io | ي  | g. | 10 | 1  | 3   |
| 4 | 1  | ق | ۲, | 9  | 4  | 9  | ë  | J. | 1   |
| ( | ن  | J | J  | J  | J  | ٤  | 1  | C: | د   |
| J | ů  | ١ | J  | 7  | J  | 1  | J  | a  | ي   |
| 1 | بي | 7 | J  | £  | 1  | Ü  | 1  | 1  | : 5 |

١ - غياوة - نفيس ۲ ـ كاتـــ وقص مصري \_ 1/2 اجاد ٣ ـ رفس ـ طرق ٤ - رغبة - حرف نفي . ٥ ــ ١⁄٧ قائــه ــ يرثَّف ( معكوسة ) ٦ ـــ 🌾 سبهد ـــ للنـــداء ـــ حصين ( معكوسة ) ٧ - حرف نفي - من اجزاء (معكوسة ) ۹ ــ استحسان

١٠ ـ الاسم الاول لمثلمة

١ -- مسرحية لسعد الديــن

٣ ــ اســم قطعــة جريدــــة

ع في العيسون

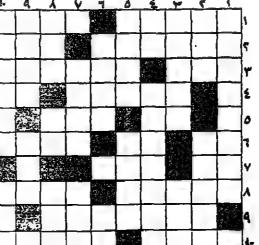
ابطالية \_ ننساد .

ﷺ راسيا

( معكوسة )

 نهایة (معکوسته) --فيلم لعمر الشريف ٥ ـ انتسى ( معكوسة } \_ ازين ٦ - ينسكب - من الموازين ٧ ـ أعهد ( متفرقة ) ـ عـم ( معكوسة ) ( معکوسة ) ـ متشابهان ـ

١٠ - نوع من القنابل المحرمة اسرائيلية احدث اغراقها دوليا - صلاح أو رسد ( معكوسة ).



211 10 11 11 11 11 2 5 1 10 118 V W 7 2 2 1 40 1 6 6 7 10 0 E E 1

عاص ١ عن و ١ على و ١ الرابات ون 😸 لاه ا الله الله ٧ هن و او او ۱ ١٠١٤ 1 - 0 2 1 0 0 0 2 1 ٩ ر ي ح ب ر ١ ا ٥ د ا د ا الالم المان

الحل السابق



شاعر مصري ولد في بور سميد تعلم في الإسكندرية وفي انكلترا من شعراء النهضة له مؤلفست في الادب منهسا الدواوين ، لأنتي الافكار ، و » ا**نائ**ث الصبا » ق » زشس الربيع « يتكون استه من ١٣ ـ حرفا اذا جمثت ال

٨ = من اسماء الله المسنى . موسيقية . A + 17 + 11 + 2 + 5 = من صفات العرب . ۱۰ + ۱ - ۱۲ + ۱ = من الزراعات ... 11 + 11 + V + 17 = من النباتات ذات الرائحة ٧ + ٦ - ١٦ + ١٢ = سن انواع الاقمشة . 11 + 17 + 1 - 1 + 11

= مقاطعة بين الهند وباكستان = 7 + 7 + 11 + 2 + 5 من اجزاء الجسم الداخلية .

هل النفز الساين (( يونس بن جبيب الضبي ))

# SHARP

The protection of the second real section of the protection of the second section of

# الق نظرة فاحصة عالى الدهارك الكليدة

تحقق شارب الآن تفوق اجديدا . آلمه تصويره تندان مدود الحجم وخفيف المقايد ان آلمه شارب اس احدم وخفيف الفايد ان آلمه شارب اس احد وخفيف الفايد المارة الإعلان ومع ذلك فهي عيد يدلل او وظائف الأداء المنى تشمل ام كانيه آلف ويرعان معاييس متعدد و من الأداء المنى تشمل ام كانيه آلف ويرعان معاييس متعدد و من الأداء المن قد المناب المناف عن المارت شارب " نظام متطور للشخيص الداي حديد الاعطال مدقه و بسرعة و يقبل من ف ترة الهكان المناف المناف

مع نظام ضبط ذبذبات تردد التيارفيؤهنان المستنبع صورف عامية المجودة فلم لامتلق نظرة بنفسك ١٤٠٠ حيث ذبيدرك إن شاربي إس الميريو

قلم لامتلق نظرة بنفسك ١٥٠ حيث ذيت رك إن شارف استادي الماهي ١٥٥ تفوق قيمتها م

ال النال المال المال

معسدات بحسريبة ومعسدات انشساء شساحنات وبسريلات ومساد بسنساء

المنظهران- الممكن العربين السعودية.

رافعات على شاحنات ماركة دروت حسمرية ما شرور ١٩ شب. رافعات مبسى ما شية ما ركة آر أوستنجس

> مرکب آنا بیب مارک گربینر ملران ۱۸۳ مهدات طرق مارک گربیل طران ۱۲ج شیر مل عجسلات مارک آمیشجن مسران و ۱۱ بی مصفقه هیدرولیکه مارک آمیشکان ملراز و ۳ مسول می منسان خلق و مکینات هواد والآن انصام معدات اصادة موادات کهرباد و رافعات شوکیه معدات و شرازات و موادات مختلف آخیسری

المتات والمساوات

> مسلوات انتساء وينساء موادكهربائية - محرلات وعوازل - كابلات واسسلاتك إساءة

أعمدة اضاءة صناديق تحسكم - ومضائع تشفيسل كيات كيون المبارث كيات كيون مواد البناء من المواد و المبارغ والنابيب واطهارات معدد تدريب والمبارث المبارث ال

لارجيَّ غِيما أوالعنمانات المدفية مكتوبة باللغة الإنكليزية أوللغة الخرية. وببلد من كل مقدم عطاء أن ينفّ تأميّا بقسبة ٢٠٠٠ بعد إرساء كل عطاء كما يطلب صنه أريد فع المبلغ بنسبة ١٠٠٠ قاليم؟ الأخيرية

البيع . وإذا لم يتَّعَيد مقدم العطاء الفاتر بهذه الشريط فيعاد عص سد العطاء للبيع. ولأ ادفع مقدم العطاء

المتائر فأميز العطاء وككنه لديكمل الصفقه في وبقث لاحق عن طريق تسديد الدفعة كاحلة والوقيع مستندات

البع اللازمة ، فعَدَدُدُ يعاد عيض بند العطاء للبيع ويفقد مقدم تأميز العطاء كامل تأمين المعطساء ويمكن العسول على المشروط للنعبلة التي تغطر لمنازد العلف عن طريق الإنعبال بمكتب أرامكن ر- صندل ١٣٦ لم غرض عمليات المشر الجسم من السباب سمات ١٩٤ قدم

منوه براهنیده ۱۷ شود. امن معلق بسرافق تسکن واعاشد ۱۹۰۰ شخصیا معمل به باید با شخصیا معمل به باید به باید تمام ۱۹۷۹ است به تاکید به تمام ۱۹۷۹ البحد و مسئد آعام ۱۹۷۹ البحد و مسئد آعام ۱۹۷۹ البحد و مسئد اعاشه با ۱۹۷۰ قدم عرض ۱۶ و قدم و ند که ۱۹ من العبل سمت ۱۶۰ قدم عرض ۱۶ و قدم این که ۱۹ منازد این البحد این البحد این این البحد این البحد البحد این البحد ال

عسده ؟ صندل اعاشه بأسبع سسان شسون \_ أورحتكيد ١٠ سسنة المعنع ٢٧٩٠ البعسم من العسلس سعلت ١٠ قدم سالمين ١٠ قاب الخرزي ١٠ ولئ الرئمد يتسع ٢ عاضة ١٥٠ قريد - بهما عسدد ؟ مولد ديزل ١٠٠ كى في ١ ي وبهما عدد ؟ وصدة لتعلية المياه ومعمل تعالمة للمسارى وعدد عبهات م وعشد ه غريزات وعدد ؟ مسلغ ومفسلة الهسالة العاب وترفية

عسدد ؟ لنشر القبة التنوث بأسم ساجسلا ؛ و سسابسلا ، و سنة المون و اقدم سنة المون و اقدم و منالسند بعد المدون و القدم و منالسند و

معالم المساوية وما الما مشاجها

معمل خرسانه ماركة ابرستارير مع خملامات سعة ه. ٤ ميــاردة مكــمبّــة مــاركــة لوكــامرطراز بوب أن فحت ١٤ ــ دى ١٧ ق. - بن - دي معسمل شبلج صبع حهــاز اعــماد ،

معسمان الشايع صبع حهاز اعساد . خزانات فرهوف ۱۱۰ شدم مكس الفسرين وحمل الأسمنت

رافعات على قباحات ماركة أمريكان طبراز ١٤٠٠ حسمولة . وطن

را معندرة مساركة أمريكان شرور ١٤٠٠ مسمولة ، ه طن رافعات مجنزرة مساركة أمريكان شرور ١٩٠٩م حسمولة ، ه طنر رافعات هيدموليكية مساركة جروف طوار أرقى ١٤ أس وارتى ٨٥ أس

Triber Mail Wilson M.

إن موقع المزاد المعلى هو في المشهول بالمملكة العربية السعودية إلى المنتقال من فندق را مسادا عسلم طسريق الدسام ويبعد الموقع اكلومسترات عن مطاراتطها

ية البيع باللغة العبة باعداد الراز المعدى و تشيد البيدات وسيتواحد فه كانا أبيع عدد من المنهجين لمساعنة المنشرف وترسوا لمبيدات على الشخص الذى يعرض عاد الاسعاد . ويستم الدفيج الوالات المعودية أو بالدولارت الأمريكية على اساس سعر المعرض الذي تحدده أراسكو في المرج الميم الدفع الذي تقدده أن المكوف تابيع الميم الدفع الذي تقديم برجب تقيلت صعدى أما الدفع الذي ترجيب الميان مصدورة بالمبات المهوية وكذاب عقاد الاجوع في أوضعار معرف بقيلة الذا والرعاف فقا كليا المتحدد عن المنطق المنافعة المتحدد عن المنطقة المنافعة المنافعة المنطقة المنافعة المنافعة المنافعة المنطقة المنافعة المنافعة المنطقة المنافعة الم

المنهد من المعلومات والحصوف على الكتب الرجداء الاتصال بكل من بالملك العربية السيد/ عادل التجديدة والسيد/ دون بكتان مديرالشروع ــ التيمن للمزاد العلق من ب: ٢٠٠ التخبر المنون: ٨٧٥٣٧٩٣ رمادا أس ج

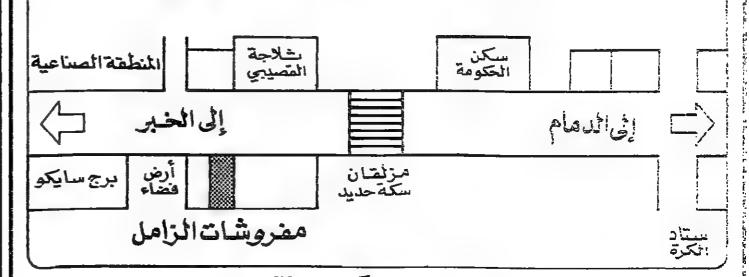
ويفطى الدلال آمية تغييرات في اليوم الذي ميتم البيع فعيسه

مندوب شركز آرامكو: السيد/عبد الرحمن رجب سليمان تلمون : ٨٧ ٢٥ ٢٥ آوالسيد هارى سمت

مِالْوَلَايَاتُ الْمُتَحَنَّةُ الْمُرْكِيةِ : الْمُسِيدُ بِيبَ كَشُدُلُ الْمُعْيِمُ لَلْمَزَادُ الْمُلْمُ ١٠٠ و الْمِ بِي فَرَى وَى جناح ۱۹۱۳ لاستكسساس ۲۵۲۳ تلفون ۱۹۹۵ – ۲۰۱۵

### للحصول على التأشيرات

عفروشات الزامل عن ۱۹۸۲ إلى ۳۰ يونيو ۱۹۸۳



نرحب بهم في ... وشات المراهد

عماقة السيسيجي طريق الخيم المعمم ص ١٠ - الخيم المعلكة العربية السعودية - ١٥٧٢١٨ - ١٨١٧٥٨ تلكس ١٧٠١٢ زامل بني







النمام ـ حسين البلوشي .. المتنقع سمو الامير عبد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أبراهيم العنقري مساء امس معرض بلنية منطقة الدمام الذي اقدم على صالة الفيد في جامعة اللك فيصل بالنمام . وقد القي رئيس بلدية منطقة الدمام بعد أن بدا الحقل باي من الذكر الحكيم كلعة رحب فيها بالحضور وكل من ساهم في تنظيم العرض وابيما بل نص هذه الكلمة :

أصحاب السعادة .. لخواتي الحضور .. السلام عليكم ورحمة اللــه ويركلته يسعنني في هذه المناسبة السارة أن اتقدم بأسمي وباسم منسوبي بلدية منطقة الدمام وياسم كل من شارك في اقامة هذا المعرض مرحبا بكم في حال أفتتاح معرض بلدية منطقة الدمام ،

لايستطيع منصف أو مراقب لحركة التطور أن ينكر الخطوات العريضة ألتي خطتها الملكة في السنوات الطيلة الماضية وأنَّ ما يشهده حاضرها من نماة سريع في جميع المجالات اكبر دليل على ذلك التطور الهائل.

فقد كانت منن الدمام والخبر والظهران بالامس القريب ثلاث تجمعات سكنية مستقلة عن بعضها ومع حركة التطور والازدهار التي شهبتها وتشبهنما الملكة تحولت هذه الذن تحولا جنريا نحو التوسع والانتشار بسبب التقائها وتقاريها جفرافيا بحيث اصبحت كيانا عمرانيا متكاملا وغنت هذه المن تشكل شبه مدينة واحدة ذات طابع متجانس وهكذا تكاملت من الدمام -الخبر دالظهران دلتكون منطقة واحدة ووحدة متلاحمة متلاصقة من الصعب تجِزئُتُهَا بِحَالَ مَن الإحوال التعديت الطَّرق الموصلة بينها .. وأرَّدحمت بِالْنَشَاتَ السَّكنيةَ .. والْوُسسات والشركاتَ .. والشَّارِيمَ الضَّحَمةَ .. واختلط الناس بأختلاط مصالحهم .. حتى بدت كل مدينة بالنسبة للاخرى تُعْثَلُ حَيَا مِنَ احْيَانُهَا . . فعدينة النمام بمركزُها الداري والَّتِي تُعَثَّلُ قَلْبِ المُنطَّة وعمودها اللقري .. ومدينة الخبر بمركزها التجاري والحبوي وباسواقها والتَّكْتُولُوجِي الشَّعْ .. نشات كل منها ومنذ عهد ليس ببعيد مدينة منفصلة ومستطة عن الأث ي ثم اخت أثن المنها ومنذ عهد ليس ببعيد مدينة منفصلة ومستظمة عُنَّ الاخرى ثم اخذت تنمو وتزدهر لتلتقي كُلُّ وأُحْدة بِالأخرى نتيجة الامتداد العمراني والنمو السكائي مشكلة بنلك منطقة متشابكة متداخلة اداريا ــ وتجارياً وسكاتيا وعمرانياً وهي ما نطلق عليه اليوم منطقة الدمام مشاَّركة شَقَيْقَاتُهَا كَبِرى مَناطَقَ المَلْكة في العمل المُخَلَّصَ الدَّوْوِبِ مِن اجِل بِناءَ هذا الوطن ومن اجل اسعاد لبنائه ومواطنيه . وقد أصبحت منطقة النمام في الوقت الحالي نمونجا يتضح فيه بجلاء أثار

تلك النهضة العظيمة وانعكاسأتها .. فلم تعدُّ مجرد تجمعات سأ ذات المبائي القديمة والشوارع الضيقة والأزقة الملتوية التي تقع ل شريط صنفع بمحاذاة الشاطىء ، فلم يبقى شءمن نلك مىوى صورة ﴿ الاَدْعَانَ فَقَدْ مَغْيِرِ كُلُّ شء وانظب رأساً على عَقْبُ أَتَصَاعَات مسلحة النطقة وآعيد تخطيطها بشكل حديث وحديث الجاهات النعو السكاني بها وزحقت الباني واقيمت المنشات الصَّمْمة .. وشيبت العمارات والظل السكنية على احدث الطرز المعمارية وشقت فيها الشوارع العريضة المستقيمة ذات الارصقة والاشجار على الجانبين ،، ولنتشرت فيها الحدائق والمنتزمات العامة حتى كاد لايبقى مكان في هذه المنطقة دون أن تمتد له يد البناء والعمران فصارت هذه المُنْطَقَةُ بِحِقَّ أَحْدَى كَبِرِياتَ مَنَاطَقَ المَلكَةِ دونْ مَنْازُع .. ولقد زاد من أهميتها هذه ما توليه اليها حكومتنا الرشيدة من اهتمام وعناية في ظل التطور

الاقتصاديّ والاجتَّماعي الَّذي يسرّي ۚ في كلّ يقعة من لرَّجاءُ المُلَّكة ۗ. ومع هذه الانطلاقة التطويرية الخُلاقة ، وتلك القفزات التنظيمية الفريدة التِّي تُرِّكِت بِصِمَاتِهَا وَاصْحَةً عَلَى مِنْطَقَتْنَا .. نَبِعِتَ لَكُرَّةَ اقَامَةَ الْعَرْضُ الذِّي نَحَنَّالُ البوم جِميعاً بِأَفْتَتَلْحه لكَّى يساهم إلَّ التَّعريفُ بَهِذَه الوثباتُ السريعةُ التي شهدتها منطقة الدمام وليعبر تعبيرا ملموساً عن تاريخ تطور المنطقة عاضيها وحاضرها كما يعد تجسيدا حيا لشاريع النطقة التي تم تنفيذها وتلك التي هي تحت التنفيذ .. وقد حرصنًا على أنَّ لايقتصر هَذَا المعرض على مجهودات البلدية أقط بل كان هدائنا هو تقديم عرض شامل ومتنوع لمجهودات الأجهزة الحكومية للدولة التي ما فتئت تعمل بجد واخلاص من اجل غد مشرق ونهضة حديثه متطورة ،، ولذَّلك فقد جاء هذا المعرض تتويجا صادقا ومراة للجهود الجِبَارة والسُخية التي لازالت الدولة تبذئها من اجّل تطوير وتحسين منطقة الدماء على نحو ماتبذلة تجاه بالى مناطق الملكة

لِالْمُوتَنِّي فِي هَذَا المُقَامَ أَنَّ اتَّقَدَم بِعَمِيقَ الشِّكرِ وَخَالُصَ الْإِمتَنَانَ الْي كَاللَّهُ المسئولين في جامعة الملك فيصل لتفضلهم بفتح رحاب الجامعة لاستضافة هذا المعرض الذِّي تقيمه بلدية منطقة الدمام الامر الذي ساهم ف اخراجه بهذه الصنورة الرامَّعة وفي المحقيقة قان هذا التعاون الايجابي الفعال الذي يعثل قمة التلاهم المنشود بين الإجهزة الحكومية ليس بالشيء ألجديد عليهم فقد سبق لهم استضافة معرض املتة مدينة الرياض واملتة مدينة جده ... وهاهم يحتَّضَنُونَ الآنَ معرضُ البِئدية بصفة مؤقته .. ذلك لآن النية متجهة بلان الله لنظ هذا المعرض الى الصفة العده له في مبنى بلدية الخبر ليصبح في السنكيل وتطورها القاريخى

وفي الختام بأقدم شكرنا الجزيل لصناحب السعو أمير النطقة الشرقية لتغضله النتأح معرضنا وتكرر خالص شكرنا لمال وزير الشؤون البلنية والقروية لاهتمام معاليه وحرصه على حضور هذا العرض وتكرر ترحيبنا بضيوفنا الإعزاء كمائكرر ألدعوة لكل مواطن لزيارة المعرض ليطلع بنفسه ويرى بعينيه

تاريخ المنطقة وتطورها في الماصي والحاضر والإنجازات الضبخمة التي تعت في ضُوَّهُ المحقائقُ المُجسدةُ .. ونُدعُوا الله أنْ يوفقنا دائما الى ماقيه الخير والصالح العلم .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركله . تم القي مدير جامعة الملك فيصل بالدمام الدكتور محمد القحطفي كلمة الجامعة رحب قيها بسمو امير المنطقة الشرقية ويمعاني وزير الشؤون البلدية والقروية لرعابتهما أفتتاح المعرض ،

ووصف عنير الجامعة المعرض قال انه يعتبر حلقة من سلسلة معارض مختلفة يستفيد منها طلاب كلية العمارة والتخطيط من مختلف الجوانب المعمارية والفنية بالإضافة ألى ما تحتويه هذه المعارض من افكار واهداف منها ربط اهداف الجامعة بالمجتمع واطلاع أفراد المجتمع على الافكار والاساليب التحديثة وكنلك اطلاع المواطن على مليتم تنفيذه من خطط ومشاريع في مختلف

ثم القي رئيس لجنة اعداد المعرض الكلمة التالية : صاحبُ السَّعو أمر المُنطقة الشرقية .. صاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والتروية ". اصحاب المعالي .. اصحاب الفضيلة .. "اصحاب السعادة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد ، لقد اصبحت متابعة عجلة البناء والتطوير والتنمية مهمة شاقة وهي تسير بخطى حثيثة نحو مستقبل حنيث ومتطور ومتكامل . والراكا من بلدية منطقة الدمام اسؤولياتها الجسيمة وعرفانا منها بما اولته الدولة وينلته بسخاء لسبيل تطوير النطقة فقدرات البلدية اقامة هذا العرض كوسيلة اعلامية تجسيبية لشاريع البناء والتعمير والتنمية النتشرة في كل

لقد ساهم اكثر من عشرين جهازا حكوميا من كافة القطاعات في هذا المعرض من خلال الصور والمجسمات والثماذج . وهذه القطاعات تأتي حسب الترتيب التالي : بلدية منطقة المدمام"، أمارة المنطقة الشرقية ، المؤسسة العامة لسكك الحديد ، مصلحة المياه والمجاري ، المؤسسة العَّامة للتَّحلية ، وزارة الاشغال

العامة والإسكان ، أدارة التعليم ، ادارة الطرق ، جامعة البترول والمعادن ، الهلتف السعودي ، المديرية العامة للبريد ، جامعة الملك فيصل ، الرئاسة العامة لرعاية الشَّباب ، المؤسسة العامة للعوانيء ، كعيلت النبات ، مشروع جسر السعودية ـ البحرين ، الحرس الوطني ، المكاتب الهندسية بعنطقة

وهكذا جاء المعرض يخدم هدفا مزدوجا فهو اولا يعطي صورة لاخر ما نفذ او إِنْ طُرِيقَهِ الْيَ الْمَنْفِيدُ مِنْ الْمُشَارِيعِ الْأَنْشَائِيةِ وَالْتَطُويَرِيَّةٌ لَلْمَنْطَقَة وثانيا يعطي خُلفيةٌ تاريخية لمَّا كلَّت عليه آجزاء منطقة الدمَّام من خلال الفترة الاولَّى للمعرض ومن تم كيف نمت وتطورت الههذه الصورة التي نراها باعيننا اليوم . ونتيجة لصغر هذه القاعة نسبيا لعرض تطور منطقة الدمام وكذلك ضرورة ايجاد مُوع من النَّكَامل بين جميع المشاركين في تطوير هذه المُنطقة ، فقد تُم تصميم العرض بطريقة هندسية حديثة لاستيعاب أكبر قدر من المجسمات والصور والنماذج المختلفة لكافة الإجهزة الحكوسية المساركة بحيث يتناسب هُذَا التَّصْمَيمِ مع القاعة المُحْصَمَعَة له مَنْ شَلِحِيةٌ ولَكِي يَمِكُنُ الرَّاسُ مِنْ الإطلاع على جميع اجزاء المعرض بطريقة سهلة غير معقدة حَيث يبدأ الزائر من نقطة البداية ألى النَّهاية في رحلة وأحدة عبر معر واحد صعم لكي يغطي الساحة الخصصة له دون أنْ يكون له فروع تسبب الارينك للزَّائر .

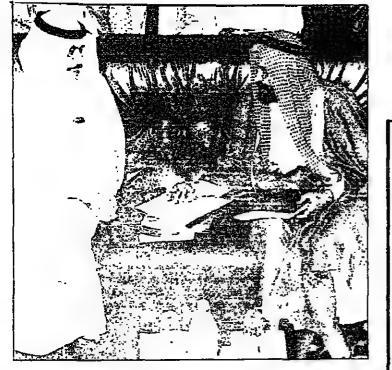
وسيجد الزائر نفسه في هذه الرحلة الشيقة بين الماضي والحاضر ، والغرق الكبع بينهما ، سيرى الحاضر ويد البناء التي تعمر ليل نهار كما تعرضها المجسمات والشاريع المجسدة كذلك سيرى المستقبل من خلال مخطط شامل لنطقة اليما

ولايفوتني في نهاية كلمتي هذه ان اشارك سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام بتقديم خالص شكرنا لمباحب السمو امير النطقة الشرقية لتغضله بافتتاح المعرض وصلحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية لتشريفه لنا بالحضور وللمسؤولين في جامعة الملك فيصل وعلى رأسهم معاني الدكتور محمد سبعيد القحطاني مدير الجامعة لما لسناه من تعاون جاد من خلال كلية العمارة كذلك نخص بالشكر الاستلا غازي العنيبي والسيد قلين لوكر ، كما نكرر ترحيبنا بضيوفنا الإكارم . امليّ أن يخدم هذا المعرض الغرّض الذّي من اجله أنشَّىءَ .. والله من وراء القصد .. والسلام عليكم ورحمة الله ويركَّاته . بعد ثلك قام سمو امير النطقة الشرقية بقص الشريط أيذانا بافتتاح المعرض

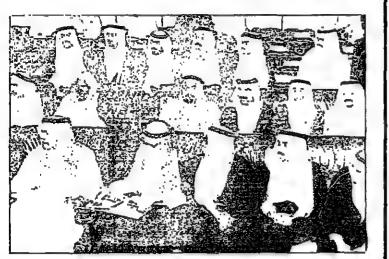
ثم قام سموه ومعالي وربر الشؤون البلدية والقروية والحضور بجولة شملت أجنحة المعرض وشاهدوا مجتوياته ويضم المعرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي العديد من النماذج والرسوم والمجسمات والصور والإحصائيات المختلفة للعديد من الشاريع منذ

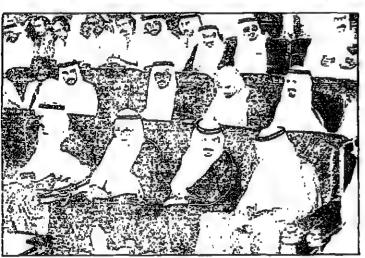
بداية تعوها في عام ١٣٥٢ وحتى العام الحالي -كُما يشَّتُملُ المُعرَضُ العنيدُ منَّ الرسائلُ والآجِهرْة المُعْتَلَفَة في مجالُ المُسْارِيع المناذة والتي يتم تُمنيدها حالياً بمنطقة الدمام وقد شارك في المعرض عدد من

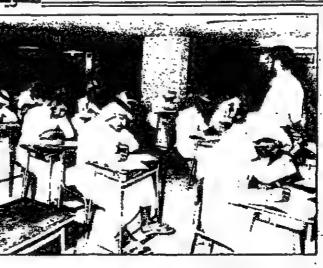
واعرب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية أبراهيم العنقري عقب افتتاح المعرض عن سروره البالغ بما شاهده من مخططات امسحت حقائق ملموسة بعد أن كانت أحلاما وأمالاً وتخطيطا وأضاف معاليه أن هذه المشاريع هي معالم حضارية تحققت بغضل الله ثم بغضل التوجيه السليم الذي يوليه جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامين من أجل اسعاد الوطن والمواطن .

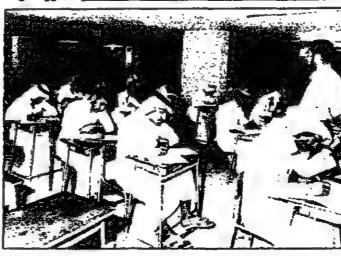














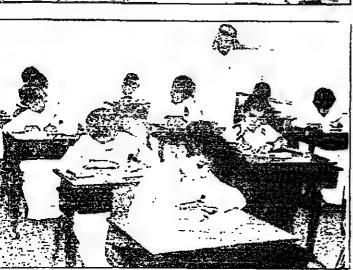




 يوم اسس جلس جيل المستقبل .. الطلبة والطالبات على مقاعد الامتحان الذي قالوا عنه فيما مضي انه شبح مخيف ومن تلك القاعات نرى الأمور قد اتضحت لهم اذا ما تقهموا ان الامتحان ليس مخيفا فكما قال معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر فكلمته بمناسبة بدء الامتحانات حيث ان الذي كأن الاجتهاد والمتابعة مساره لا شك ان الفرحة قد علت وجهه من البداية وخرج من امتحاثات يوم امس ليستعد لامتحاثات اليوم والغد بكل التفاؤل والحيوية غا يوضح له من أسئله صباح اليوم وحتى النهاية ويدلا من ان يكون الامتحان مخيفا يتحول باذنه تعالى الى نقائق فرحة وبشائر ومسرات لان ما كابد في زرعه بالأمس شاهو بخصده اليوم ثمرا طبيا ..

أما من لم يوفق في الاجتهاد والمتادرة في الفترة الدراسية فسيجعل قاعة الامتحان بقائق لمحاسبة النفس على التقصير والأستفادة من الأخطاء الماضية لضمان عدم العودة وتكرار الموقف ودقائقه التي تمر ببطء حزين ورغم نلك فلا يجب ان يقال عنه بانه شيح مخيف ايضا لانه ليس هناك ما يجعله كذلك فكل شيء معروف والنتائج محدده وواضحة كما أن لكل مجتهد نصيب واعتقد انهمن هذه الدقائق نبعت هذه العمارة الخاطئة فالأساتذة والاداريون وهيئة الامتحانات كلها وجدت لتقبيع الرعاية الكاملة والطمانينة ،، وحين ينظر الطالب الآخر .. بعد تأدية امتحاناتهم سيقرأ على وجوههم عبارات تتناسب حدتها مع نسبة الأداء على ورقة الإجابة فالذي اجاب عليها جميعا ستجده يقفز فرحا ويحث الخطى ليصل منزله باقصر مدة زمنية





ليعانق الأهل ويتقل لهم اليشرى فتجده بذلك قد أدخل البهجة على والديه ومحديه ونقل نفسه بجده واجتهاده الى مرحلة اخرى من التعليم ليستطيع عن طريقه وبعد هذه المراحل التعليمية خدمة المليك والوطن .. ويناء المستقبل المجيد .. أما الطلب المتقاعس الذي يترك الأيام تمر دون أن يأخذ منها العبرة ويتدارك ما فاته فليس له الحق في ان يلقى باللائمة على غيره ويحاول تغيير الحقائق في ان يقول بان الامتحان شبح مخيف لأن هذا لن يضر احد سواه ولأنه وسَ الحمد كل شيء مهىء لخدمة الطالب والطالبة ولم تعد الأعذار مقبولة وحكومة حلالة الملك المفدى قدمت واعطت لهذا القطاع ويسخاء كل ما

استقطبت المدرسين المتخصصصين والاداريسين الأكفساء والأجهزة الحديثة والموجهين التريويين والمبانسي المجهسرة وصنعت المناخ المناسب وتابعت وتتابع باستمرار احسوال الطلبة المدرسية والاجتماعية .. وعلى الأسرة أن تراعى طروف ابتائها وبناتها خلال هذه الفترة بعدم اشبقالهم عن الاستذكار وتلبية احتياجاتهم وتجنبهم السهر ومحاولة تشجيعهم والرفع من معنوياتهم ولابد من أن يتفهم الطلبة كل ذلك

مراحلها بجدارة وارتياح .. وليس أمامنا الآن إلا أن نرفع أكف الضراعة إلى أنه العلى القدير لأن يوفق فلذات الأكباد في امتحاناتهم ويكللها

ويسعون الىرسم خطة متكاملة لأوضاعهم الدراسية ليجتازوا



ــ شخصيته كما يقول المزبون

ــ يىرب فريق نادى فلامينجو

المه ، ريودي جانير ، في موسم

١٩٨١م . ويطولة الليبرتسابورس

اللاعسب الهجومسي والآداء

مساء اليوم: المنتخب الكويتي أمسام لسيج

🛭 😥 في السابعة من مساء اليوم يلعب المنتضب الكويتي

العسكرى لكرة القسدم مباراتية

التجريبية الثانية على ستاد نادى

الكويت مع فريق ستاندرليج ثاني

النورى البلجيئي لهذا الموسم ...

ونلك أستعدادا للاقساة المنتغب

الجزائرى ضمن تصفيات كأس

العالم العسكرية لكرة القنم والتي

الهجومي ..

والمراجع والمراجع والمراجع والمعاوم والمتحاص والمحادث

the street of the same of the street was a superior to the same of the same of

@ عقسد مدرب نادي النصر الجنيد بارنو سيزار كاربيجيانسي مؤتمراً حسحفياً مساء أمس في مقرّ نادي النصر بالرياض ، حضره عدد كبيرٌ من المسحفيسين والمنسويسين لنادى النصر تحنث فيه عن العقد التصرّاوي .. وامور عبيدة ..

هذا وسيفائر باولو سيزار اليوم عائداً إلى بلاده ، وسيظل هنساك حتى يشارف الموسم النصراوي على البدء في مطع شجر شوال القادم ليصل مرة ثآنية لاستلام زمسام الأمسور لتدريب الفريسق الاول

وباولس سيسزار كاربيجيانسي ے ۲۵ عاما ہے .. مدرب معروف ...



رشحه تيلي سانتانا ( معرب منتخب



4° صالح بن تأصر

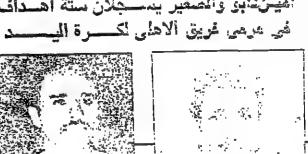
سعادة رئيس محرين صحيفة اليوم بالدماد ١٠ المحترم المعلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠ وبعد ٠

غفىء يطامعه اختتام الموسم الرياضى للاتحاد باللقسساء

من تقطية لاهبار البطولات والمسابقات التي نظمها الانحاد خسلال

المُشيَّةُ أَعْلَامِيَّةً لِمُشَاطَاتَ الكرةَ الطَائِرةَ خَلالَ المُوسِمِ المُذكورِ . مَعَلَمُنِينَ الْرَالِي عَنْ وَجِنَّ أَنْ يَوَقَّفُنَا جِمِيعًا لِمَا فَيِهُ المُصَلَّحَةِ الْعَامَةِ •

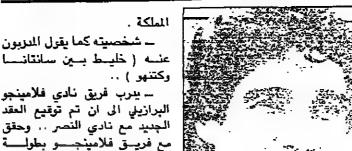
د" صالح احدد بن ثاصر



كرة الْمُندم على فريق كرة اليد بنتيجة ١٩٪ وقد سُجِلُ المدالَّةُ نوية خرة القدم :

أما لأعبى اليد عُنْد سنجلوا ( ٧ ) اعداف سنجل الاهداف : علقال شاهم س ۲ ء اهداف

صمن الامين محك النبدالك القيصل



🔆 باولو سيزار كاربيجياني

المتقطنة المصحفية المتاسبة لهذا النقاء الرياضي الكبير

لا تمكن عنى وأجب ١٠ ونتمنى أن نكوز دانما عند حسن الظلين جِمَا يَمُّدُم الْبُنْسُطُنَّ الشَّبِابِيةَ وَالرِّياصِيةِ فِي مَعَلَكُمَّنَّا • • والله

انْتَت الْبارأة الْتَامَة على عنب النادي الاهلي بفوز غريق

حيد الله بابقى عدف

جمأل خلمقه مناف وشألد المحيسن عدف

رَّتُ عَشُورُ أَلْهِأَرَاةَ الأمير محمد العبداك الفيصل ، والإمير

وسنتام مساء التربعاء التادم ساراة بين الفريفين في كرة

ويغلفل لهربيق كرة اللقنم وهو فانز زاء الهداف مقسمابل لاشيء نفريق أنيد الذي سيحاول أر يحرز اعداعا كثيسرة لتَّعْنِينَ أَنْفُورَ ثِي هِذِهِ آنْبِاراة • رَتْ لَعِب امين دابو في هذه

( كأس امريكا اللاتينية ) وبطولة الانتركونتيئنتال (كأس انديسة العالم ) لعام ١٩٨١م . البرازيل ألسابسق وفريسق ألاهلى - كاربيجيانسي لا يميسل الي السعودي حاليا ) لكي يتولى تدريب التدريب الخططى ويتميز بمقدرته منتخب البرازيل قبل مجيئه الى على كشف الامكانات الفربية وهو مثل المدربين في البرازيل يفضسل



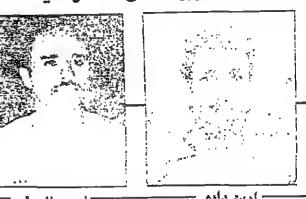
وسطفا هذا الشطاب من ستادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس أَلْأَتْمَا عَالَمُ عَوْدِي لَكُنَّ الطَّافُرِ قَالَصُهُ :

الرياضي الذي تم مؤخرا في جدة بين غربقي نادى الاتحسساد والفادي الإهلى على كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة وشهد أى نهايته تصليم الكاس الى نادي الإتحاد وكذلك تسليم درع النوري الممتاز الى الفادي الإهلى حيث قامت جريدتكم بعمسل وعن شلال متابعتنا لنا قام به القسد الرياضي بجريدتكم الغراء

أشوسه الرياضي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٦ منا كان له كبير الاثر في أبرأز جبريه الإتحاد غي مجال نشر اللعبة وتنميتها ا فأنه يعدونا أن تسجل لكم بالتكر ما قامت به الجمريدة من

والمنكثم عليكم ورهنة الله وبركاته • رئيس الاتعاد السعودي للكرة الطائرة

# أعين نابى والصغير يسجلان ستة اهداف



جدة - ياسم شيلاق :

احمد الصفير د ٢ ء انداف

حسام این دارد ه ۲ م هدفین الهنين دايو ۲۰ ۽ اهداف

سمير عبد الله ۲۰ ۽ هدفان

سلمًان العبدالله الغيصل ، وخاك بن عبد للعزيز وحضرها جدور يقدر يحرالي ٢٠٠ شخص

البيد والمنويق الفائز في هذه أبداراة سوف يتسلم كأس من

كرمت أدارة نادى الاتحاد

اللاعب عمر المحضار والذي أغتير كأفضل لاعب مثالسي لهذا الموسم في نادي الاتحاد وقد قدم له نائب الرئيسيس كأسا تذكارية بهذه المناسبسة ومكافأة تشجيعية قدرها (٢٠٠٠

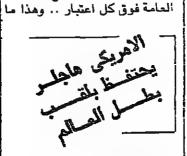
### ستقام مساء الجمعة القادم في العاصمة الجزائرية .. هذا وكان المنتخب الكويتي الشقيق قد لعب مباراته التجريبية الاولى مساء الاثنين الماضي مع فريق لوتن تاون الانجليزي وكسبها ٢٦٢ ..

 بعد سلسلة من الاجتجاجات بين اندية المنطقة الشرقية الثلاثة النهضسة والاتفساق

حول بعض الامور التي صاحبت بطولة دورى الشباب لكرة القدم استطاع شباب الاتفاق الفوز بهذه البطولة . . والتي كان للنهضة فيها نصيب كبير ولكن تخلف شبسات النهضة عن المساركة في المباراة الاخيرة من الدوري امام الاتفساق مكنت الاتفاقيين من الفوز بالبطولة بعد كسبهم لنقطتي القانسية ..

بعد احتجاجهم على سن احد لاعبي القانسية حيث يفوق عمره السن القانونية للمشـــاركة في دوري

والحقيقة ان تأخر شباب النهضة عن اللعب في هذه المباراة له أسبابه المقنعة فقد واجهت ادارة النادي ضغوطا قوية من أولياء أمور الطلبةً في ننادي النهضة والذي يقدر [ عددهم بخمسة عشر لاعبا اعظمهم أساسيون في فريق كرة القنم لدرجة الشباب ومقبلون على امتحانسات نهائية بعد المباراة بيومين .. أقول ان أولياء أمور الطلبة هدوا وتوعدوا ادارة النادي . انه في حالة مشاركة أبنائهم لهدنه المساراة فسيرفعون الامر الى امير المنطقة الشرقيسة حفاظسا على مستقبسل ابنائهم . ، وكان طبيعيا ان يحصل ارتباك وخوف لدى مجلس ادارة النسادي على مستقبسل اللاعبسين الطلبة . أضافة الى حرصهم الشديد على ان تكون الثقة بسين مجلس ادارة النسادى واوليساء امورهم قوية ولا تشوبها اي شائبة لهذا كان من الاجدر على مكتب رعاية الشباب بالشرقية أن يحسم الامر من أوله وأن يضع المصلحة



بروفيدانس ــأ٠ف٠ب : احتفظ الامريسكي مارنن هاجلر مساء امبى الاول الجمعة فی بروقیدانس ــ رود ایلاند ــ بلقب بطل العالم للـــوزن ا المتوسط \_ حسيعقائمة الاتحاد العالى للملاكمة والمجسساس العالى للملاكمة سوذلك بقوزه على الامريكي ولفورد سيبيون بالضربة القاضية في الجسولة الرابعة .

### الرياضية قبل الامتحانات بمدة لا محميد الغديس تقل عن خمسة عشر يوما .. الوحدة والبرناعج

واند من وراء القصد

أحمد الزامل

تنص عليه قوانين ولوائم الرئاسة

العامة لرعاية الشيساب .. التسي

تطالب بايقاف جميع الانشط

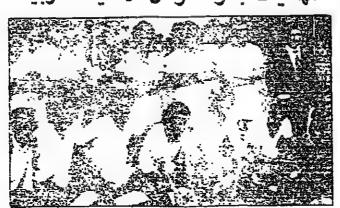


\* درع بوري الدرجة الاولى ،، حصاد وحداوي

ﷺ أعدت ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة برنامجا خاصاً نفريق النادي لكرة القدم بطل دورى الدرجة الاولى استعدادا لخوضه غمار

الموسم القائم ضمن منافسات فرق الدرجة المتازة هذا وسيتخلل فترة الاستعداد معسكر خاص تم وضع الترتبيات المبنئية القامته .. وسيتم قريبا اقرار هذا البرنامج الاعدادي بعد طرحه في الاجتماع القادم لمجلس ادارة النادي لمناقشته ووضعه بشكله النهائي في حيز التنفيذ ،

# من يمثل المخرب المعربي في نهائيات بطولة أوائل الاندية العربية



🕏 فريق غادي القنيطرة المغربي لكرة القدم 🕾

تقرد أن ينور لقاء الدور النهائي للمجموعة الثالثة في نطاق اقصائيات البطولة العربية للنوادي الابطال بين فريقي نادي الكترونيك تيزي اوزى الجزائري ونادى القنيطرة المغربي يوم السبت بعد القادم ١١/٦/٦/١م الموافق ٣٠/شعبان/٢٠٤١هـ بحمام الانف بالغامية الجنوبية للعاصمة التونسية ..

وعلى ضوء هذا اللقاء ونتيجته سنتعرف على الغريق الذي سيمثل بادان المغرب العربي في المرحلة المنهائية للبطولة العربية الوائل

نحدث السيد احمد الزامل رئيس نادى العادسية هسول بعص الامور الني تهم النسادي وعن بصوراته لنجوسم الفائم تئان ردا على سؤالنا هسول اختفاء الفانسية عن الأضواء

ان العادسية لم يختف هذا

الموسم لكن الصفحات الرياضية هي اللي عابت عنسسا - لان العربق الاول لكرة القسدم لم يوهى ٥٠ وخسان النسسادي خره العدم عفظ ، ولم يسكلف احد الصحفين بالاتصال بنسا والاستفسار عما حققناه هــدا المام و أشعوا بالنتسبهير بنا وأصبحنا مادة دسمة لسكل من هب ودب ٠٠ وكل ذلك بسيب الفريق الأول ١٠٠ بل حتى هذا الغريق لم ينصف اطلاقا، مكيف تريدونه يحقق مراكز متقسعهة بغياب تسعة من نجومه ولعب بالحث الناني واتبت أن لدينا قاعدة كبيرة من المكنان نعتمد عنيبا ، ولو حلت هذه الظروف بفريق اخر نببط للدرجة الاولى . . وَكُل ذَلكُ لَم يَتْنَعُ الاَخُوفُ فِي السَّحَاتِ الرياضِ القانسية فريق يسير بخطسة منروسة وليس كباتى الانتية وانتشخسيا لا اهتم ببطولات وتنبة احققها في فنرة رئاستي النادي بتدر ما اهتم أن الممع قاعدة وخطة تسير عليها كسل القدرات التي سريد أن تخسدم

القادسية مستقبلا . وهذا ما تلاحظه من اننسا نهتم بعدد كبير من اللعبسات وليس لعبة واحدة احتق نيها بطولة وانسحك على ننسى وعلى من حملوني المسلولية . هذا وقد المساف الاستاذ الزامل بعد ان سالناه عما تم تحتيقه في النادي هذا المسام رد علينا أبو صقر مقال الاعضل ان نسالنی عبا لم نحقه هذا العاء . . الاقول لك كرة القدم . . وأضاف دعني أعسدد لك بطولات هذا العام . . . فقد حققنا بطولة المنطقة في درجة الشباب ثم حققنا بطيولة النطقة السلة مي الدرجية الثانية وبطولة المنطقــــة نمي التكواندو وقال نصور ان لديناً ثمانين لاعبا في هذه اللعبــة ورغم سفر عدد من نجسسوم الفريق لاكمال الدراسسة في الخارج الااننا حققننا بطولة

السانها أيا المالية عسرمدريا وليس لدينا عجازم عقد شكارية لموسم رابع , البراعم بعد فوزهم على الاتحاد هذا ني كرة القسسدم . . آاما ١١ ــ ١٢ ... كمأ حيقنابطولة الملكة للجودو وكذلك بطولة المملكة لسلاح الشيشروبطولة المملكة مي ألماب القوى .. وحققنا المركسسيز الثاني مي السباحة بعد الصفا السدى لا

شك انه انضيل فريق اني الملكة في السياحة ، وكذلك المركز الثاني مي بطولة المملكة للجبباز . . والمركسسر الثاني لكمال الاجسام . لقد قلت لك اسالني عن الذي لم تحققه . . فاتول لك كرة القدم .. فهل القادسية هيالتي اختفت من الاضواء ام ان الاضبواء هي التي ابتعدت عن القادسية . ثم قاطعنا ابو صحقر حيث تلنالهان ابتعساد المحسافة سببه سوءالفهم بيئكم وبيثهم ولا

بد انكم لا تحسنون التعسسايل معهم . . ؟ حيث رد الزامل ان ذليك افتراء . . ونحن نرحب بهسم ئى <sup>ا</sup>ى وقت .

معدنا وقاطعناه وقلنسا ان وء النعامَل مع الآخرين لـ بعد الصحفيين فقط بل حتى عدد كبير من منسوبي النادي غلميعد القادسية ذلك السدار الاسرى كما كان سابقا .

فرد الزامل عموما يبدو انكم

تحملون انسياء كثيرة علينسسا ولكننى اعلنها صريحسة اننى مستعدلمتد ندوة منتوحة تدعون لها كل من تروشه كفؤا لمناقشتنا سسواء بن الادارات السابقة او من منسوبي النادى او الصحامة المطية . ولتكن في اخر شميان مانا على استعداد للمواجهة لكن بشرط. ان لا تسألوني عن الاشمياء المالية .. ولتكن هذه دعسوة للجميع ولاداعى للمقصسات في المجالس والسسهرات . . الذي يريد أن يعمل مليتفضيل ٠٠ والذي لا يريد الا السكلام مليس لدينا وتنا نتناتش معه هذًا وقد سألنا الزامل عن الموسم القادم مقال لن يسكون لنا معسكرات داخليسة او او خارجية . . ولكن استعدادنا سيكون بدعوة عشر نرق منها ثلاث فرق عالمية ٠٠ وسوئ نحدد موعدها نى وقت لاحسق

. كما أنه بخصوص الموسم القادم نان شكارية وافق على

عودة كل من احمد السويدان

# بعد الاحسد القسائم

اندوسری . حیث تم تجسدید

الالعاب الاخرى فالحد للخان

الأمور تسير بصورة طيبسسة

واستعدادنا هو السيسر على

والذي نرجوه أن تظهــــر

هذا وقد ماجاتا أبو صقسر

الصحانة علينا وليس العكس

عندما غلنا له اننا نعسرف ان

هناك اتصالات سرية تجسرى

مع احد مدربی مرق النادی می

محاولة التدريب مريق النادى

المفاوض . . ثم ابتسم وتسال

تصور ان هذه ليسست المرة الاولى . . وهذه مشكلة كبيرة

مصدرها ضعاف النغوس عي

الاندية الأخرى . . ونا اؤكبد

لْبِوُلاء أَنْنَا نَعْرِفُ تَمَامًا مِنَا الذِّي

يحدث وراء الكواليس واننسا

لن نقبل بشروطای مدرب ولن

نعطيه اى تنازل . . والانضل

ليذه الاندية التى تعرف نفسها

ان تكف عن ذلك لانهـــا لن

تصل الى نتيجـــة وان ذلك

سيعود بالضرر السسكبير على

هؤلاء المدربين لانتا سوف ننه

عقد ای مدرب بغساوض نادیا

أخر . . وهذا القرار اتخفناه

مسبقا وسنكون تاسين وجادين

نى تطبيته . وللمطومية نقد

تفاوضت تلك الاندية معمدريي

اليد والعاب التوى والتكواندو

بتاكيد الدعيوة لمقد نهدوة

مفتوحة في اخر شمبان لواجهة

ای انهام بن ای شخصص .

واكد على ان القادسية تسير

بصورة مدروسة ، ، في جميع الالماب ، ، وليس في كسرة

ألقدم مقط . . والله المومق

وقد أنهى أبو صقر حديثته

الطريق الذي رسيناه .

منتخب تونس يستعد

# للمنتخب المصرى في

كأس افريقيــــ

👁 بمجرد ان ينزل السنار يوم الاحد القادم ٢٤ شعبان ١٤٠٣ ه على الموسم الكروى مى تونس اثر الدور النبائي لكأس رئيس الجمهـــورية ، سيخضع منتخب تسونس الى معسكرآت تدريبية مكتفسة ومباريات حبية عديدة ، وذلك استعدادا لمواجهة المنتخب المصري مي نطاق الدور الثاني من اقصانيات كاس افريقيسا للمنتخبات

- مباراة الذهاب ستقام يوم الجمعة } ذي القعـــدة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢ اغسطس ١٩٨٣ م بالقاهرة ولقاء الإياب سيدور يسوم الجمعــة ١٤٠٣–١٤٠٣ هـ 

تونس . - اما المنتخب الجــزائري فسوف يواجه في السندور الثانى من نفس الاقصائيات منتخب السنغال وسسندور المباراة الاولى بداكار .

### المهاكة عن جدارة . ثم حقتنا وخالد جاسم واسماعيسسل النحالي وحيزم والعودة من الملكة الى تونس

🗗 بعد أن عمل لمدة سبع سنوات كاملة كمسدرب في المملكة عاد الممرن عمار النحالي نهائيا الى تونس ، وهـــو الان بصدد نراسة العسروض التي تلقاها من اندية نونسية اعربت عن رغبتها في انتدابه للموسم

كذأك مان المدرب التونسي عامر حيزم الذي لم يحسسالقة النجاح المأمول معنادى احدن قرر العودة نهسائيا الى تونس لتسدريب فريق من السدوري الممتاز . لا يستبعد أن يكسون | الاتحاد الرياضي المنستيرى



الدرب عامر حيزم



 علم داليوم الرياضي» من مصادر نهضاوية موشوق بها ان اقوى المرشمين لتولي منير فريق كرة القدم بنادي النهضة بعد استقالة الديــــــر السابق السيد سعد الفيصيل هو لاعب نادي النهضة في التسمينات السيداحمد الريعان والمقيقة انه في حالبة ادارة الكرة النهضاوية خالل الموسم القادم سيكون مكسب كبيرا لنادى ألنهضة لما عسرف مِن أحمد من ثقافة عاليـــة أضافة ألى معرفته بنفسيسات

# بعد اسبوع اجتماع اتحساد لتحسيد الرئيس الجححيد

الملاعبين وحبه الشديد للازرق



السيد ابراهيم افتدي جدة \_ باسم شيلاق : \_ في الرابع والعشرين مسسن ذا الشهر ، تعقد الادارة الانحادية الحتباعاها بالاعضاء الادارة لاختيار رئيس للنسادى خلفا للرئيس السابق ابراهيم المنزوي الذي قدم استقالتسه هذا وآكثر الرشمين لهسندا المنصب خلفا لابراهيم افندى

وطنيسة مسكثفة

معمو الامير طلال بن متصدور بل هو الرشح الوحيد لهستا

النصب بعد أن غاب فتسرة

عن رثامة النادي لظــــرن

تبوك ــ وليد الشيخ نيب : 👁 وصل الى تبوكَ السيد سن سلبي سكرتير النسادي الوطني تادما من بلاده ..كما وصل السيد متمد أبو زيسد النادى للكرة الطائرة استعدادا لخوض مباريات تصمحيات المسعود الى الدرجة الاولى

وقد صرح السمسيد على الغفيلي بان الفادي السوطني بتبوك نى مرحسلة انهاء الاجراءات اللازمة لاستقدام مترب لالعاب القوى وكسسرة السلة وننس الطاولة .. كما يستعد النادى حاليا لدخسول تصفيات الصعود الى الدرجسة الأولى لكرة القسدم . . كمسا سيشارك في مباريات ابطسال المناطق لدرجة الشياب بعسد نوزه ببطولة المنطقة .

### يدء احتماعات الاتحاد الافريقى لكرة القدم بالقاهرة

جلس ادارة الإتجاد الأفريقسي لكرة القدم الذي يضم معتلين عن ٢٧ دولة اقريقية وسيناقش المساركون علىمدار ثلاثة ليلم عندا من الموضوعات منها تنظيم بطولة الريقيا للرجال والنساء وطثي ستقام ( يوليو كلفكم بكقاهرة وللذي سيمثل الفائسز فيهسا القسارة الافريقية في الدورة الاولمبية القلامسة وظلي ستقام بلبوس أنجلبوس عام

وقد تم اختیار ۲ دول للاشتراك في بطولة فرجال وهي مصر وسلحل قنعاج وتونس والجزائر وانغولا علىان ينضم اليهم ٦ دول اخرى ﴿ ضُنوء التَصَفَّياتُ قتى تثبارك فيها ٥٢ دولة افريقية . ويقضية ليطولة النساء فقند تع لختيار ٦ دول ايضا هي مصر والجزائر والكونفو وسلحل العساج ونبجيرها ويتفهم اليها ايضا ٤ دول لخرى في ضوء التصافيات من خلال السدولُ المشتركة في الباريات

كما سيتم خَلَال هذه الاجتماعات بحث دعم اشتراك الدول الافريقية في بطولة فلعقم للناشئين التى تقام لاول مرة بهلسنكي ﴿ ديسمبر المقبل ويشترك فيها مصر عبر للقارة الأفريقية بعد أن حصلت على الركز الإول في البطولسة الافريقية الثانية التي اقيمت في دولة بنين في ديسمبر الماضي

# خطاب رئيس النادى الأهلى لم يصل واللجنز الأولمية ليست صاحبة الاختصاص اللجة يؤقت شجب تصرفاست « رأبو» وقا بعشب لحذه الإثارة - . إ

اللجنة الأولمية السعوبية تشبأن الخطباب السندى نشر في بعض الصفحات الرياضية والموجله من رئيس مجلس ادارة نادي الاهلي بجدة المصلحب السمو الملكم رنيس اللجئة الأولمبية السعودية

الاندية حيث ان الجهة المسؤولة هي

از الخطاب المنشور في بعض الصحف لم يصل حتى هذا اليوم الى اللجنة الإولمية بشكل رستي .

إن اللجنة الاولمبية لسبت مسن خلال ما اطلع عليه في صلحسة الاختصساص بشبكاوي

أن اللجنة الاولمبية كانت تتوقع من النادي الاهلي شجب تصرفات لاعبه محتد اسيندابو عقب المباراة التي شرفها صاحب الحلالة المك

الاتحادات الرياضية ثم الرئاسسة العامة لرعابة الشياب .. وهذا يدل علجهل تام بالإنظمية واللوائيح

الخطاب المذكور اعلاه فلقد أبدى المصدر السنؤول أسفه الشديد بأهذا التصرف الغريب عن أوساطنيا الرياضية لإن انارة هذه الامور علم صفحات الجرائد لاسيدف مطلقا ال المصلحة العامة وانما يهدف الي انارة البليلة والغموض بين الاوسياط الرياضية بطريقة واسلوب لم نعهده من مستؤول في الانديسة

المعظم وولي عهدد الامسين وكبسار المسؤولي وليس في الاستثبال الذي قوبل به الملاعب المذكور من النادي الاهليبعد انتهاء مدة سجنه الموقعة عليمه من السلطسات الامنسة

ان اللجنة الاولمبية تبدى شديد أسفها لهذه الإثارة غير آليسورة ومهما كانت الدوائع وخاصت از السلطات الأمنية قد اتخسدت الأجراءات الرادعة بحق اللاعب .

أن اللجنة الاولمبية سوف تحيل هذا الموضوع الرالرثاسة العامية لرعابة الشبياب ووزارة الاعبلام لاتخاذ الإجراءات المناسسة عول هذه الاثارة التي لايقصد من ورائها المصلحة العآسة وكذلك بحسق الصحف التي ساهمت بهذد الاتارة والله مز ورأء القصد .

🖼 مدررة حطاب الدادي الاهلي المرجه الى سنو رئيس اللجنة الاونسية 🖸 🖁

يعقد الاتحاد السدول للتربيسة البدنية اجتماعا الفوضية خالل الفُترة من ٢٠ ـ ٢٦ رمضار القادم في مدينة اولميها باليونان.

وذكر وكيل الرنيس العام لرعفة الشباب والمفوض الاقلس للاتحاد بالنفكة عثمان السعد بأن الاجتماع يتضدر دراسات ومحساضرات تشارك في تقديمها اللّجنة الاولمبية الدولية والإكاديمية الإولسية الدولية والاتحاد المدولي للتربيب

وقسال باز الموضوعيات انتسى ستنظرق لها اجتماعات الاتحاد تحديد مفهبوم الحبركة الاوليسة وقيمتها التربويسة ودور الأننسة

الاتصادات الرياضية الوطنية العربية لحثهم على اعداد ابحساث علمية في موضوع الاجتماع .

والشائه الله 🛣 لاعب عبد أي أحمد أحب

□غنمان السعد 🗆

الاتحاد الدولي للتربية البننية

يجتمع في اواخر الشهر القادم باليونان

المكرة في ناديه عني مثلب اللاعب رغبته في العلاج .. مدير الكرة قال انسا ما عندت علاج للت . وتعالج على حسابك الارتب خدم المادي سنج عديدن الكن الطافر الأعناك سوء سه ابين الانتين .. عمرما نحن باستحار أبغر مفيسار اللاعسب رطلب

# اللاعب الاقبل مسن ۲۸ عسساما لا يغادر الجــزائر

الجزائر \_ علم في الجزائر أن الاتحاد الجزائري لكسرة القدم قرر عدم السمأح بعسد الان للاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٨ عاما بالسفر الــــي ومعا يذكر أن صلاح اسمند

( ٢٥ عاما ) الجناح الايمس للمنتخب الجزائري أنسساء مباريات كاس العالم لكسسرة القنم التي اقيمت في اسبانيا في يوليو الماضي انتقل السي نادي اف سي مولوز الفرنسي وهو من اندية الدرجة الاولسي وذلك في يوليو الماضي • وأوضع الاتحاد المجزائري في بيان اذيع في الجزائس أنَّ ، شهادة المضروع ، التي تمثل تصريحات بالسماح للأعبيس الجزائريين باللعب في الخارج وهي من اختصاص الاتصاد الجزائري لكرة القدم وحسده لا يمكن أعطاؤها الأللاعييس

الذين تصل اعمارهم السبي ۲۸ عاماً في اول اغسط واضاف البيان مومع ذلك فأن الاتحاد الجزائري لكحرة القدم يمكنه أن يوقف انتقال أى لاعب الى الخسارج اذا كان ذلك يلحق الضرر بظـــروف الاستعداد في حالة اشتسراك المنتخب الجزائري في البطولات الدولية الكبرى و كأس العالم والالعاب الاوليمبية وكسماس

# بعد البصيري • • غاروق جمعه للكفاح

افريقيا للامم ، •

جده ـ هشام الزيتوني قام نادى الكفاح بالتعاقسه مع المدرب المصري فيسسأزوق جمعه مدرب فريق دميسماط لتدريب فريق القدم بالنادي • الجدير بالذكر أنه سيسق لفاروق جمعه أنه درب قريق الميناء بينبع لدة خمس سنوات

صرح بذلك الاستاد احمه باخشرين مدير الكرة بالنادي



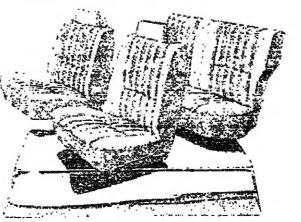
### اخر رمضان ۰۰ الأهلى يطيير ألى تركيسا أو المانيسا جدة ـ باسم شبلاق :

يقيم القريق الاهلاوي للكرة الطائرة معسكرا داخليا يبدا في الثاني من شمهر رمضان وستغادر البعثة مي اواخسر شبهر رمضان الهتركيا اوالمانيا للعب هناك \_ ١٠ \_ مباريات ثم تغادر من تركيا الى المفرب للاشتراك في البطولة العربية لابطال الدوري هنيساك . وسيشرف على الفريق الاستاذ عبد الله ياحميشان ومؤاد عبد السلام مدرب القسسريق واما أعضاء الغريق هم : محمد احمد ، انیس کنو ، تامس فرج ، محمد کتو عیده

الیامی ، نامر مرج ، خسالد غلانة، خالد السليمان ، محمود عبيد ، ايمن عبد الله ، عيسى اليامي ، وليد منصور ، منيسر

أولاً: جمالكورولاونجهيزاتها لانتون الا في سيارات ننكلف اكثر منها بكثير.

كورولا هي اكثر السيارات سيعا في العالم لانها تعدم لك اوف وتسط من المنزييا متنابل مناتدفيع، فتارن كورولابغيرها. فنانك لن



نتجد بسعرها سيارة صضائثلة من حيست التصميم والتجهيزات، أو منحيث القوة والاداء وتستكيلة الموديادت.

وهنذا الصام كورولا هي اكثر دفته من

# حقائق عن كورولا: **ئتانيا:** كورولامتوفرة ببموديل سيدان.

وستكيشون وأجس ومسودىيل أخسر سيجست الكنت تبحث عن سينارة عائلية واسفة.

وان كنت تبحث عن سيارة تنني بمتطلبات عنملك ويتلبي أحشياجات عائلتك، اطلب ستيشون واجن بخمنا البواب ، امنا الكنت من عبشاق السيارات مسودييل سبور. فنا طلب كورولا فيعنت باك، فهي سيارة سباق بشكنها وسيدان بمستاحتها الداخلية الواسعة. ومستنيشون واجن بسمتها الخنفية الوافاية. كورولا ليفت بالدتجمع كالهداه

اطلسيا كورولا سيدان بياريت ابواب.

المحصائص في تعميم بديث متميز. **الثا: كورولاتونورلك افضل اداء** مشاسلماتدانية.

متمتاز حميح موديلات كورولا بجودة توبويتا التي اكسبتها شهرة عظيمة في كل السندان، فكورولا هي اكثر السيارات شعبية فالعائم لأنهامتنصدة يتعمل بمنتهى لدفَّهُ فِي كَالَ طَارِيفَ القَيْدَادَةِ .

التصليق الامسامي بقيادة اسهل واستجا افتضل، هذه هي ڪورولا سعار ونكنها تتسم بجيودة عناليتة الاستسيار.

سركه عبداللطبعة كربياته أثريضه وده الموزعون الوحيدون في الممكك العربية السعودية

ى تعلن السيده/ كور نيليا لرجا/ فلمينية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٠٦ وتاريست ١٤٠١/٧/٦ عسانية من جوازات الخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخيس A3V/1/1=111

ك تعلن المحكمة الكبري بالخبر انه تقدم اليها المدعوعلي بن عبداضالزامل بالاصطة عن نفسه ويوكالنه عن اخويسه محمسد وعبدالعزيز بطب حجة استحكام للأ رض القام عليها بيتا والكائد بالخبر الشمالية يحده غربا شارع الأمير مشعل وشرقا أرض عبدالقادر منصور وشمالا جار وجنوبا الشارع الثائث البالغة من الشعق للجنوب تسعة عشر مثرا واثنين وثمانين سم ومن الشمال إلى الجنوب خمسة عشر مترا وخمسة وعشرون سم والدارجسة عليمه بالشراء من عبداللطيف حمدان السليمي فمن له اعتراض فليتقدم بذلك لمحكما الخبر في خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة واشالموفق ١/٨٦٦/ الدمام

يه تقدم الى ادارة الاحوالُ الْمنيسةُ في الدوادمي المواطن علي بن جميل بن علي النلبحي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم د ۱۸۶۷ وتاریخ ۱۸/۱۸ ۱۵۰۰ د ۱۸۶۷ الدوانمي قد فقد منه . يرجى من يعتر عليه ان يسلمُه الادارة الأحسوال المنسِمة في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غمير صاحبنا بعد مخالفة يعاقب عليها النظام AVE /YA/ - BYYE

و يعلن وحيد يس عبدان محمود/ مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازداً م ۷۷ رقم ۲۹۲۹۹۸ خ السعونية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ATS/1/104YY ع يعلن سعد راشد المقالدي عن فقد

استعارة سيارة رقم ١٩٣٤ ٢٠٤ خصوصي وتاريخ ٢٢/٢٢هـ صادرة من العماء ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٢ ١٧٦/٢٨/٤٩٢٢ ے بعلن محمد محمود نویر عن فقد اقلمة رقم ۸۹۲ ح وتاریسخ ۸/۲ ۲۰۱۰هـ

صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام يته يعلن دومان فرج برواس عن فقد مفتر اقامة رقم ٢٠١٦ وتاريخ ٢٠١/٢/٢٠ صادر من جدد ويرجو من يعتر عليه ان

يسلمه مشكورا الى جوازات الخبسر أو الاتحسسال على ت ١٦٤٠٦٢٨. بي يعلن ربيسع الله بن عينسسان الله/ بنجانيش الجنسية عزفقد تصريح اقامة رقم ۱۱٬۱۰ وتاریسخ ۲/۲/۱۶ ۱۸۰۰هـ

حسائد من الجبيل ويرجو ممن يعتر عليه ان يسلمب مشكورا أي جوازات الخبسر 172 1 12515 ى يعلن متمد حنيف متمد/ بنجلانيثى الجنسية عن فك تصريح اقامة رقم ١٧٢ مُّ

وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤ عاير من الجبيل ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه متسكورا الى جوازات الخبسر TAY AMARAS ری یعلز عبداند محمد علوان عن فقسد

استعارة سيارة جي أم سي رقم ١٢١٩١٢ خصوصي السعونية صائرة من النساء علما بان الاستعارة مازالت باسم شركة بالاست نيدام جرون في ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ATT 1 12512

ين تقسم الى ادارة الأحوال المنتيسة في القنفذة المواطن الحمد محمد على المزيلعم مفيداً أن ـقتر حفيظة نقوسه رقم ٢١٦٢١ أ وتاريخ ٣٠ ٢٠ ١٢٩١هـ سجل القنقذة قد فقد منه .. برجی ممن بعتر علیه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القنفذة أو أقرب ادارة الحوال مدنية لأن حيازة هذه التعفيضة أو اخفائها أو العبت بعدوماتها أو استعمالها من قبل غير حماحبها يعمد مغالف وعاقب عليها النظام

ين يعلن عبدالستار معمد شفيع عن فقد اقامــة رئــم ١٥٤٦٣ وتاريسخ ١١٠٢٤ ١٠٤١هـ صادرة من المسام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٠/١/١=٩١٠ الصام ١٨٥٠/١/١/١٨ ئ يعان سعمه أبراشيم أبوقابس الراشدي عز فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٠٠ رقسم ١٠٢٠،١٠ حمادرة عن الريساض ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور النمام ١٩٠٩/١/١٥٤٨

ي يطن أحمد عني عطيه الزهراني عن فقد لوهمة سيسارة بالسمور م ٨٢ رقسم ٣٠٤/١٥٣ خصوصي السعودية وتاريخ ٣٠٠ ٥/ ٢٠٤٠ فسادرة من الشرقيسة ويرجو ممز يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرتية ١٠٥٠/١/١٥٨ ن يعلن مانع مسعدد سرار البامي عن فقدان الأتى ١ - فقد حفيظة نفوس باسم / مأنع مسعود سرار اليامي برقم ١٢٢٦٥ بتاريسخ ١٢٢٦٥ ١٢٢٦٥ حسادرة من نجران .. ٢ ـ وكذلك فقد حقيظة تقرس باسم/ سالم مسعود على سرار الغباري برقسم ١٢٨٥٦ يتاريسخ ۱۱ ۸ ۲ عسمارة من نجران ۲۰۰ ـ فقد ابنسا مستندات بنكية صانرة من بنك الرياض بالخبر .. يرجى معن يعتر عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى جوازات نجران أو تسليعها آلى مكتب مصلحة عياد ومجاري الخبر أو الاتحسال على عائسف رقسم عَدُمُ دَلَّا . ١٦٤٠٤٨ الغيسر

ي يعلن عثمان احمد العمودي عن ققد رخصة قيارة خصوصي رقسم ٢٣٢٤١٢ وتاريخ ٢٨ ١٠٠١٠ كا صابرة من مرور الدمام ويرجو ممز بعتر علبها از يسلمها متسكورا الى عوور الدمسام AST 17 17 37 AS

ئ يعلن أبراهيم ينيي مبروك عسيري عن غقد استعارة وأوراق المبايعسة لسيسارة كلبوس م عام رقم ١٣٦٥ عسادرة من الدمام ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها ستستكورا الى هرور الدمسام 128 - 1 129 - T

استمارة سيارة تويونا كراون م ٨٠ رقم ٣٧١١٣٣٢ وتاريسية ٢٠١٨/٢٠ صادرة من الأحساء علما بأن الاستمارة مازالت باسم شركة المسويسة للتجسارة والقاولات ويرجو ممن يعتر عليهما ان يسلمها مشكورا الي مرور الاحسساء

ي يعلن محمد سالم البامي عن فقسد

بع يعلن خليف عزيد نافل الحربي عن فقد لُوحة سيارة رتم ٧١٤١٣٦٢ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢١ هيد صائرة من التمسيأ ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٨٩/١/١٥٥٨

ى يطن زيد بن ناصر الليمى حسب

برقم ۲/۲٤۰۱۳ تاريخه ۲۹/۱۰/۱۰۰۱

مع يعان سليم عبدالكريم سليم عزوقه عن

ALS/1/12AAA

وكالته عز محمد بن عبدانه العتبيي بانه فقسد صك الأراضي رقسم ٧٢٢ /٧٢٤ من المخطط رقم ٧١/ب بالدمام الصادر من كاتب عدل النمام بعند ٢١/م في ١٢٩٧/٨/١هـ فنرجر ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل اليمام ١٩٨٩/١/١٥٨ ت يعان السيد/ اليومينايو بالبما/ الخسيراء فلبينى الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة

AS1/1/10A4 -ين يعلن السيد/ محمد فريد نياس فؤاد سيلانى الجنسية عن نقدان تصريب الاقامة برفسم ٢/١٢٢٧٨ تاريخت ALTT /A. YT ١٤٠١/٦/٧ مصدره الخبر سيرجي ممن يعتر عليه تسليمه مشكورا الى جوازات الم ١٨٨٥ ١١/١٠ عم ي يعلن السيد/ هالب غامساج فينسي ارياداسا سيلاني الجنسية عن فقدان تصريح الاقامة برقم ٢/١١٠٢٤ تاريخه ٦/ د/١٠ - ١٤ مصنره الخبر ـ يرجى ممن يعتُّر عليه ان يسلمه الى جوازات الخبر

> لقد لوحة سيارة رقم ١٨٥٨٦ خصوصي صايرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعسام به يعلن عبدات محمد الويره عن فقد بطاقة أرامتكو أتبات شفصية رقسم ٢٠٢٧٢٢ مبادرة من رأس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب ارامكو براس تنوره ۱۹۸۹ /۱۱۷/۱۸ ين بعان محمد أمين صولي عن فقد تصريح اقامسة رقسم ١/٦:١٨ وتاريسخ ١٤٠٢/٦/٩ صادر من جوازات

### كورا الى جوازات الدمسام القطيف

النمام وكذلك بطاقة عمل رقم ١/١٤٢٥

صادرة من الدمام في ٢/٦/٢٧ ما

ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما

ے بعلن عبدالكريم هجاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم - ۱۷۷۸۹ وتاريسخ ٢/٨/٢ مبادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام أو الاتصلال بهاتسف

TATETYA ( cc PT | 1 | CVI ) ري يعلن مسالح مهدي حبيب سليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢٢٠:٩١ وتاريسية ١٤٠١/٧/١٢ عامد صادرة من مرور النّطيف ويرجو معن يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور القطيسف 1V1/1/1142V

## النعربسة

ين يعان زيد مطلق حمد الخالدي عن فقد استمارة سيارة شيفر كابرس م ٧٩ رقم ٢٠٦٢:٢٤ صادرة من مرور الخفجسي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور النعيبية ٢٨/٥٦: النعيبة

### المصمعة

يج يعلن ناصر بن ناجي السقاف عن فقد بطاقمة عمسل رقم ٢٠٢٥٥ وتاريسخ ١٤٠٢/٦٠١١ هــ صادرة من الريساض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل بالريساض T0/T1/1774.

ي يعلن ناصر بن صالح السقاف عن فقد بطائسة عمل رقم د١٢٩ وتأريسيخ ١٤٠٢/١/١٨ مسامرة من الريساض ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتسب العمسل بالريساض T2/T5, 17741

### عنسيرة 19 To a Control

ي تقدم الدارة الأحوال المنية في عنيزه المواطن رشيد عفار نوار البنيري المطيري مفيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٣ وتاريخ ٢٠ /٧/٧١ هـ سجل عندزه قد فقد منه .. يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في عنيسزه أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة ار اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يصد خالفة يعاقب عليها النظام AS TE ITTE . 2

### ا عرعر والجوف

يج يعلن نهار عقلاء السويلمي العنزي عن فقيد شهادة ميسلاده رقسم ٩١ ق ۱۲۰۰,۸/۱۸ صادرة من مكتب صحى عرعر يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها ال مكتب صحى عرعر ١٢٨/١٩/٢٩٧٨٧

# الريـاض

ك يعلن جزاء حراز عويض البقمي عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ٧٤٠٠٥ وتاريسخ ٦/٦/٢١٤هـ صائرة من سجسل الطائف ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية بالرساض V1/1./177.7

# الخفجى

ي يعلن احمد رامل العنزي عن فقد ليحة سيارة رقم ٢١٤٦٢٢٢ خصصوصي السعودية وتاريخ ٨/ ٢/٢ ١٤٠٠ مسادرة عن الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يالمها مشكورا الى مرور الخفجي ٧٥ - ٢٠ الخفجي
 نعان أدارة الأحوال المنية بالخفجي

باز تقدم البها المواطل عبداله فابز مقبل البقمي بطلب تعديل أسعته ألى خريص ليسبح اسمه بعد التعديل مو عبداته بن خريص بز منبل البقمى ونلك محفيظة نفوســـه رقــم ۲۳٬۲۷ بتاريـــخ ١٢٩٠ ١٢٩٧ فــ منابرة من جده فمن لديه معارضة عليه مراجعة الإدارة خلال شهر من اعلانه ٦٠/٥٦ الخقجي

@ يعلن نايف عايض مشاري المتيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومي رقم ۱۲۲۲۱۸ وتاریسیم ۲۰/۱/۸۱ هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ۲۰/۲۰/الخفجي يعلن منكر ملحان المطيري عن فقد لوحة

سيسارة رقسم ٧١٢٩٩٤٢ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/٢١هـ صادرة من العسام ومأتزال باسم المعرض الوطني بابقيسق ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٥٦/الخقجي

ي يعلن ممالح عبدالغني عبدالغني عن مصدره الخبر . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعمه مشكورا الى جوازات الخبسر فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨١١٧٦ وتاريخ ٢٩/٦/٦٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده ي تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن غالب فهد الحربي طالبا

حجة استحكام لكامل حوشه الوأقع في هجرة البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من أمير البتراء والاحياء المصدود من الشمال ملك عوض بن مطيع الحربي بطول ٢٠.٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٥مم بطول ٢٠،٨٠ تم ومن الشيق ملك ضاوى المنسرق بطول ١٨٠٦٠م ومن الغرب شارع عرض ۲۰ م بطبول ۲:۰۵ قمسن له معارضة على هذا الطلب التقنم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تقجاوز شهر من تاريخ نشرهذا الاعلان ٢٣٢٩٧ / ٢٩ / ٨٨

### تسسوك

ي يعلن علي سليمان مطلق البلوي عن فقد شهادة ميلاد ابنه طلال رقم ٢٥٤ وتاريخ ٢/ ١٣٩٧/٢ هــ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب المسعى بتبوك ١٢٠/٩/٢٥٢١ ي يعلن سالم جربيع البلوي عن فقت رخصة قبادة خاصة رقم ٢١٢٥ وتاريخ ۱۲۹۷/٤/۱۳ هــ ممادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور تبوك ٢٤٦م١/١/١٢١ ي يعلن مياز رشيد خلف العنزى عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٦٥٢٨ - ٦٦ نقل السعوبية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور TYY/4/Tarty Tyel

بي يعلن محمد على بارقى عن فقد لرحة سيارة كابرس رقم ٢١ ٢٢٨٣٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الىمرور تبوك ٨٤٥٢٥٩ / ٢٢٢/٩ يج تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سليمسان مصلح حماد العطبوي منهيبا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الست الواقع بحى بمركز الشرف بتبوك الأبل اليه بالاحياء ألشرعى والمحدود شمسالا طك المنهي بطول ١١.٥ ام وجنويسا ارض وصندقه بطول ١١،٥٠ م وشرقسا شارع بطنول ۱۸٬۵۰ وغربنا شارع بطنول ١٨.٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طاب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاریخه مصطحبا معسه ما یئیت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله

### 1145 F77c7\P\717 السيرس

ى يعلن مسالح سليمان الخليفه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢١١٢٩ وتاريسخ ٢٤/٤/٢٤ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور المسرس 107/70/77777

ى يطن ناصر المساف عن فقد استمارة سیارة هایلکس م ۷۸ رقم ۲۱۹۲ ۸۶ نقل السعوبية وتاريخ ١١٠٢/٨/١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الرس 107/70/77777

# المدينة المنورة

ي تقدم لادارة الأحوال الدنية في المدينة النورة المواطن حاسن بن حسن بن حسين الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨ د ه ٢٩ وټاريخ ٢١/٥/١٨ هــ سجل المبيئة المنورة قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال الدنية في المبينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مننية لاز حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 2 · 2 FY \ c / / / / /

ي تعلن المكمة الشرعية باللينة انه انهي

اليها هديبان عويض معدوض الطحيي بانهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كلمل الدكان ارضا ويناء الواقع في محله وعيره المحدود بالحدود الاتية جنوبا مك هلال عويض وشمالا شارع عرض ۷،۵۰ وشرقا شارع غدير مسقلت وبرحه وغربا شارع عرض ثلاثة امتار وتسعين سم ثم دار معيض عوض وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٩٢٩٨ \_ /10/111Yo

ى تعلن ألمحكمة الشرعية بالدينة انه أنهى اليها سعد عبيان الطيري بانهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة وعيره المعدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض الم ثم ملك خالد رغيان الرشيدي وشمالا دار مطر عايض والبعض بدار قرحان مطر وشرقا دار سوي عليثه الرشيدي وغريا شارع عرض سبعة امتار ونصف المترشم دار نافع رويشد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاریخه ۱۹۱۹ \_ ۱۹۱۲۱۲ ۱۹۱۲ ۱۹۱

# نجسران

ہے یعلن عبدالهادي صالح شحمان ال مظمر عن اقد سجل تجاري رقم ٢٨٢ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٠ عن مادر عن نجران ویرجو ممن بعش علیه ان <sub>مسلم</sub>ه مشكورا الى مكتب التجارة بنجران Y . T / TT / Y 7 TYS

ين يعلن المنعو عبدالله مسغر عبدالمحسن أل روق العجمي عن رغبته في انسافة اسم جنه الأول عمالج وثلك بحقيظة نقوسه رقم ٧٩٤١ ق - ١٣٩٤/٢/١ هـ سجال الاحساء بحيث يصبح اسمه بتد الاضافة عبدالة مسفر صالح عبدالمسن أل رزق العجمى غمن له اعتراض على اسم جد النكور عليه مراجعة ادارة الأحوال المنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق

ين تقدم الادارة الأحوال المنفية في نحران المواطئ على احمد حصيع الشريف مفيدا أن بفتر حفيظة نقوسه رقم ٢٢٦٦٦ وتاريخ ۲۰/۱۲۹۷/۸/۳۰ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاتارة الأحوال المنبية في نجسران أو اقرب ادارة أحوال مننية لأن حيازة هند الحفيظة او اخفاتها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام Y-Y/TT/TTYT

4-1:TT-TTYVA

### مكة المكرمة \_\_\_\_

يج تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكه المكرمه للعموم أن عمر بن فأرس بن مقحم اباالعلا تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سقليسة المستملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب ألى الطائف شرقا الشارع ألعام خط الأسفات الموصل الى جعرات ويه الباب غريا السكه الناقذة وبها البساب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عبداه العتبيى وغيره شاما السكه النافذة ويها بأب وألفاصلة بين هذا المحدود ويبن ملك محمد العتبيى يعنا السكه النافنة وبها الباب فكل من له معارضة بتقدم الي المحكمة في مدة تسهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه الكرمه للعموم ان محمد قاسم سليمان الأهدل تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطندباوي خلف المابعة الوطنية المدودة شرقا السكة الناقذة ويها باب غربا ملك محمد علي اليماني شاما ملك دبيان عيد الزهراني يمنا ملك عبدانه سعيد المولد فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٦٥/٢٢/٨٢

# بريسدة

122

🖨 يعلن فتحى أحمد سليم عن فقد اقامته رقسم ۹۷۰۵ وتاریسخ ۱۱۰۱/۹/۸ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ۱۲/۲۲۱٤۸م۲۲۲

ي يعلن غالب احمد حسسن عن فقعد استعارة سيارة رقم ١٨١٩٨٩ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيح 775/17/7V4E

ك تقدم لادارة الأحوال المنتية في بريده المواطن صالح صلاح عقيل الحربي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسته رقسم ٢٩٤٨٢ وتاريخ ٢/١/٦/١هـ سجل بريده قد فقدمنه . . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنفية في بريسده أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TYT/TY/TYEA-

ي تقدم لادارة الأحوال الدنية أل بريده المواطن نومان فاهد هجاج العبدتي العنزي مفيدا أن نقتر حقيظة نفوسه رقم ٢٩٨٩٠ وتاريخ ۲۸ / ۱۲۹۹ سبل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة عدد الحقيظة أر أخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يصد مخالفة يعاقب عليها النظام PYSYT/TY/YYT

# حسدة

ي تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه

تقدم اليها المواطن حسن داحش محمد

الشهرى حامل الحفيظة رقم ٢١٤٢ في ٤/٩/٤٨هـ سجل جدة طالب حجمة استحكام على ارضه السكنية القام عليها غرفة واحدة بمنافعها والكائنة في خاط المشابيخ قرية الحضن وهى ذات الحدود والمساحة التالية الضلع أأشمالي بطول ١٦.٣٠م ثع ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول دم ويحده ملك على عبدالة الشهري والمُوانه الصّلع الجنوبيّ بطول ١٨٠٤،٨٠ والمُوانه الصّلع الشرقي بطول ٣٥.٢٠م ويحده ملك على داحش وابنائه الضلع الغربي بطول ٢٢.٢٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول - 1.0 م ويحده شارع ترابى بعرض كم ثم ملك النهي فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم بمعارضت لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٦٤/١١/٤٢١٧٤ بي تعلن الحكمة الشرعية بالمجاريد انه تقدم اليها المواطن علي داحش محصد الشهري حامل الحفيظـة رقـم ١١١٨ وتاريخ ٢/١٢/١مد سجل النمساص طالباً حجة استحكام على ارضه السكنية المقام عليها اربح غرف بمنافعها والواقعة ق حاط - الشابيخ قرية الحضن وهي ذات الحدود والمسأحة التالية الضلع الشمالي بطول ٥٠٠٠م ثم يتكسر تصو الغرب بطول ١٤٠٤م ثم ينسكسر نصو الجنوب بطول ءم ثم ينكسر شعو الغرب بطول عم ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٢م ثم يتكسر نحو الغرب بطول ٢٠٥٠م ويحده ملك على عبدالله الشهرى واخوانه الضلع الجنوبي بطول ١٤٠١م ويحده الشارع المام الضلع الشرقي بطول \ كم ويحده مدخل مشترك ثم ملك على كربوم محمد العمري الضلع الغربي يطول ٢٥,٢٠م ويحده ملك حسن داحش الشهرى فمن له معارضة فليتقدم الى مند المحكمة خلال

شهريس من تأريضه واللسه الموفيق

37/72/11/25175

ے بعلن مسلاد نور عبدی عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۷۲۱/۴ صادر من جده ویه اقامة مصدرها جرازات جده ويرجر ممن يعثر عليه ان يسأمه مشكورا الى أأسفارة الصرمالية بجده ٢٧٢/١١/٤٣١٧ 🕳 بطن محمد مسخسج عجليلي يعانــ الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٤٦٠٣ منادرة من جده ويرجو معن يعشر عليها ان

TV0/11/171AT ى يحان علي حسن حسن الحكمي عن فقد حواز سفر رقسم ٢٥٦٥٥ وتاريسخ ۱۹۷۲/۷/۱۰م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١١/٤٣١٨٤/١١/٢٧٦ ع يطن راجح عطاات الظاهري عن فقد استمارة سيارة صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مريد جده ١٨٥٣٤/١١/٧٧٧

ے بعان عبدالرحمن محمود ابراھیم برک عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦-١٢ صادرة من جده واقامة رقم ٢٩٤٢٤ ق ٢١/٨/٢١ هـ ويرجو معن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى

يسلمها مشكورا الى مكتب عمسل جده

جوازات جدم ۱۱/۱۲/۸۷۲ ن يعان السيد/ جمعه خالد عيسي/ مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من القاهرة فرع المجوزة وشهادة تأنية خيمة عسكرية .. وتستكرة سفسر على الباذسرة القعسر السعسودي - جده السريس .. الرجاء من يعش عليهم ان يسلمهم السيد/ توفيق خالد عيسي لدى مؤسسة دار العمارة جده شارع الحمراء TVE/11/ETIAT , LL II

# حائسال

مدر تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم البها المدعو عبدالعزيز محمد الحمدان طالبا حجة استحكام على النكان الواقع في برزان والمعدود كما يلي شمالا يحده دكان على الهقص بطول ٦٠٢٠م وحتوبا يحده نكأن محمد ابراهيم السيف بطول -٦٠٢م وشيقا يحده شارع برزان بطول ٢٠٤٥م وغربا يحده بيت حمد الصقيسه بطول ٥١٠, ٢م ومجموع المساحة ١٩,١٩م وقد تحيل الطلب المنكور لغضيلة الشي ابراشيم محمد الزغيبي فمن له معارضةً فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهسر من تاريخه والله الموفق ١١٦١٤/١٥٠٥ ين نطن المحكمة الشرعية بالحائط انسه انهى اليها المواطن فواز بن فيحان خلف الرشيدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضاً ويناء الواقع في معله بقرية وسيطاء البدع المعنود بالحدود الأثية جنوبا شارع بطول ٢٦م وشمالا فضاء بطول ٢٦م وشرقا مجر سبسل مجرى السيل بطول ٢١م وغربا شارع بطول ٢١م وطلب اعطانه حجة تملك له قط كل من له معارضة في نكك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تارخه ۱۰:۲۲:۱۸ ۸۹: ن تعلن المحكمة الشرعية بالحائط أنسه نهى اليها الواطن فايز بن فيحان خلف الرشيدي از من الجاري في ملكه وتحت تصدفه كامل البيت ارضاً ويناء الواقع في محله بقرية وسيطاء البدع المحبود بالحدود ألاتية جنوبا فضاء بطول ٣٠ وشعالا جبل بطول ٢٠ وشرقا جبل بطول ٣٠م وشرقا جبل بطول ٢٠م وغريا بيت بداى ربن بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل لال من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين مز

تاريخه ۱-۲۲۱/۱۸/۶۲۱ ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انب انهى اليها المواطن خالد فضي الرشيدي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بقرية وسيطاء البدع المدود بالحبود الاتية جنوبا فضاء بطول ٢٠م وشعالا جبل بطول ٢٠م وشرقا بيت بداي زبن بطول ٢٠م وغربا مسيل بطول ٠ ٢م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريضه

AVOFTALL . IC و تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه أنهى اليها المواطن بنيان عبيد خلف الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء الواقع في محله بقرية أم شعاري المدود بالحسود الاتية جنويا غضاء بطول ٣٠ وشمالا شعيب بطول ۲۰م وشرقا بيت عبيد بن خلف بطول ٢٢م وغربا فضاء بطول ٢٢م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ل نلك تقديدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريس من تاريضه

PVCF3/A/\//c ي تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انسه انهى اليها المدعو غازي بن عيد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلمه كنيفسة المعدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عرض بن حاجر بطول ٢٠٠ وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٠٠م وشرقا وادي بطول ٢٢٥م وغربا حزم بطول ٢٢٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له قعلي كلا من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

من تاریخه ۱۲/۱۸/٤٦٥٨ من تاریخه ى تعان المحكمة الشرعية بسميراء انسه انهى اليها المدعو غزاي عبيد الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كَامَل الملك الزراعي الواقع في مطمه كنيفمه المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عابد المصد واخوانه بطول ٢٠٠٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٠٠م وشرقا حزم بطول · £م وغربا وادي بطول · · £م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كلا من له معارضة في نلك تقديم اعتراضيه الى المحكمة خلال شهر من تاريضه 140/3/A/\7/0

بي يطن بدر عبيد منكر العاصمي عن فقد صك رقسم ٢/٩٩ وتاريسيخ ۱۲۹۷/۵/۲۸ هـ. صابر من كاتب عدل حائل ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتسب عدل حائسل -YFF3/A//YTS

ي تعلن الحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المدعو سعيد عيد العلى الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الراقعة في معله بوشويجات بالمجيص المدودة بالحدود الآثية : جنوبا فضاء يطول ٢٥م وشمالا حلجز حره بطول ٢٥م وشرقا حلجز حره بطول ٢٠م وغريا سعد عيد الرشيدي بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة ثملك له قعل كل من له معارضة في نلك تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريسخ اعلانسه 0.7/14/57717

بن تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انسه أنهى اليها خضران حسين مبريان الرشيدي أن من الجاري في مكه وتبت. تصرفه كامل بيت ارضا وبناء الواقع في محله في قرية بدائع ثويليل المحدود بالمحدود الأتية جنوبا مسجد : ٢م وشمالا حرة بطول ٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا وشريه من بتره حسبت ارضه . . سادسا . مزرعة ملكه بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة بلاد أم رمان وعدما ثمانية مصدودات تمك له فعل كلا من له معارضة في ذلك متجاورة واطوالها الضلع الشمالي بطول

200

تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٦٨٥٢٤/٨١/١٥٥ ين تعان الحكمة الشرعية بالعظيم ان أنهى اليها عبدالرحمن بن عريض العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مطه قرية العظيم المحدود بالحدود الآنية جنويسا بطسول ٢٤.١٠م ويحده مدخل لبيت عبدالة بن عبدالرحمن العنزى وشمالا بطول ٢٢,٨٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٨،٤٥م ويحده شارع وغربا بطول ۲۲,۵۰ ويحده بيت فهيد الفرج وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريضه 7A054\A1\210

ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انب أنهى اليها سليمان عوض سبيل الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامرً البيت ارضا وبناه الواقع في محله قرية بدائع ثويليل المعود بالحنود الاتية جنوبا حره ٢٠م وشمالا مزرعة ملكه ٢٠م وشرقا خط شراع ٣٠ وغريا حرة ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كلا من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهريس من تأريضه

3AOF3/A//FFO ي تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه تقدم شلش شلاش الشعرى طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع في المبعوثة واطواله شمالا بطول ٢٢.٥٥م ويحده ملك ابراهيم بن مبارك وجنوبا بطول ٢٢.٤٥ ويحده ملك عبدالمسن مقبسل وشرقا بطول ١٩م ويحده شارع عرض ام وغريا بطول ١٩م ويحده شارع بعرض عم ومجموع الساحة ٢٧٠٤٩م؟ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

خلال شهر من تاريخه والله الموقسق OLA/LA/ETTIV ي تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انبى اليها هديبان بن هليل الشمري ان من الجاري في مكله وتحت تصرفه كامل نكان الواقع في محله قرية العظيم المحبود بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٠٠٤٥م ويحده مكان عيد جميد العنزي وشمالا بطول ١٠.٧٠م ويحده نافذ شارع وشرقا بطول ٢٠٥٠ م ويحده أرض المدعو هدييان هلیل وغریا بطول ۲،٦٠م ویحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كلا من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريضه

CASTELATION ع تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه انهى اليها سعود بن مقبل الشعرى ان من الجارى في ملكه وتحد تصرف كامل الدكان المصود بالحدود الاتية جنويا بطول ٦٠.٢٢م ويحده مساحة أرض المدعو سعيح عوضر وشعالا بطول ١٠٦٠م ويحده ثافذ وشرقا بطول ٢٠١٠م ويحده مساحة ارض المدعو سعود بن عبدائد المطاوع وغربا بطول ۲۰۲۰م ويحدد شارع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كلا من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخه ۲۵/۱۸/۱۵۲۸ ي تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه أنهى اليها المواطن سعدبن مقبل عضبوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل والواقع في محله قرية العظيم المحدود بالحدود الاثنية جنوبا بطول ٤٨. ٧م بوحده يكان سميح العوض وشما لابطول ٢٠٢٠م ويحده دكان سليمان الضحى وشرقا بطول ٣٠.٢٠ ويحده شارع وغربا ٢٠٠٠م ويحده جزء من بيت سالم بن ابراهيم وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلى كالا من له معارضة في نلك تقديسم اعتراضه الي المحكمة خلال شهريسن من تاريضه

YACERIAN ITES يه تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انسه أنهى اليها المواطن عبدالرحمن بن عويض العنزي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بكان الواقع في محلة العظيم المحدود بالحدود الاتية جنويسا ٢٠٢٨م وشمالا بطول ٢٠٢٨م وشرقسا ٧٠,٥م ويحدد تكان صعب بن محمد وغربا ٧٠ دم ويحده دكأن صعب بن محمد وطلب اعطائه حجة تلمك له فعلى كلا من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شورین من تاریخه ۸۸۸۵۲۱۸۸۲۲۷۵

# الطائف - العاحة

ي تعلن المحكمة الشرعية ببنسي سعد

لعموم انه تقدم اليها المواطن سعد بن جابر الربيعي وانهى قائلا ان من الجاري أي ملكه وثنت تصرفه بمقبرده كاميل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي العطأ احد أوبية ربيع ببني سعد والتي يذكر انها آلت اليه بالأرث من والده وهي تخصه بعفرده لا يشاركه فيها احد كما جاء في أنهائه واسمائها واطوالها وحدودها كما يلي: أولا ، بلاد ام الوادي الثلاثة المتصلة بيعضها الضلع الشمسالي بطول ١٥٤م ويحدها ملك رده عبداقة وحمدان محمد والضلع الجنوبي بطول ٤٠ ويحدها عاقدهها وملك حمدان محمك الربيعسي والضلع الشرقي بطول ٢٢م ويحدها زابتها والقضاء والضلع الغريسي بطبول ٦٣م ويحدها زابتها وألفضاء وشربها من بثرها على حسبت ارضها .، ثانيسا : ركيب الرهنيه الضلع الشمالي بطول ٢٨م ويحده ملك حمدان محمد الربيعسي والضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحده ملك متعب حاءد الربيعي والضلع الشرقي بطول ٢٧م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي والضلع الغربى بطول ٤٤م ويحده زابته ثم الفضاء وشرب هذا الركيب من بدر جميله على حسب ارضه .. ثالثنا : أم الكذوب الضلم الشمالي بطول ٢٧م ويحده زابته والضلع الجنوبي بطول ٦٤م ويصده الفضاء والضلع آلشرقي بطول ٢ £م ويحده ملك حمدان محمد الربيعي والضلع الغربي بطول ٢٧م ويحده عاقده وملك محمد على عبداته ورده عبدائه الربيعي وشرب هذأ الركيب من بشره على حسبت ارضه .. رابعاً ، ركيب أبا الذي \_ الضلع الشمالي بطول ١ دم ويحدد ملك خصر محمد الربيعي والضلع الجنوبي بطول ٧٥م ويحده زايته ثم الفضاء والضلع الشرقي بطول ٢٩م ويحده طك رده عبداته الربيعي والضلع الغربى بطول ٢٠م ويحده زابنه ثم الفضاء

ين بعلن مطلق عائض مطلق العقيبي عن وشريه من بشره حسبت ارضه .. خامسا ركيب العارض ، الضلع الشعالي بطول فقد رخصة فيادة عمومي رقم ١٢ وتاريخ ١٢١١/١/١٢ هــ صادرة من تبوك ويرجو \$٨٥ ويحده علك المنهي صعد المنكور ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال والضلع الجنوبي بطول اآمم ويحده رأبنه مرور تبوك ۲۷۱۱۶/۲۷۱۱ د ٤٨٧/١٧/ والفضآء والضلع الشرقي بطبول ٢٥م ويحده ملك خضر محمد الربيعي والضلع الغريي بطول ٨٨م ويحده زابنة والفضاء

١٧٢م ويحدها مسيل السيل والضلسع

الجنوبي بطول ١٧٥م ويحدها ملك النهي

سعد المنكور وملك خضر محمد الربيعي

والضلع الشرقي بطول ٢٧م ويحدها مأك

الفتات والضلع الغربسي بطسول ١٥٠م

ويحدها حوطتها ثم الغضاء وشربها من

بثرها على حسبت أرضها ، ، سابعاً : بلاد

القرييله الثلاث وعارضها الضلع الشعالي

بطول ٥٥م ويحدها الغضساء والطريسق

السالك للسيارة والضلع الجنوبي بطول

١٢٠م ويحدها ملك عابد حسني ألبيعي

ومسيل السيل والضلع الشرقي بطول

١٠٠م ويحدها مسيل السيسل وطريحق

السيأرة والضلع الغربسي بطول ١٩٤م

وسعدها ملك عثمسان عويض الربيعسي

ثامنا وكيب الطوائل الضلم الشعسالي

بطول ۲۲م ويحده ملك رده عبدانه ومسئل

السيل والضلع الجنويس بطول ٢١.

ويحدها ملك حآمد مستور الربيعي والضلع

الشرقى بطول £غم ويحده ملك علي بن

عبدالرزاق الربيعي والضلع الغربى بطول

\$ \$م ويحده ملك الفتات وشرب هذا الركيب

من بثره المسماء الخضراء على حسبت

لرضه .. تاسعا : ركيب حبيبه ، الضلع

الشمالي بطول ٢٢م ويحده ملك عيسال

فريحان الربيعي والضلع الجنوبي بطول

١٩م ويحده ملك عثمان عويض ألربيعي

الغربي بطول ٧٤م ويحند ملَّك عثمانَ

عويض الربيعي وشرب هذا الركيب من بئره

على حسبت أرضه .. عاشرا ، ركيب البانه

المسقوى الضلع الشمسالي يطبول ٢٥م

ويحدد ملك مسفر بن عيضه الربيعسي

والضلع الجنويي بطول ٢٤م ويحده بثره

الشرقى بطول 17م ويحده مسيل السيل

والضلع الغربي بطول ١٨٤ ويحده ملك

عيضه بن محد ثم الفضاء وشرب هذا

الركيب من بئره على حسبت أراضيه . .

بما ليده المحبودات من السوح والفسوح

والطبرق والاستطراق الداخلية اليهيا

والخارجة منها والمقبوق المشروعة

ويطلب اعطائه حجة استحكام فعني من له

معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار

اليها أعلاه في منة اقصاها شهر من تاريخ

أعلانه واذا أنتهت المدة القررة ولم يتقدم

أحد فسوف يجرى اللازم والله ولي التوفيق

يه تعان المحكمة الشرعية ببنسي سعد

للعموم انه تقدم اليها محمد بن رزق الله

الربيعي وانهى قائلًا ان من الجاري في

ملكه هو واخوانه شائعا بينهم غير مقسوم

كامل المحدودات الزراعية الواقعة بوادي

العطاء احد اونية ربيع والتي الت اليهم

بطريق الارث الشرعسي من والدهم لأ

ركيب سكرانه وطول الضلع الشمالي ١٦م

ويحده ملك معيض أبويابس والجنوبى

بطول ۱۳م ویحدہ ملك معیض بن مطرّ

الربيعي والضلع الشرقسي بطبول ١٢م

ويتدهأ السرب والضلع الغربي بطول ٢ أم

ويحدفها السرب ابضها ٢ ـ ركبـــ

أم الرمانه وغصه وعارضها المتصلمة

ببعضها الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده

ملك صالح شمير وجمعان خويتم الربيعي

والضلع الجنوبي بطول عمم ويحده البتر

ومحارمها والسبل السالك للبتر والضلم

الشرقى بطبول ٩دم ويحسده الفضاء

والطريق المؤدي الى الجرين والضلع الغربى

بطول ٦٩م ويحده الطريق السالك وشريها

من بئرها على حسبة أراضيها .. ٢ -

ركيب العمار وسعيدات فاضل المتصلة

ببعضها الضلع الشعال بطول ٢٨م ويحده

ملك معيض محسن الربيعي وبثره والضلع

الجنوبي بطحول ٣٠م ويحدهما السرب

والضلع الشرقي بطول ٦٧م ويحده الطريق

السالك والضلع الغربى بطول ٥١م ويتنده

الفضاء وشرب هذه المعدودات من بشرها

على حسبة أراضيها .. ٤ - ركيب سد

الأسل الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده

السرب والطريق الواصل الى ابويسابس

والضلع الجنوبي بطول ٢٠ م ويحده ملك

أحمد على الربيعي ، والضلع الشرقي بطول

٢٢م ويحده الطريق السالك والضلع

الغربى بطول آغم ويحمده ملك عواض

عيضة - ٥ - الركبيب الخامس ، الضلع

الشمالي بطول ٢١م ويحده ملك عواض

عيضه الربيعي والضلع الجنوبي بطول

١٥م ويحده الطريق السالك والضلع

الشرقى بطبول ١٢م ويحمده الطريسق

السالة ، والضلع الغربي بطول ١٠م

ويحده الطريق السالك . ٦ ــ ركيب البحار

الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحده ملك

معيض محسن الربيعي والضلع الجنويي

بطول ١٦م ويحده زابنه والفضآء والضلم

الشرقي بطول ٥٠ م ويحده ملك ساعد رده

الربيعى والضلع الغربي بطول ٧ ٪ م ويحدد

ملك جمعان خويتم وحسن بن مجمسول

وشریه من بثره علی حسبه أراضيه . . ٧ ــ

الرداد الحمر – المتصلة ببعضها وعندها

خمس قطع ضلعها الشمالي بطول ١٩٤م

ويحدها رداد بن معيدوض بن جارات

والخليج والضلع الجنوبي بطبول ٧٨م

ويحدهآ الفضاء والضلع الشرقى بطول

أألام ويحدها الفضاء والضلع الغريسي

بطول ٢٠م ويحدها الفضاء بعا لهنته

المعنودات من السوح والفسوح والطرق

والاستطراق الداكلة آليها والخارجة منها

والحقوق المشروعة ويطلبون اعطائهم حجة

استحكام فمن له معارضة على نلك براجع

المحكمة الشار اليها اعلاه في مدة اقصاماً

شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق

ي يعلن سالم عواض احمد الثبيتي عن

فقد جواز سفر رقم ١٥٥ ٤/ ٣٠ وتاريخ

١٦/ ٩ صادر من الطائف ويرجو ممن بعثر

إلى مرور الطائف ٢٢ /٢٧/٣٧/ ٥-٥

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الطائف ١٨٧/٤٤٨٧مرور

7-377/V/\073

الطائف ٢١٤٢١/١٨/٨٠٥

يشاركهم فيها أحد وهي كالتالي

وملك عبدالعزيز قليل الربيعي والضل

وملك حامد مستور الربيعسي والضل

وشربها من بترها على حسبة أراضيها

### خميس مشبط

العمل بأبها ٢٩٦٦/٨/٢٢٩

ى يعلن احمد سعد عبداته عن فقد رخصة عمسل رقسم ١٠٠٢٥ وتاريسة ١٢٩٨/٤/١٦هـ صادرة من الرياض الى مكتب العمل بابها ٢٨٣/٨/٢٧٤٠٢ به يعلن محمد بشير فيروز دين عن فور طَاقة اقامـة رقم ٥٥١٢ معادرة من ألنماص ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها ي تقدم لادارة الاحوال المنية في صبيا. المواطن مانع يحيى مربع فيفي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٦٢ وتاريخ منه . برجي من يعثر طيه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في صبياء أو اقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أر اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها

🚗 يعلن مسعد حسين محمد ناومه عن فقد بطاقة عصل رقسم ٢٦٨٧ وتاريسن ١٢٩٨/٨/١٠هـ صادرة من المدين المتورة ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مكتبة بن صقر النبونجية TAA/A/ENGAY ے بعلن أحمد صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۸۸ وتاریخ ۸/۸۲/۸۸

الأهلي التجسماري \_ خميس مشيسط E . . /A/EYOOT 🕳 يعلن عائض سائم ظافر الشهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ١٩ رقم ۱۷۰۸۲۰ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور ابها £104/4/£ د.

بطَاقة اقامة بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٠ صادرة من جوازات آبها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات أبها 6-4/4/21000 🧀 يطن على عبدالتحرفج الشهرى عرفق لوحة سيارةً ٧٨م رقم ٤٩٤٦ ٣ ٣ ويرجو

E-T/A/TTIAV

ن يعلن عبدالة صالح على مقهد عن فقد جواز سفسر رقسم ١٣١٣٦٤٣ وتاريسخ ١٦/٥/١٦م صادر من ضباه ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال السفارة اليمنية بجدء ٢٠٨٩ ٨/٣٢١٨٩ ك يعلن جابر متعب جبار المالكي عن فقد استمارة سيبارة جيب الأم رقسم ٢٥٣٢٥٦٦ وتأريسيخ ١٤٠٣،٥٠١ د ٢٥٢٢٥٦٦ صادرة من ابها ويرجو ممن يعشر عليها ان

سلمها مشبكورا الي مرور عسسج EIR A/TTTIA

مشيط ٢٠١/٨/٣٢٤ ى يعلن صداح عبدريه امبارك جننان عن فقد دفتر اقامة رقسم ١٨٦/٢ وتاريسخ ۲۰ /۱۴۰۲/۶ هـ. صابر من نجـــران ويرجو ممن يعثر عليه أن بسلمه مشكورا

🕳 يعلن عبدريه اميارك جندان عن عند جواز سفر يمني جنوبي رقم ٢٩٠٠٢١ وبالجواز اقامة رقع ٢٤٦٢٩ صادرة من جدم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض بقتسان بالقميس EIT/A/EIOTT

۲۱/٤/۲۱هـ صابرة من مرور عسم ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لوحة سيارة داتسون رقسم ١٥٠٧٣٠٢ وتاريسخ ١٤٠١/١٢/٢٢ معادرة من

👁 يطن جمعان علي ربيع الزهراني عن فقد استمسارة سيسارة هايلسكس رقحه ٧٦٥٨٢٨ وتاريسخ ٢/١/٨٢٢٨ صادرة من مرور الباحة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحة 3/AOT/A/Y/3

€ تقدم لأدارة الأحوال المنية في ابها المواطن ابراهيم سيف محمد عسسيري مقيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٧٥ وتأريخ ٢٦/٢/٢٦ مند سجل ايها قد لادارة الأحوال المنية في أبها أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتهما أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعمد مغالفسة يعاقسب عليهسا النظسام TRA/A/1212

ين تعلن ادارة الأحوال الدنية بالطائف انه تقدم لها المدعو فالح زايد الحارثي وطلب اكمأل اسم جده وثلك بحقيظة نفوست المسادرة برقسم ١٨٨٤٢ وتاريسخ .٠/٢٠ ١/٢٧٢ هـ سجل مكه الكرمــه ليكون اسمه بها وبعد الإكمال هو فاله رآيد عطيفه البنيوسي الحارثي وانها أذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعالان 0. V/\V/TVET

 يطن الفضل عباس على عبدالغنى عز فقد بطاقة عبل رقم ١٨١٥ ويرجو مين يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتى

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مشكورا لى جوازات النمساص ١٢٩٤/١/٢ هـ سجل مبياء قد فقد من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٥/٨/٢٨٢

صادر من تنصلية اليمن الجنوبية ويرجو مين يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى البنك

🚗 يعلن محمد خليفه حمدلن عن فقاد

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى شرطة خِميس مشيط ٢٠٢٨/١٥١١ 😁 يطن عبدالغني محمد عني صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٠١٢ وتأريب ۱۲۹۹/۱/۱۷ هـ. منادرة من مكتسب العمل بأيها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها

ك تعلن نقلا بنت مهدى الزيبيه عن فقد استمارة منح قطعة ارض لنوي المخل رقم ١٧٤ وتاريخ ١٠/٩/١٠٠١مـ صادرة من بلنية خميس مشيط وترجو منن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى بلدية خميس

الى معسرض بقشسان خميس مشيسط TYOLS/Y/ALS

ى يعلن على موسى عبداشقطيح عن فقد لوحة سيارة رقسم ١٣١٩٧ ١٦ وتاريسغ

الى مرور عسم ٢٥١٥/٨/٤١٤ 🕳 يعلن سعيد علي ملهي جرمان عن ققد مرور أبها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشمسكورا الى مرور ايهما ETO/A/ETOTY

🛥 يطن جمعان على ربيع الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٤٦ وتاريسخ ١٠١/٢٢/١١/٢٢ هـ صادرة من مرور الباحة ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور الباحسه ENT/A/TOANT

عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات ي يعلن قليل جريير الخالدي عن فقــد لرحتين سيارة جيب تويوتا لاندكروزر رقم ٢١٩٥٢ و نقل السعوبية معادرة من جدم ويرجوممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا فقدمنه . . يرجى ممن يعثر عليه لز يسلمه 👟 يعلن سعيد بن عيسى الهلالي عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب شاص م ٨١ رقسم ٥٠٠٩٧٢٧ وتأريسخ ۱٤٠١/٢/٢٨ هـ صادرة من جده ويرجو

فيما يجيم \_ تتمة هذا وقد حلقت طائرات اسرائيلية مرتين قبل طهر امس غوق منطقة البقاء

اللَّبِنَّائِيةُ النِّي تشهد تُوترا مترابدا بسبب التعزيرات الموالية على جانبي خطوط المواجهة السورية الأصرائيلية في هذه المنطقة .. وقد اطقت نيران المضادات الأرضية على الطائسوات الإسرائيليسة إلا ان

المعلومات الواردة الى بيروت لم توضع ما اذا كانت هذه النيران قد اطلقت من المواقع السورية ام من مواقع تابعة للمقاومية القلسطينيية والتنظيميات اللبنائية الجلية

وَفِي هَذُهُ الْإِثْنَاءُ نَكُرِتِ اذَاعَةً \* صبوت لبنان ، الكتائبية في نشرتها الاخبارية ظهر امس ان آريعة الواج سورية مرودة بمضادات للدروع دخلت الى منطقة البقاع وتعاركرت في مدينا ء شتوراً » القريبية من الحسدود وقلست أن هذه الأفسواج تملك

صواريخ مؤجهة وقواعد اطلاق ثليته

ومتحسركة وقاذفسات ، اربي جسي ، متطورة مضادة للدروع . واشارت الى ان كتيبة مدرعسات سورية كانت قد دخلت في وقت سابق الى منطقة بعلبك قائمسة عبسر الحسدود السورية عن طريق ، خمص . . أما القوات الإسرائيلية فقد ذكرت الإذاعة الكتائبية ليضا انها أنخلت ألى خطوط المواجهة دبايات تقيلسة وصواريخ يعمل بعضها بواسطة أشعة

رادارات موجودة دلخل اسرائيل ، هذا والمسافت تقاريس توى الأمسن اللبناتية أن القصف الذي تعرضت له بعض الناطق الجبلية وعدد من احياء العاصمة اللبنانية قد توقف ل الساعة الخامسة والنصف من صباح أمس بعد ان استمر متقطعا على مدى ست ساعات ونكرت التقارير ان الوضع انفجر

« الليزر » ويعضبها الأخسر بواسطـــة

اولاً في الجبل عنيما تبادلُت الواقسع المسلحة المقابلة اطلاق نيران الإسلحة الرشاشة في منطقة ، عاليه ، وخاصبة ق بنائر ورأس الحرف وقبيع .. وجرت اتصالات للتوصل الى اتفياق لوقيف اطلاق النار إلا ان هذا الاتفاق لم يصعد وسرعان ما اتسم نطاق القصف المنفعي المتبادل ليشمل قرى عديدة من ء الشوف ۽ ليضا ... وقد تعرضت مناطبق عبيدة في

مرتفعات النتن الشمالي الجبلية شرقي بسيروت القصيف .. كما تساقطيت القذائف على بضعة املكن في سلحل كسروان اهتدادا حتى مدينة و جونيه . الواقعة شمالي العاصمة اللبنانية كذلك تعرضت احيساء الاشرفية ويتدارو والنوره للقصف .. ولم تحدد التقارير عدد الاصابات

التى نجمت عن هذا القصيف القاجىء الذي شعبل احيباء سكتية الأأن معلومات غير رسمية نكرت ان تسعة جرحى على الأقل نقلوا الى المستشفيات خلال الليل كما لحقِّت اضرار ماديَّـة كبيرة بالباني والسيارات في المنطقة

التي تعرضت استوط القذائف . هذا ودعا راديو لينسأن الرسمسي عدم التجول في الشوارع بسبب المولف الامنى المتزعرع .

التقدمس " برعامية وليند جنبيلاط « والقوات اللبنانيسية » اللبشي السيحية الوحدة الإتهامات حيث حمل كل منهما الآخر مسئولية هذا التصعيد

### يوسف علوي ــ تتمه

العربي مشيرا الى دعم عمان للتضامن العربى ووحدة الصف . وأغرب عن امله بأن تسلك القيادة السوفيتية الجديدة سلوكا اكثر ايجابية في معالجة بعض القضائنا الراهنة بحيث تسحب قواتها من افغانستأن وان يدلل الأتحاد السوفيتي من جانبه بأمثلة ملموسة على احترامة لأرادة الشعبوب وعندم التنخيل في الشنون الداخلية للدول الصنفيرة .

## تعديل وراري ـ تتمه

وعبين محمد محجبوب سليمتان ستشار الرئيس نميري للصحاقة وزير للاعلام القومي والنكتور محمد عثمان ليوسناق وزير الإعلام المنابق بستشطرا للرئيس للأعلام

وتول الرشيد الطامس يكر وهيو شخصية الخبرى هاسة ﴿ الاتحساد الاشتراكي السوداني متصب الثاثب العام الذي كان يشاقله حسن عبدالله الترابي بعد ان نقل العكتور الترابي ستشارا فانونيا ف الرئاسية وهبو النصب الذي كان يشاقك مؤخساً الدكتور يوسف ميخافيل بخيت وزيرة دولة للشنون الداخلية وعسن

فاروق ابراهيم المقبول وزير التعاون والنجارة السليق محافيا للبنبك المركزي السوداني « ينك السودان ، كما عين الرئيس نعيري انحد عشم ستشبارا لزئيس الجمهورية هم ميارك محمد سناده وهيو بنيساس مخضرم الشئون الاجتماعية وسر الخلم الخليفة رئيس حكومة ثورة اكتوير للتعليم وحيدر كبسون وزير الخنمة العاسة السابق للتوظيف والدرواسور لحصد سيد اخمد وربع التعليم العالي المنابق للشئون الميلسنة وتكتوز عفر الامين وزير الزراعة السفق مستشارا للزراعة ومحمد داوود الخليفة التنمية والافتاج واللواء طيار احمد أتريس الأمن واحمة عثمان سباعي مستشارا قانوبيا باماتة مجلس النوزراء والنكتور بوسنف مدخالمل للشنون للركزية وأوري

# كلمة اليوم تتمة المنشور على ص ٤

جديدة على الرأي العام العالمي وأظهرها بصورة الراغبة في السلام والتشوقة للسلام ولكن العرب ها هم يرفضون السلام بل وينقسمون على أنفسهم ..

ما هذا الذي يحدث ؟ . باقى الدول العربية تقف في حالة انتظار وبرقب لما يحري والقوات الاسرائيلية تحشد قواتها في البقاع وسوريا تجري مناورات الربيع وتسود منطقة البقاع جو من نفر الحرب .. وكلا الطرفين يحذر من معبة الحرب ..

والسؤال الى متى يستمر هذا الموقف والى متى يستمر هذا الترقب العربي ؟.. عندما تركنا لبنان وحده يفاوض اسرائيل ولم يجد الدعم الكاني من العرب اضطر لبنان أن يوقع الاتفاقية .. الدعم العربي والموقف العربي الموحد لم يكن موجسودا الى جوار لبنسان في

مِقَاوِضَاتَه .. والآن وبعد توقيع الاتقاق ايضا نترك لبنان نهبا الصهيونية والضياع بدلا من الوقوف الى جواره وشد أزره ومسانعته .. أين هو الاجماع العربي لكي يقف الى جوار لبنان ؟

وأذا كان لبنان قد أخطأ في توقيع الاتفاقية فلين الاجماع العربي ليقف الى جانب لبنان بدلا من الترقب والانتظار الذي سيطول

أين العرب من التوفيق بين لبنان وسوريا بدلا من تركهما في الميدان وحدهما أنه لا توجد سوى دولة عربية واحدة تقوم بوساطة

بين البلدين الشقيقين . أين الأجماع العربي ليقف ويجمع بين البلدين لبنان وسوريا بدلا من تركهما في الميدان وحدهما أمام الصهيؤنية العالمية .. والى متى يستمر هذا الصمت العربي ..

أننا ندعو الدول العربية جميعا الى اتخاذ موقف موحد واجماع عربي يخيف العدو الصهيوني ويعرف انه مهما اختلفنا فيما بيننا فاننا جميعا يد واحدة امام عدونا ..

الاتحاد السوفيتيّ . واكتفت هذه الانباء بالقول ان هذه الزيارة تتعلىق بما وصلت اليه التَّطُورات في لزمة لُبِنان ومشكلة الشَّرق

زيارة سرية

للرئيس السوري

لموسيكو

نكرت انباء صحفية امس في بيروت

نسبتها ال مصادر عربية مطلعة قولها

ان الرئيس السوري حافظ الاسد قام

منذ حوالي اسبوع بزيارة سريسة الى

يسم الله الرحن الرحيم ﴿ نَسْرِ كُةَ الْاسَ مِنْتُ ﴿ السَّعِرِ أننعلنعن وجودعدد منالوظائف الشاغ ولدينا في التخص

| الوطهيسة  | العسم ل الأساسي  | الم وه ل  |
|---|--|---|
| مىنىق لميزانيات<br>والتكاليف  | \ _ التوجيه والاشراف على قسم الميزانيات والتكليف .<br>٢ _ التأكد من تطبيق اعمال المحاسبة لقسمه يصورة فعالة ودقيقة .<br>٣ _ مراقبة المصروفات الراسمالية وفقا للميزانية المعتمدة وتوفير المعلومات اللازمة لاعداد الميزانية .   | <ul> <li>١ – مؤهلا في المحاسبة المهنية وحاملا شهادة محاسب قانوني مجاز .</li> <li>٢ – لديه خبرة ادارية في محاسبة الميزانيات لا تقل عن ٥ سنوات .</li> <li>٣ – ملما بانظمة الحاسبات الالكترونية .</li> <li>٤ – اجادة اللغة الإنجليزية .</li> </ul> |
| منتي داخلی  | <ul> <li>١ ـ يقوم بمهمات قسم التدقيق</li> <li>٢ ـ فحص ومراجعة وتقدير الحسابات والمناهج المقية وجميع الانظمة والاجراءات الادارية</li> <li>حسب نظم التدقيق .</li> </ul>  | <ul> <li>١ ــ يحمل شهادة محاسب قانوني مجاز مع خبرة في تدقيق الحسابات لا تقل عن</li> <li>٨ سنوات .</li> <li>٢ ــ اجادة اللغة الانجليزية .</li> </ul>   |
| محاسبالمناهج  | ا سيقوم بمهمة تنسيق شعبة الحاسب الالكتروني مع حقل اعمال المحاسبة والدوائر<br>الاخرى -<br>٢ سيكون مسؤولا عن تطوير الانظمة والإجراءات الملية ، واجاد الخيارات البديلة -<br>٣ ساستكمال كراس انظمة الادارة الملية .  | <ul> <li>١ ــ مؤهلا في المحاسبة المهنية وحاملا شهادة محاسب قانوني مجاز .</li> <li>٢ ــ لديه خبرة في مجال المحاسبة الصناعية لا تقل عن ٤ سنوات .</li> <li>٣ ــ اجادة اللغة الانجليزية .</li> </ul>  |
| نسق تخطيط مشؤون<br>ا للتسويق  | <ul> <li>١ ــ ينظم وينسق ويشرف على اعمال موظفي قسم تخطيط شؤون التسويق .</li> <li>٢ ــ التاكد من وجود احتياطي كافي من المنتجات المطلوبة للعملاء .</li> <li>٣ ــ يكون مسؤولا عن توفير المعلومات الادارية الخاصة بتنظيم مبيعات الشركة .</li> </ul>                                    | <ul> <li>١ - حاملا شبهادة بكالوريوس في علم الاحصاء او التجارة</li> <li>٢ - خبرة في مجال تخطيط تموين المنتجات الصناعية لا تقل عن ست سنوات .</li> <li>٣ - اجادة اللغة الانجليزية .</li> </ul>   |
| محصیت و ا<br>۱ - کهریائی ،<br>ب - مدنسی ،<br>ج - کیمیائی او انجاز ،<br>د - میکانیکی ، | - القيام بتانية كافة الاعمال الهندسية المتعلقة بمجال تخصصه وتقديم الخبرة والمشورة الفنية ومراقبة اداء العمل ،  | <ul> <li>ا - بكالوريوس هندسة او ما يعادلها .</li> <li>ب - خبرة لمدة خمسة سنوات في طبيعة العمل لدى مصنع اسمنت او صناعة مشابهة .</li> <li>ج - لجادة اللغة الإنجليزية .</li> <li>د - حيازة رخصة سعودية لقيادة السيارات الخفيفة .</li> </ul>        |
| مبرمج   | فحص وتطوير ووضع برامج الكمبيوتر وتنسيق المعلومات والبرامج التي تغذى<br>بها الكمبيوتر والمحافظة عليها .   | ا - شهادة الدراسة الثانوية العامة وتدريب لمدة علمين في مجال البرمجة .<br>ب - خبرة لمدة اربعة سنوات في مجال البرمجة .<br>ج - اجادة اللفة الانجليزية .<br>د - اجادة نظامين من انظمة الكمبيوتر الاربع وهي : اربيجي،زد _ كوبول -<br>سيمات - بيسبك   |
| شفل جها نیکیوتر   | ضبطوتشغيل جهاز كمبيوتر وفقا غنطلبات للعمل وحسب التعليمات ، وتشغيل اجهزة المراقبة ونقل المعلومات الى جهاز الكمبيوتر واقتناء مختلف الملفات المتعلقة بجهاز الكمبيوتر .  | أ - شهدة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي او ما يعادلها .<br>ب - خبرة لمدة سنتين في مجال اعمال الكمبيوتر ومراقبة المعلومات .<br>ح - اجادة اللغة الانجليزية .  |
| والمدا <i>معاوس</i><br>متعویضا مت   | يحفظ انظمة تقييم اعمال الشركة ويطبق قرارات لجنة تقييم الاعمال ويعد دراسة عن الرواتب ويطبق التوصيات الخاصة بتقدير الاداء ويدرس ويعدل الانظمة المتعلقة بتعويضات الموظفين حسب الطلب .   | ا ـ يحمل شهادة بكالوريوس في ادارة الإعمال او ما يعادلها ولديه تدريب في تحليل<br>الكميات .<br>ب ـ لديه خبرة ٧ سنوات في ادارة التعويضات والرواتب .<br>ج ـ لديه قدرات ادارية ممتازة .<br>د ـ اجادة اللغة الانجليزية .                              |
| اقب انعلی فخے<br>وُون، لتوظیف   | - يراس قسم انجاز معاملات التوظيف .<br>يوجه ويراقب عمليات شعبة التوظيف وينسق ويطبق برنامج التوظيف المعتمد .<br>ويشمل ذلك اعداد مسودات الإعلانات ومراجعة طلبات التوظيف واعداد الجداول<br>المختصرة عن طلاب الوظائف . وانجاز معاملات الموظفين الجدد وتقديم التوجيهات<br>الملازمة لهم . | ا ـ يحمل شهادة بكالوريوس في ادارة الاعمال او ما يعادلها .<br>ب ـ خبرة ٥ سنوات في مجال التوظيف .<br>ج ـ يجب ان يكون بارعا في الاعمال الادارية والمراسلات .   |
| تكل مبيعا مت  | التعرف على عملاء جدد . خلق علاقات جيدة مع كل العملاء والمحافظة عليها وضمان<br>توصيل المعلومات الخاصة بطرق الانتاج والخدمات الى العملاء . جمع المعلومات<br>الخاصة بالتسويق والقرارات الحكومية التي تصدر بشان عمليات التسويق في المملكة<br>وعمل التقارير اللازمة بهذا الشان .        | <ul> <li>ا ـ شهادة بكالوريوس في التسويق أو ادارة الاعمال أو ما يعادلها .</li> <li>ب ـ خبرة سنتين في المبيعات الصناعية .</li> <li>ج ـ أجادة اللغة الانجليزية .</li> <li>د ـ حيازة رخصة سعودية لقيادة السيارات الخفيفة .</li> </ul>               |
| مامورشراد   | يتمتع بخبرة تلمة في شراء المواد الصناعية بجميع اشكالها وانواعها وله المام في معرفة<br>جميع الموزعين والموردين المطيين وخبرة جيدة في التسويق وله رغبة في طبيعة العمل .  | أ ــ الشهادة الثانوية العامة .<br>ب ــ خبرة لمدة ثلاث سنوات في مشتريات صناعية .<br>ج ــ أجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة .<br>د ــ أن يكون لديه رخصة سعودية لقيادة السيارات الخفيفة .  |
| امین صنون   | تادية عدد من اعمال المحاسبة الخاص بالخزينة من ضمنها استلام ودفع النقد<br>والشيكات ومطابقة الدفعات المالية ، وليداع النقود والشيكات في حسابات الشركة<br>لدى البنوك .  | أ ــ الشهادة الثانوية العامة.<br>ب ــ خبرة سنتين في مصرف او كامين صندوق في شركة .<br>ج ــ اجادة اللغة الانجليزية .  |
| شغلهاتف   | تشغيل مقسم هاتف اوتوماتيكي فرعي شاص لاستلام وارسال المكالمات الهاتفية الداخلية<br>والخارجية ،  | <ul> <li>الشبهادة الإعدادية .</li> <li>ب - خبرة لدة سنتين في مجال العمل.</li> <li>ج - علاقات اجتماعية حسنة .</li> <li>د - ان يكون ملما بللغة الإنجليزية .</li> </ul>  |

﴾ ١- راتب مغريب علمت أساس المؤهل والخبرة. ٢- سكن أ وبيك سكن يعادل ثلاثة رواتب في السنة ٣- رعاية طبية مجانية للمعطف وأفراد أسرته. ٥ - فرص التدريب ٦ - حوافر أخرى يمكن للمتقدم المتقوف عليما عندمرا جعت المشركة . 

> الويسيساس، على المارية المارية المارية المارية المارية المارية

خْسِرِ مِسْيِطْ: طَايَا طَالَتْ فِصَلْ . خَلَفْ عَالَمُوالْمُعِيدُ هَالَّهُ عَلَمُوالْمُعِيدُ هَالَّهُ سند: ١٩٥٨ ٩٢٢٩ الطائف: قاره المداد القديم قرب سنتفى تَوك : شانع الدينة، جوارمل سقطفة ت ١٩٦٠.١٢

بريده : شارع الغيب,مقلبل محاكسه القصيم مِنْ وَاللَّهُ مِنْ مَا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلِللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ T111440 :--155757-1-5-

marketing to the same the same

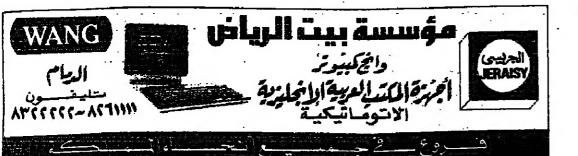
ست، ١٥ مرود و ٢٠٠٠ مرود و ٢٠٠٠ مرود و ٢٠٠٠ مرود و مرود و مرود و ٢٠٠٠ مرود و ۲۰۰۰ مرود و ۲۰۰ مرود و ۲۰ عائل: شایع انعلق: جوار العضایه انست نت ۱ ۵۳۲۷۰۳

المرس: شايع المقلس - مقابل منذ الديسان البديد المعدينية المنورة : ترب مسجول إجابة - شامع السين مدبه ه-۲۶ ت: ۱۲۸۷۵۲۸ 0101175 : -هرغر : الشانع العام، جسوار بنشك الرمساس دك ١٠٠٧-١٠ بالاجارة الجبيل : تنوجه. الامسريود، جداديكارهارياما بو مست ٢٦١٣٤٢٧ ت ۲۶۰ - ۲۳۰ میلاد. خبران: انشامیعالعام دحمارهٔ آل قابیدت ۱۵۲۰-۲۵۲

مكة الحكرمة : شارع الستين معمارة المصام المجمعة : الشارع العام بمقابل محط نبزين أبائي

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشريال دمام





عسسة : احمد اليافعي

وزارة التربية المصرية

تعد ٩٠٠٠ مدرس للاعارة

د وزارة التربية والتطيم المصرية بان الوزارة

ثطن يوم التلاثاء القائم اكبر حركة اعارات للمدرسين للدول

العربية والافريقية والصديقة وتضم الحركة تسعة الاف مدرس

ومدرسة تتم اعارتهم لاول مرة و١٥ الف مدرس ومدرسه تجدد

تبحث حاليا امكانية اعداد حركة اعارات خاصة لباكستان بعد طلب

الحكومة الباكستانية تزويدها بنحو عشرة الاف مدرس للفة

وقالت أن الوزارة قامت بتلبية رغبات الدول الافريقية من

المدرسين المصريين سواء النين يدرسون باللفة الفرنسية او باللغة

الانجليزية ومن بينها زامبيا وتشاد والكونغو وبرازافيل

مصرللطيران

المراكز الإعلامية والواجب المطلوب ؟!

لقد عرفت الجتمعات الانسينية الاعلام بأنه ظاهرة قنيمة ومازالت

تتجسد العرفه بمبرور الإسام بمختلف وسائلهما من صحاف

واذاعة وتلفريون وفيبيو وسينب

ومسرح وكثب ونشرات ومؤتمران

وتطويرها والبحث عن الجبيد والمفيد للمواطنين فبالاضافية الى

بورها السئول للراي العام .. يُؤرّ

( مركزا أعلاميا ) .. هدفه التوجيه والارشاد والبحث في اعملق السينة

وتوضيح السلبيات والإيجليسات

بالكتب والنشرات وتوزيعها عل

والجامعيات .. وأدارة النسدوات

وفتح مجال التوعيسة بالفاعات

والمعاضرات والشاركة والتابية

لكل مايستوجب ويسكون صالحها

اضغى لسة واعية من قبل المستولين

في وزارة الاعلام لتقديم خدماتها

ألاعلامية لكل منطقة .. والتعاور

مع المصلح والمؤسسات الآخرى في

وبالتالي تكون فريبة من احسدات

ولحقيقنة اهمينة عذد الراكز

ينبغي الأنغظ الاتوار الجيدة التي

تَقْبُومُ بِهِمَا بِعِضَ عَذَّدُ أَلْمُواكِزُ ... ونخص النشخطات القلامة في الركز

الاعلامي بالاحساء ﴿ سبيلُ اعطَّاءُ

اعلاميا وارتسادا وتلبية لرغبات

المدارس والهيشات والكليات العاملة

بالمنطقة واز كانت بدايتها دم

﴿ دليلِ الأحساء ﴾ الأ انها بعرةً

فستحق التناء غزيد من الحسنان

اعل اهالي المنطقة باز يكوز لهذآ

مرود بجميع المنطلبات تتعد الفندة اكتر في شكل محاضرات ولقاءات ..

وايضا مايقوم به المركز الإعلامي بمسكة الكرمسة عن مشسساركت ونشاطسات فعليسة .. والمركز

الاعلامي بالرياض .. وما يتمتع به من معيسازات تؤكد المسلمانسات الاجتماعية ومليناهي عليه أن تقوم بقلس الدور بقية المراكز الاحرى

كضرورة أعلاسة لخدمة ونطويس

رکریا بحیی بل

سائر الخدمات

EGYPTAIR

لأرض ١٠ وقاعلت ترفيهيت

والواجبات الإخرى الننظره .. ،

المسلح والدارس والمؤسسا

عدة الأدارات والمصاف

وندوات ومعارض وخطب وفي بلادنا تقوم وزارة الأعلام

the state of the first of the second state and the second states are second as the second second second second

The said of the first from the contract of the said of the said

لندن : كونا يقام احتفال ضخم للثقافة الاسلامية في العاصمة البريطانية غلال الشهر القادم تعرض خلاله مختلف الفنون الاسلامية وسنكون السجاد الشرقي محور مؤتمر نولي رئيسي وثلاثة معارض وطنية وثمانية مزادات في ١١ صالة عرض وينتظر أن يشارك في المؤتمر الدولي الرابع للسجاد الشرقى الذي سيعقد في مركز باربيكان في الفترة ما بين ٩ آلي ١٢ من الشهر القائم أكثر من ٤٠٠ خبير بالسجاد الشرقي وهواة في جمع هذا النوع من السجاد من مفتلف انحاء العالم

وسيشمل برنامج المؤتمر محاضرات يلقيها اكثر من ٦٠ شخصا من المتخصصين في السجاد بمختلف انواعه كالقوقازي والتركماني

وتم الاعداد لاقامة ثلاثة معارض وطنية تعتبر مكملة للمؤتمر حيث سيقام في صالة الفنون بالركز معرضا اطلق عليه اسم ( السجاد

وسيضم هذا المعرض الذي سيفتح ابوابه للجمهور حتى ١٩ يونيو معروضات قروية وبدوية تمت حياكتها خلال الـ ٢٠٠ سنة الماضية في بول تمتد من تركيا وحتى الحدود البحرية الصينية . حيث سيقيم عند من النين يقومون بأعمال حياكة السجاد بتقنيم عروض حية لاعمالهم

# مهندس كويتي يتوصل الى تطوير انظمة التبريد والتدفئة في البيوت العربية

عمليات التبريد والتهوية .

واكد المهنسيس المطسوع على

ضرورة استخدام المعطيات الحديثة

ووضعها بأسلوب يتلاعم مع البيئة

وقال أن استخدام الطاقة الشمسية

السهلة يؤدي الى توفير ٤٠٪ من

الطاقعة الكهربائية ومسن هذه

الوسائل استخدام البيت الزجاجي

وبرج الرياح هذا بالاضافة الى

استخدام المواد العازلة في الحوائط

فتحة بخول الهواء بحيث يتم تغيير

موجه الفتحة حيث يوضع امسام

الفتحة مما يؤدي الى خلطة الهواء

املم الفتحة الطوية وهذا يساعد

على شفط الهواء داخل المنزل وقام

بوضع بيت زجاجسي في الجهــة

الشمس فتسخن الهواء داخل البيت

وينتقل الى الداخل ليحل محل الهواء

الذي خرج عن طريق ( الباقدير )

كما أن البيت الزجاجي يحتفظ

بالحرارة اثناء الليل وهذا يسهل

عملية التنفئة اثناء الليل .

النسداء الخالذيجوب الآفاق

عبرمكبرات الصوت القوية التي يصل مداها إلى ٠ اكيلومترات

عَبْد القّادرعَبْد اللّه رَجَب

يقسدم لكم تشكيلة رانعة من أجهسزة الصوبت

المالمية الفيرقابلة للاحتراق، وبقدرة تصل إلى ... أوات.

للمساّجد والمدارس والحفيلات وصالات المؤتمرات.

ركب أحد أجهزتنامع مكبرات المسوفت القديم أوالجديد

إنَّهَا لا تَكبر الصوت فقط ، بل تطبيل عمر مكبر الصوت أيضاً ..!

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلا الوحيدون بالسعودية: عبدالقاد رعبدالله رجب

الجنوبية التي تتركز على اشع

الكويت: واخ توصل مهندس كويتي الى اسلوب جيد لتطوير انظمة التبريد والتدفئة في البيوت العربية يتلامم مع البيئة الصحراوية كأحد الحلول لتوفير الطاقسة الكهربائية عن طريق استخدام الطاقة الشمسية السهلة

وقال المهندس صقح عبدالغني المطوع لوكالة الانباء الكويتية بانة اعت بذلك رسالة ماجستد في الهننسة المعمارية لجامعة ميامي الامريكية بعنوان الحل المعماري أراحة الانسان من خلال استخدام الطاقبة الشمسيبة السياسية في

رعبر المهندس المطوع عن اسفه لعنم القيام بعمليات تطوير للعناصر المعمارية التقليبية التي تتناسس والمتطلبات البيئة وقال انسه قام باعداد تصاميم مناسبة للظروف الاجتماعية والمناخية في الكويست راعى فيها تطوير العناصر الرئيسية في التمارة القديمة .

ونكر أنه قام بتطوير برج الرياح ( الباتنير ) عن طريقة وضع موجه يلتقط الرياح في اي اتجاه مما يزيد سن تدرته على المخال الهواء في اغلب الاحيان الامر الذي لم يكن متوفرا في البرج التقليدي ذي الفتحة الثابتة باتجاه واحد اضافة الى استخدام ( الباقدير ) لمنع تسرب الغبسار والطوز على اسطح مائية اثناء

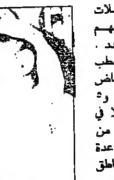
والاسقف وتقليل النوافذ بالجساه الشرق والغرب والجنوب واستخدام المظلات الشمسية فوق النوافذ الرياض - حمدان الخريصي : بالاضافة الى زرع حديقة فوق سطح المنزل لاستخدامها كعازل وحول التطوير اللذى اجسراه المهنس المطوع في ميكانيكية برج الرياح ( الباقدير ) واستخدامه في عملية التنفئة قال انه قام بتطوير

تحتفل كلية الملك فيمسل الجوية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعريسر نائب وزير النفاع والطيران والمفتش العام يوم الثلاثاء القائم بتخريج ىفعة جنيدة من الطلبة الطيارين والطلبة الفنيين.

وتضم هذه الدفعة عبدا من ابناء

وتستر البعض منهم ومخالفتهم صرح النكتبور عبدالرحمين الزامل وكيل وزارة التجارة نان للتطيمات الصائرة في هذا الصيد وزارة التجارة قد قامت بشطب مائة واضاف سعابته انه تم شطب واثنين واربعين سجلا تجاريا خلال ٥٢ سجلا تجاريا في مدينة الرياض الفترة الاخيرة في كافية انحياء وحدها و٩ سجــلات في جدد و٥ المملكة نظرا للمخالفسات التسي سجلات في الدمام و١٦ سجلا في الطائف و١١ سجــلا في كل من الخرج وعرعر بالاضافة لشطب عدة تخريج دفعة جديدة سجلات اخرى في مختلف مناطق

الدول الشقيقة من السودان وقطر والجمهورية العربية اليمنية



لحظــات تفكيـــر وقلــق ....

المملكة وشسند سعسادة النكتسور الوزارة بصند الاعلان عن شطب مفعة ثانية من السجلات التجارية المخالفة واهاب الدكتور الزامسل بكافة اصحاب السجلات التجارية الابتعاد عن اية مخالفات حتسي لايقعوا تحت طائلة الحزاء .

عبدالرحمن الزامل على ضرورة

التزام اصحاب السجلات التجارية بالتطميات والقواعد المرعية في هذا الشأن لاز الوزارة جادة في اتخاذ كلقة الاجراءات النظامية لمواجهة كل حالات المخلفات .. كما ان 

> اعلن الدكتور عبدالرحمين عبدالعزيسز السويلم مديسر عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الخارجية للمستشفى ويعمل على الحديثة وزود بالاطباء والمرضين

الدمام/عبداتالفشري

لـ • اليـوم ، انـه اعتبـارا من صباح يوم امس قد استقبل مركز الحالات الاسعافية الجنيد بالنمام والذي تم انشاؤه لاستقبال الحالات الاسعافية والحوادث بمستشفي الدمام المركزي والواقع على شارع الملك خالد امام موقف العيادات مدار ٢٤ ساعة يوميا وقد تم تجهيز قسم الاسعاف بالاجهزة الطيية

والمرضات ليتمكن من استقيال

الحال ..

ومبنى الاسعاف الجديد يتكون من قسمين . . قسم خاص بالرجال . وقسم اخر للنساء .

وغرفة ملاحظة وغرفة انتظار وغرفة حوادث وغرفة ضماد وغرفية انعاش .. والمركز مزود بغرضة اشعة كاملة التجهيز . وقد ناشد

وكل قسم يتكون من غرفة كشف

الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشنون الصحيسة بالمنطقسة الشرقية المواطنين الكرام بان عليهم تقهم واجبات الاسعاف العاصل وعدم مراجعة الحالات التي لا تحتاج الى اسعاف علجل الآ في العيادات الخاصسة بالتشسخيص وتحديد المرض ومن ثم علاجه ..

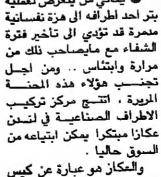
# الحالات المستعجلة وعلاجها في

🕏 يعاني من يتعرض لعملية بتر احد اطرافه الى مزة نفسانية مدمرة قد تؤدي الى تأخير فترة الشفاء مع مايصاحب ذلك من مرارة وابتئاس .. ومن اجل تجنب هؤلاء هذه المنة المريرة ، اتتــج مركز تركيــب الاطراف الصناعية في لنسنن عكازا مبتكرا يمكن ابتياعه من

والعكاز هو عبارة عن كيس

وهناك اكياس تناسب الرجل شديده للساق البتورة حديثا

# عكاز مبتكر عقب عملية البتر



طولاني ينفخ بالهواء ويستند الي أنابيب معدنية خفيقة الوزن تلفه بثلاثة اطواق وركيزة تعين الفاقد ساقه على الوقوف والتدرب على الشي أي مساعدته على الوقوف على رجليه في اقسرب فرصمة

المبتورة فوق الركبة ومن الركية وتحتها ويمكن ثني الكيس ليتناسب مع نقلة الرجل السليمة فضلا عن عدم تسبيله بالام وينصح الاطباء باستضدام

الكيس لدة ساعتين يوميا على بفعات في الصباح والساء تلك لانه یکون جاهرا تمامسا للاستعمال في اي وقت اضافة الى سهولة تركيبه ورخص ثمنه وحمايته للجرح الجديد .. ولاحظ الاطباء ان زيادة ضغط الهواء على الجرح وتنضيف عند كل نقلة من شأنه تنشيط عملية التئام الجرح وقولبة الجذع وتصليب الجلد الجديد .



ونغلن مصر للطيران أستما إعتبيا رامن أول يونيو ١٦ ١٩ مرا لموافق ٢ شعبان ١٤٠٥ه ضرورة التقيد بالعفش المصطحب كحقائب لكل راكب ليكون:

• ﴾ كيلوجائا . الوزن المسموح بست الوق عسلى عسس الموة عسب لى مسلوة عسب الموزن الزائر فقط • ٣ كيلوم إما . الوزن الزائر فقط

أما الأمنعة ذات الحجم الكيمت التلاجات والنسالات والتليفهونات وفطع الميار والأدوات المتهلية والأمتعم المخرجة بالحيال فتقتل بتنعنا على طاقراتنا للاستعلامات الإنصال بهانف.

172059--17510-1759999

مصرالطيران دائشما سيف حددمتك

